



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر يونيو ٢٠١٦

م	التاريخ	الحدث	المكان
١	١ يونيو	أقام بيت ثقافة رشدي أمسية شعرية بعنوان " أشعار عن شهر رمضان "بمناسبة الشهر الكريم بحضور الشاعر القدير محمد رطيل و نخبة من شعراء جماعة الأدب العربى. بدأ رطيل حديثه عن رمضان بأنه شهر من الأشهر المميزة عند المسلمين ، وفيه يتمتع المسلمون عن الطعام و الشراب و المحرمات من الفجر و حتى غروب الشمس و ذكر أنه يشعر بالأسف لتكالب الناس على الطعام فى الاسواق بدلا من تكاتفهم و مساندتهم للمحتاجين فى هذا الشهر . عقب ذلك ألقى الشعراء مجموعة من القصائد الشعرية حول الشهر الفضيل من أبرزهم سوزان إبراهيم ، ريمون عبد المسيح ، أماني أحمد ، هناء مصطفى ، إبراهيم أبو زهرة ، كما قدمت الفنانة كوكا وافي مونولوجست بعنوان " هليت يا شهر الصوم " . و خلال اللقاء عرض الشاعر الرسام محمد النجار قصة عن الفن الزخرفي و الخط العربي ، طرح من خلالها فكرة تخصيص عيدا للقلم نظرا لأهميته فى عمليتي التعليم و التدوين . و اختتم اللقاء بفقرة تاريخية للمؤرخ الفنى عصام محمود حول تاريخ كلمة و حوى يا و حوى منذ عصر الفراعنة و التطور التاريخي لها عبر العصور و لماذا تُستخدم فى رمضان.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت
٢	١ ، ٤ يونيو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية لعمل لوحات فنية عن قاع البحار و رسم شخصيات كرتونية رمضانية وذلك تحت إشراف رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة، عقب ذلك أقيمت مسابقة معلومات عامة للأطفال تحت إشراف نجوى شوقي.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٣	٢ يونيو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة عمل غلاف كتاب ، عقب ذلك ورشة طبيعة صامتة بالقلم الرصاص وذلك تحت إشراف سمر مناع مسئول مرسم كبار.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٤	٢ يونيو	عقد فرع ثقافة الإسكندرية المؤتمر الأدبي لليوم الواحد بعنوان " إبداعات الشباب السكندري " – دورة الأديب الراحل خالد السروجي. حضر المؤتمر عزة الغنام مدير الشؤون الثقافية بإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي ، د . حسن عباس و نخبة من الشعراء و الأدباء و المثقفين و كاميرا تليفزيون الإسكندرية . بدأت الفعاليات بالجلسة الافتتاحية و قدمها الإذاعي الكبير مجدي فكري و تحدث خلالها الشاعر و الناقد أحمد حنفي – أمين عام المؤتمر – عن الإسكندرية التي عبرت منها الثقافة اليونانية مما جعل الإسكندرية تنفرد عن سائر المدن المصرية بثقافتها و حضارتها . كما تحدث عن الحركة الشعرية بالثغر و عن الشعراء الذين تغنوا بها دون أن يكونوا مصريين. من جانبه قال رئيس المؤتمر أحمد فضل شبلول إنه تم إطلاق اسم الكاتب الراحل خالد السروجي على تلك الدورة من مؤتمر الإسكندرية الأدبي، باعتباره من الجيل الوسط (من مواليد ١٩٦٤)، وباعتباره من المبدعين الموهوبين في مجالات القصة والرواية والبحث، ولعل روايته "الشطرنجى" وأعماله القصصية الأخرى تكشف هذا الإبداع، وقد نال	قصر ثقافة الشاطبي



	<p>جائزة الدولة التشجيعية في الآداب عام ٢٠٠٣، وغيرها من الجوائز في نادي القصة ومؤسسة الهلال.</p> <p>و أكد الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي – على دور الناقد الأدبي الشاب و أضاف ان الأسماء المكرمة في المؤتمر تمثل أجيالا مبدعة من جيل الوسط فالمؤتمر أقيم إعترافا بإبداعاتهم .</p> <p>و قال هاني حسن مدير عام الفرع إن الإسكندرية كانت و لازالت و ستظل أيقونة الثقافة العالمية فمنذ نشأتها لم يتوقف بها الإبداع و نحن في ذلك العرس الأدبي السكندري لابد أن نحتمي بالشباب المبدعين الذين تميزوا و أثبتوا جدارتهم بقيادة الحركة الأدبية .</p> <p>عقب ذلك كرّم الفرع الشعارين أيمن صادق و شريف محيي الدين و الشاعرة وفاء بغدادي التي بكت فرحا عقب تكريمها موجهة الشكر و التقدير لكل من ساهم في نجاح المؤتمر .</p> <p>كما تم تكريم الفنان أشرف الصويني مدير بيت ثقافة مصطفى كامل على هامش الفعاليات .</p> <p>و تضمن المؤتمر تقديم شهادات إبداعية لكل من الشاعرة جيهان بركات و الشاعر رضا فوزي .</p> <p>و ناقش الجلسة البحثية الأولى د . فوزي خضر ، أميرة عبد الشافي و شوقي بدر و أدارها د . محمد عبد الحميد .</p> <p>و ناقش الجلسة البحثية الثانية كل من رحاب عابدين ، عاطف الحناوي ، صادق أمين و علاء سليمان و أدارها د . محمد زكريا عناني .</p> <p>و اختتم المؤتمر بأمسية شعرية قدمها سامح سكرمه و محمد نبيل وذلك في حضور الشاعر الكبير محجوب موسى و أخرى قصصية قدمتها سهير شكري و سميرة شرف وذلك في حضور الأديب الكبير عبد الله هاشم .</p> <p>و أوصى المؤتمر بضرورة توفير مكان ثابت تمارس فيه أنشطة نوادي الأدب التي تمارس في مراكز الشباب و الجمعيات الخاصة .</p> <p>و كذلك ضرورة الإهتمام بمجلة نوارس بحيث جعلها تليق بمستوى الإسكندرية الأدبي ، هذا بالإضافة إلى إقامة مؤتمر لمناقشة فن الكتابة للطفل و المسرح .</p> <p>و قال الشاعر جابر بسيوني أنه من المقرر أن يقام هذا المؤتمر في أكتوبر القادم بقصر ثقافة برج العرب ليضم كافة مبدعي الشعر و مدينة برج العرب .</p> <p>من جانبه صرح أحمد درويش رئيس الإقليم- بأنه سيتم تخصيص قاعة بقصر ثقافة الأنفوشي لأندية الأدب بالإسكندرية وذلك عقب إفتتاحه</p>		
<p>مؤسسة وسيلة الخبر للإعاقه الذهنية بمساكن ضباط مصطفى كامل.</p>	<p>اختتم كل من قسم التمكين الثقافي و قسم المواهب بالفرع الورشة الفنية " الورد فتح " تعلم الرواد حلال الورشة كيفية عمل أشكال فنية مثل العرائس باستخدام العصي الخشبية ، ورود و فواكه ، كروت تهنئة بارزة عن الربيع و شهر رمضان ، قاع البحار و مكتبة الإسكندرية ، باستخدام ورق الكانسون الملون ، الفوتوهول و الفوتوفوم و الفوتوفوم جليتر و الصوف ، الجدير بالذكر ان الورشة في ٢٩ مايو الماضي بهدف دمج الأطفال الأسوياء مع ذوي الإحتياجات الخاصة و ذلك تحت إشراف كل من سحر الملاح مسئول المواهب و غادة طلعت مسئول التمكين الثقافي.</p>	<p>٢ يونيو</p>	<p>٥</p>



٦	٤ يونيو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية تعلم الأطفال خلالها كيفية عمل لوحات معبرة عن شهر رمضان تحت اشراف الفنانة التشكيليات فاطمة إمام ، سارة جلال و رانيا ضياء .	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت
٧	٤ يونيو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " محمود مختار و إبداعاته " حاضر فيها الفنانة التشكيلية هند محمد و تحدثت خلالها عن نشأة محمود مختار حيث ولد في بقرية طنبار هبالمحلة الكبرى ، و عاش مع جدته لأمه في بيت خاله في المنصورة، و عرف عنه أنه عندما كان طفلاً صغيراً كان يقضى معظم وقته بجوار التربة يشكّل في الطين ليصنع أشكالاً كان يراها حوله في القرية و في عام ١٩٠٢ توجه إلي القاهرة وعاش في أحيائها القديمة، و بعد افتتاح مدرسة الفنون الجميلة في درب الجماميز عام ١٩٠٨، التحق بصف أول دفعة، و هو في السابعة عشرة من عمره و نظراً لموهبته التي لاحظها الأساتذة الأجانب، قاموا بتخصيص "معرض خاص" له، ضمن مبنى المدرسة، لإعداد منحوتاته بها من تماثيل وأشكال تمثلت في الريف، وملامح رفاق الحي . و أضافت ان الأمير يوسف كمال راعي المدرسة قام بإرسال مختار إلى باريس لكي يتم دراسته هناك فقد نشأ محمود مختار في رعاية الأمير المصري يوسف كمال وتلقى أول دروس في الفن في المدرسة الملحقة بقصر الأمير .	بيت ثقافة أبو قير
٨	٥ ، ٦ يونيو	أقام بيت ثقافة رشدي تضمنت عمل رسومات معبرة عن شهر رمضان تحت إشراف فاطمة إمام ، سندس إبراهيم و سارة جلال و رانيا ضياء و إيمان فؤاد . كما أقام البيت محاضرة ثقافة صحية بالتعاون مع مكتب صحة سان ستيفانو بعنوان " الغذاء السليم للأطفال خلال شهر رمضان". حاضر فيها د . مى عزت المتخصصة في التغذية العلاجية و تناولت فيها برنامج الغذاء الصحي للأطفال في شهر رمضان و قالت منذ اذان المغرب على الطفل ان يبدأ غذائه بالتمر و يكون بالتدرج من ٢ إلى ٥ تمرات ثم عليه بتناول الشورية و السلاطة ثم البروتين مع قليل من الارز أو المكرونة و أضافت أنه لا بد أن يحتوى السحور على اللبن أو الزبادى و جبنه قليلة الملح و قليل من الخبز	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت
٩	٦ يونيو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية لعمل لوحات تعبر عن مظاهر الشهر الكريم و ذلك تحت اشراف الفنانة التشكيلية فيروز مسعد مسئول مرسوم المواهب .	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
١٠	٦ يونيو	أقامت ثقافة المرأة التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية محاضرة صحية بعنوان " صحتك ثروتك " بالتعاون مع بيت ثقافة أبي قير ، حاضر فيها د .منال شعبان و دعاء إبراهيم من المنطقة الصحية بالمنتزة. تناولت المحاضرة أهمية الصحة و أهم الخطوات الواجب اتباعها للحفاظ على الصحة ومنها ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، وبما يناسب الجسم والعمر، اتباع نظام غذائي سليم يتمثل في تناول الوجبات التي تحتوي على احتياجات الجسم اليومية من سعرات حرارية، تجنب تناول الأطعمة الدهنية، تناول الفاكهة و الخضروات، أخذ قسط كافٍ من الراحة نهاراً وليلاً، الاهتمام بالنظافة الشخصية التي تعمل على التخلص من السموم والجراثيم التي تضر الجسم، تجنب تناول الوجبات السريعة، الاهتمام بالبشرة باستخدام بعض الوصفات الطبيعية والكريمات المفيدة	بيت ثقافة أبو قير



	له، و يفضل استخدام واقي شمس مناسب تجنباً لأشعة الشمس الضارة . كما يفضل استبدال المشروبات الغازية ببعض العصائر المفيدة و الإكثار من الماء مع التقليل من شرب بعض مصادر الكافيين الذي يعمل على زيادة مستويات الكورتيزول.		
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة لعمل فوانيس رمضان مجسمة أقيمت الورشة بهدف إعادة تدوير الخامات المتاحة لعمل فانوس مجسم صغير وقام بتدريب الرواد الفنانيين التشكيليين شيماء الغريب و سلمى الوفدي	٦ يونيو	١١
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "رمضان مدرسة جامعة الأخلاق" حاضر فيها فائقة الكيك و تحدثت خلالها عن فضل شهر رمضان و كونه أفضل شهور العام ففيه فرض الصيام و صلة الرحم و أنزل القرآن و فيه ليلة القدر التي تُغفر فيها الذنوب و يعتق الله عز و جل من يريد من النار و فيه قال صلّ الله عليه وسلم " الصوم جنة، فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب، فإن سابه أحد أو قاتله فليقل: إني امرؤ صائم." كما تحدثت عن فضل الصدقة في رمضان وقال الرسول صلّ الله عليه وسلم "أفضل الصدقة في رمضان." و عن أسباب الصيام في هذا الشهر الكريم قالت إن الله عز و جل فرض الصيام فيه لعدة أسباب منها زيارة الرحم و الشعور بالفقراء و الشعور بعزة العبادة و لذتها و أشارت أن الرسول كان يعتكف في العشر الأواخر من الشهر و اختتمت المحاضرة بالحديث عن عظمة العبادة في هذا الشهر مؤكد على ما قيل بحديث الرسول أنه قال لما حضر رمضان قد جاءكم شهر مبارك افترض عليكم صيامه تفتح فيه أبواب الجنة و تُغلق فيه أبواب الجحيم و تُغل في الشياطين ، فيه ليلة خير من ألف شهر ، من حُرّم خيرها فقد حُرّم .	٧ يونيو	١٢
جمعية شهداء القتال بشدس	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل محاضرة بعنوان " القيم المستفادة من الصيام" بالتعاون مع إدارة الدراسات و البحوث برئاسة نادية عوض و حاضر فيها الشيخ جمال شبل.	٧ يونيو	١٣
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة عمل لوحات فنية شخصيات كرتونية معبرة عن شهر رمضان قام بتدريب الرواد كل من فاطمة إمام ، سندس إبراهيم و ايمان فؤاد اخصائيات الفنون التشكيلية.	٧ يونيو	١٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية جاءت الورشة بهدف تعليم الرواد مبادئ رسم البورتريه وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية رانيا الجمل .	٧ يونيو	١٥
	أقام قصر ثقافة الأنفوشي التابع لفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن محاضرة دينية بعنوان "فضل الصيام وأثره علي الصائم" وذلك يوم الثلاثاء ٧ يونيو بجمعية الحرية لتنمية المجتمع ،حاضر فيها الشيخ عادل عبد العزيز من وزارة الأوقاف و تحدث خلالها عن فريضة الصيام و شرح الآية الكريمة" يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب علي الذين من قبلكم لعلكم تتقون" و أوضح ان الله سبحانه و تعالى فرض الصيام وشرعه لغرض أساسي هو تقوي الله. ثم تحدث عن مفهوم التقوى وهو في الشرع فعل المأمور وترك المحظور، وأكد علي ان تقوي الله تعني إدراك ان الله يراك و يسمعك و يطلع عليك ، كما أكد علي ضرورة إتباع سنة النبي الكريم و اتخاذه قدوة في التصرف و العمل. و أوضح " عبد العزيز " ان شهر رمضان يكفر عن سيئات الإنسان لقول النبي "رمضان الي رمضان كفارة لما بينها " وفي حديث آخر "من	٧ يونيو	١٦



	صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه." عقب ذلك أقامت الفنانة التشكيلية هبه حسن ورشه فنية لتعليم الرواد كيفية رسم وتصميم فانوس رمضان باستخدام خامات البيئة المختلفة.		
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	أقام نادي أدب قصر ثقافة أمسية شعرية بعنوان " برده البوصيري " حضرها الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي ونادي أدب الأنفوشي و تحدث خلالها عن حياة البوصيري باعتباره واحدا من أشهر من كتبوا القصائد في مدح الرسول ، حيث قام بكتابة قصيدة " البرده " في عام ٧هجريا وذلك بسبب إصابته بالشلل النصفي فكتب القصيدة ليتشفع بها إلي الله سبحانه وتعالى ويشفيه. و بعد أن كتبها توحأ ونام فظهر له النبي في المنام ومسح وجهه والقي عليه البرده فتم شفاؤه و من هنا جاءت التسمية وسميت أيضا (الكواكب الدرية في نهج خير البرية " عقب ذلك قام الشعراء الحضور بإلقاء مجموعة من القصائد بمناسبة شهر رمضان الكريم منها المسحراتي لمحمد سالم ، مضان دخل لأبو اليزيد جيفارا ، يا طاقة نور لنجلاء خليل ، الحب الصوفي لهبه فتحي	٧ يونيو	١٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	نظم بيت ثقافة ٢٦ يوليو يوما ثقافيا ، بدأت الفعاليات بورشة طباعة استنسل ، و قامت خلالها الفنانة التشكيلية سمر مناع مسئول مرسوم المواهب بتعليم الرواد كيفية طباعة وحدات الزخارف والورود والفراشات. عقب ذلك أقيمت محاضرة صحية بعنوان " التغذية السليمة في شهر رمضان " حاضر فيها مديحة محمد من مركز صحة سان ستيفانو و اختتم اليوم بمسابقة معلومات عامة حول شهر رمضان الكريم تحت إشراف بسمة عبد الرازق إخصائى المكتبات بالموقع .	٨ يونيو	١٨
بيت ثقافة أبو قبر	أقامت ثقافة المرأة التابعة لإدارة الدراسات بفرع ثقافة الاسكندرية محاضرة بعنوان " تزكية النفس " بالتعاون مع بيت ثقافة أبو قبر ،حاضر فيها الشيخ أبو المعارف أحمد أبو المعارف بوزارة الأوقاف ، تحدث خلالها عن حكمة الله سبحانه وتعالى في الصوم ، قال إن فيه تزكية للنفس وتطهيرا وتنقية لها من الرذائل، لأن الصيام يضيق مجاري الشيطان في بدن الإنسان، كما أن في الصوم زهد للدنيا وشهواتها وترغيب في الآخرة، وفيه باعث على العطف على المساكين و أضاف أن الصوم يربي النفس البشرية على الصبر وتحمل المشاق، كما أنه يعود النفس على امتثال أوامر الله -عزَّ وجلَّ- وإخلاص العمل له، ورجاء ثوابه، لقوله صلى الله عليه وسلم "من صام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدّم من ذنبه" واختتم بالحديثين الشريفين "من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه" وقال صلى الله عليه وسلم "رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر	٨ يونيو	١٩
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	عقدت ثقافة المرأة التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة ندوة دينية بعنوان "فضل شهر رمضان و أهمية صلة الرحم " بالتعاون مع بيت ثقافة رشدى و بالتنسيق مع قسم رعاية الموهوبين و التعلم الذكي التابع لإدارة شرق التعليمية برئاسة مرفت عبد العاطي و بحضور مدرستى جناكليس و كليوباترا للفصل الواحد. ألقي الندوة كل من الشيخ الدكتور محمد إبراهيم رجب - إمام و خطيب و	٨ يونيو	٢٠



	<p>مدرس بمديرية أوقاف الإسكندرية و الشيخ البدرى السمان ركابى وكيل المديرية، تحدث الشيخ البدرى خلال الندوة عن صلة الرحم حيث قال إن الرحمة لاتنزل على قاطع رحمه كما أنه لا يدخل الجنة،فأساس المعاملات بين جميع الناس لايد أنتقوم على الود و المعروف و اخيرا أوضح أن الهدف من الصيام هو التقوى أما الغاية منه فهي الوصول إلى الجنة،من جانبه تحدث الشيخ د . محمد رجب عن أهمية الشهر الكريم ، حيث قال إن في رمضان عتق من النار لذا يفضل الإكثار من أعمال الخير و الحفاظ على الأخلاق و عدم الانسياق وراء مجاراه الاخر للوقوع فى الشتائم و السباب و المشادات و عن العبادات في شهر الصوم قال إن قراءة القرآن تعتبر من أفضل العبادات فى هذا الشهر ، و منها أيضا محاولة مضاعفةأجر الصيام بإفطار صائم بأبسط الطرق بتوزيع التمر أو الماء أو لبن و هناك أيضا التماس ليلة القدر فى الليالى الفردية من العشر الأواخر من رمضان و اختتمت الندوة بفتح باب المناقشة مع الجمهور وذلك في حضور نادية عوض مدير الدراسات و البحوث بالفرع ، رانية عبد الحلیم مدير ثقافة رشدي و مايسه حسن و هناء عبد العزيز من قسم الموهوبين بمدارس الفصل الواحد و على هامش الندوة أقيمت ورشة عمل فوانيس ورقية تعلم فيها رواد المدرسه كيفية عمل فانوس ملون من خامات ورقية بسيطة تحت اشراف الفنانات التشكيليات .فاطمةإمام ،سندس ابراهيم،إيمان فؤاد و سارة جلال</p>		
٢١	٩ يونيو	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية بهدف تعليم الرواد كيفية رسم البورتريه وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية يمنى الشريف	جمعية شهداء القتال بشدس
٢٢	٩ يونيو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشتين فنيتين تحت إشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع ،تضمنت الورشة الأولى عمل لوحات تعبر عن المرح والصيف ، ضمن نشاط مرسوم المواهب ، أما الورشة الثانية فقضمنت تعليم الرواد رسم الطبيعة الصامتة بالقلم الرصاص وذلك ضمن نشاط مرسوم الفنون التشكيلية.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٢٣	٩ يونيو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لعمل فوانيس رمضان بالتعاون مع قسم رعاية الموهوبين و التعلم الذكي التابع لإدارة شرق التعليمية. تعلم الطلاب خلالها كيفية عمل فانوس رمضان باستخدام خامات البيئة البسيطة كزجاجات المياة الفارغة و ورق الفوم جليتر ،تحت إشراف الفنانات التشكيليات فاطمة إمام و سندس ابراهيم و بمشاركة معلمي التربية الفنية بالمدرسة . و فى الختام قامت سامية موسى مدير المدرسة بتوزيع شهادات تقدير لكل من شارك فى الورشة منهم رانية عبد الحلیم مدير ثقافة رشدي ، مرفت عبد العاطمدير قسم رعاية الموهوبين و الفنانات التشكيليات و جميع العاملين بالقسم و المدرسين و الطلاب .	مدرسة سان جورج الخاصة بغبريال
٢٤	١٠ يونيو	شاركت فرقة أوبرا عربي التابعة لقصر ثقافة الشاطبي في حفل افتتاح ليالي رمضان الثقافية و الفنية . قدمت الفرقة عرضا غنائيا استعراضيا بعنوان " رمضان زمان " إخراج الفنان محمد مصطفى . حضر الفعاليات الكاتب الصحفي حلمي النمنم وزير الثقافة ود. سيد خطاب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ،حسن خلاف رئيس قطاع مكتب الوزير ود. هيثم الحاج على رئيس الهيئة العامة للكتاب ود. نيفين الكيلانى رئيس صندوق التنمية الثقافية و هشام فرج رئيس الإدارة المركزية للأمن و نخبة من القيادات الثقافية والإعلاميين.	حديقة الفسطاط



مسرح القناطر الخيرية	قدمت فرقة قصر ثقافة الأنفوشي العرض المسرحي " شق القمر " ضمن فعاليات الدورة الثانية والأربعين من المهرجان الختامي لفرق القصور الذي نظمته الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة د. سيد خطاب في الفترة من ٨ إلى ١٨ يونيو، وبحضور نخبة من مبدعي الثقافة الجماهيرية ودعاء منصور رئيس الإدارة المركزية للشئون الفنية، وأعضاء لجنة التحكيم د. أيمن الشويبي، المخرج إسلام إمام، الفنان فادي فوكيه، الناقد محمد الروبي، والناقد محمد مسعد مقررًا. " شق القمر " تأليف سامح عثمان، ديكور دنيا عزيز، إعداد موسيقى محمد الطابع، إضاءة محمد المأموني، كيروجراف شريف عباس، مكياج ورسم لوحات اسراء اسماعيل عبد المحسن، ادارة ورسم لوحات محمد مصطفى فهمي، مندوب صرف محمد عيد احمد، مدير انتاج نرمين البوريدي، الممثلون حسب الظهور ماجي أحمد سمان، مديحة على حسن، ريهام عبد الرازق و سارة سالم محمود، سلوى أحمد محمد و سمر سمير القصاص، أحمد جابر عبد الرحمن و اسلام محمود جابر، مخرج منفذ أكرم نجيب ، إخراج ريهام عبد الرازق	١٠ يونيو	٢٥
قصر ثقافة العمال بشبرا الخيمة	قدمت فرقة الأنفوشي عرضا فنيا ،تغنت الفرقة خلاله بالعديد من الأغنيات و التواشيح الدينية بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني و ذلك ضمن إحتفالات الهيئة العامة لقصور الثقافة بشهر رمضان المعظم .	١٠ ، ١١ يونيو	٢٦
منطقة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشة رسم مناظر خلوية "Landscape" لتعليم الرواد رسم السفن واليخوت وذلك ضمن فعاليات برنامج مرسوم الأنفوشي و بمشاركة صغار المبدعين . و قام بتدريبيهم كل من الفنان مهاب السنبوي و الفنانة تيسير السيد	١١ ، ١٨ ، ٢٥ ،	٢٧
قرية أبيس	عقدت إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ندوة دينية بعنوان " ذكرى العاشر من رمضان " بالتعاون مع مكتبة الشلالات الثقافية برئاسة خالد السيد و ذلك ضمن برنامج القوافل الثقافية للقرى المحرومة الذى ينظمه الفرع . ألقي الندوة الشيخ جمال الدين شبل و تحدث خلالها عن ذكرى العاشر من رمضان و نصر أكتوبر المجيد ، عقب اللقاء تم فتح باب المناقشة مع الحضور حول فوائد الصيام من الناحية الدينية و النفسية و أيضا فضل ليلة القدر و ما فيها من خيرات .	١١ يونيو	٢٨
مسرح الغد	قدمت فرقة بيت ثقافة القباري مسرحية " المتأرجح " عن هاملت لوليم شكسبير ،ضمن فعاليات المهرجان الختامي لفرق الأقاليم المسرحية الدورة ٤٢ لفرق البيوت. ويتناول العرض شخصية هاملت باعتباره مهرج بسيرك، ووظف المخرج محمد عبد القادر شخصيات شكسبير في عالم السيرك بنفس علاقاتها وصراعتها، في تجربة جديدة أشاد بها الحضور. العرض أداء الممثلين محمد جابر، محمد فريد، أسماء هشام، إسلام محمود، مسعد سالم، ريهام عبد الرازق، إيهاب جابر، أحمد حامد، محمد عبد الصمد، أحمد كمال، مازن محمد، نفيسة حسن، سحر جوهر، محمد حامد، محمد المأموني، عماد الجمل، عادل سليمان، كريستو، عايد المالطي، محمد محسن ، تأليف ولیم شكسبير ، سينوغرافيا أسماء مجدي، إضاءة إبراهيم الفرن، موسيقى احمد أمين، إدارة مسرحية ألي وحدي نصر، مساعدا إخراج أبانوب جورج ومحمود نبيل، مخرج منفذ عبد الرحمن خالد، ، إعداد وإخراج محمد عبد القادر حضر الفعاليات د. نهاد صليحة، د.أيمن الخشاب، الناقد احمد خميس، والكاتب سعيد حجاج، والروائية امال الميرغني، ودعاء منصور رئيس الإدارة المركزية للشئون الفنية والشاعر يسري حسان رئيس تحرير	١١ يونيو	٢٩



	جريدة مسرحنا، ولجنة التحكيم المكونة من المخرج الكبير فهمي الخولي، د. محمد سمير الخطيب، الفنانة نعيمة عجمي، الفنانة وفاء الحكيم، الكاتب أحمد زيدان مقررًا.		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية بمناسبة شهر رمضان الكريم تضمنت تعليم الرواد كيفية عمل فانوس رمضان بالبلاستوسين (الصلصال) تحت إشراف الفنانة التشكيلية هند محمد	١٢ ، ١٣ يونيو	٣٠
جمعية كاريتاس بالحضرة	أقامت مكتبة النزهة يوما ثقافيا، بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " أثر الصيام و الزكاة في تنمية المجتمع " حاضر فيها الشيخ أبو المعارف أحمد - إمام و خطيب بوزارة الأوقاف. تحدث خلالها عن مفهوم الصيام و الزكاة و الهدف من فرض الله عز وجل لتلك الفرائض على الفرد المسلم و الترغيب في تأديتها حيث يتضاعف الأجر و الثواب في شهر رمضان . كما تناول أثر الصيام و الزكاة على نفس الفرد من حيث بعث الايجابية و البعد عن السلبيات و إرساء العفو و التسامح و ما يترتب عليه من توطيد العلاقات بين أفراد المجتمع عقب ذلك إقامة ورشة كولاغ لوحات فوانيس رمضان قام بتدريب الأطفال فيها سلمى الوقيدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة.	١٢ يونيو	٣١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية بهدف عمل لوحات و تصميمات معبرة عن شهر رمضان وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية إيمان فؤاد. عقب ذلك أقيمت محاضرة صحية بعنوان " الغذاء السليم للتغلب على الانيميا " حاضر فيها د. مى عبد العزيز بمركز صحة سان ستيفانو للأسرة و الطفل . تحدثت خلالها عن أسباب الانيميا و أعراضها و كيفية الوقاية منها كما تناولت بالشرح مدى تأثير الغذاء الصحى الذى يتناوله الإنسان على و وظائف أعضاء الجسم .	١٢ يونيو	٣٢
نادي ٦ أكتوبر للقوات المسلحة	أقام قصر ثقافة الانفوشي ورشة عمل مجلة حائط بمناسبة شهر رمضان. قام بتدريب الرواد كل من الفنانين التشكيليين مهاب السنباوي ،مها محمود و هبه على السيد .	١٢ يونيو	٣٣
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان "لماذا فرض الله علينا الصيام " حاضر فيها زينب عبدالهادى إخصائى المكتبات، عقب ذلك ورشة عمل إبتكار شخصية كرتونية رمضانية و التدريب على تحريكها تحت اشراف رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة.	١٢ يونيو	٣٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية تضمنت عمل لوحة معبرة عن شهر رمضان باستخدام مخلفات البيئة من الكانسون و الورق و النحاس و قماش الخيامية وذلك بمناسبة اليوم العالمى للبيئة. تعلم خلالها الرواد كيفية استخدام خامات البيئة المختلفة للتعبير عن تطور تقنيات العمل الفنى و الخروج عن إطار الفن التقليدى من رسم و نحت و تصوير ، و ذلك بتحويل المهمل إلى قيمة بصرية لتجديد و إحياء علاقتنا بالطبيعة من خلال أعمال فنية . كما تضمنت شرح أسس التصميم الفنى من الترابط و التوازن و الحركة و الإيقاع و الانسجام لإخراج عمل فنى متميز وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيليات فاطمة إمام ،سندس إبراهيم و سارة جلال. و بحضور كل من مرفت عبد العاطر رئيس قسم الموهوبين و التعلم الذكى بإداره شرق التعليمية و صباح عبد الحميد مدير مرحلة التربية و البيئة و السكان و عدد من مشرفى البيئة و السكان بالمدارس و الطلاب الموهوبين .	١٣ يونيو	٣٥



نادي ٦ أكتوبر للقوات المسلحة بالأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشه للأطفال بعنوان " فرحة رمضان " تعلم الأطفال خلالها كيفية عمل لوحات تعبر عن مظاهر الإحتفال بالشهر الكريم باستخدام خامات البيئة المختلفة، قام بتدريبهم كل من الفنانين التشكيليين مهاب السنباوي ، سالي جمال و هبه حسن	١٣ يونيو	٣٦
مؤسسة وسيلة الخير للاعاقبة الذهنية بعمارات الضباط بمصطفى كامل	افتتح كل من قسم المواهب و التمكين الثقافي بفرع ثقافة الإسكندرية المعرض الفني نتاج الورشة الفنية " الورد فتح " تضمن عرائس مصنوعة باستخدام العصي الخشبية ، ورود و فواكه ، كروت تهنئة بارزة عن الربيع و شهر رمضان ، قاع البحار و مكتبة الإسكندرية باستخدام ورق الكانسون الملون ، الفوتوهول و الفوتوفوم و الفوتوفوم جليتر و الصوف . وفي الختام كرمت المؤسسة القائمين على الورشة و الأطفال المشتركين بالورشة بمنحهم شهادات تقدير .	١٣ يونيو	٣٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " كيفية استغلال الأجازة الصيفية في شهر رمضان " حاضر فيها بسمة عبد الرازق إخصائي المكتبات ، عقب ذلك ورشة فنية لعمل فانوس رمضان تحت اشراف الفنانة التشكيلية نيفين كامل مسئول مرسوم الطفل.	١٣ يونيو	٣٨
نادي ٦ أكتوبر بالقاهرة	قدمت فرقة أبو قير للموسيقي العربية التابعة لبيت ثقافة أبو قير مجموعة من العروض الفنية بمناسبة شهر رمضان المعظم . جاءت الفعاليات ضمن إحتفالات الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة د سيد خطاب بليالي رمضان الثقافية و الفنية ، ففي يوم ١٣ يونيو قدمت الفرقة عرضا فنيا ويوم ١٤ يونيو قدمت الفرقة عرضا فنيا بشارع المعز، وفي يوم ١٥ يونيو أقامت عرضا فنيا في حديقة الفسطاط أما يوم ١٦ قدمت الفرقة عرضا فنيا ببيت السحيمي بشارع المعز . و قدمت الفرقة مجموعة من أجمل الأغاني الوطنية و الدينية بقيادة المايسترو سامح ابراهيم.	١٣ يونيو	٣٩
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "الصيام وفوائده " حاضر فيها عنايات أحمد و تحدثت خلالها عن الصيام باعتباره أحد أركان الإسلام ، فرضه الله عز وجل على المسلمين خلال شهر رمضان. كما تناولت الفوائد الصحية للصيام موضحة ان الصيام ممارسة صحية فعالة، إن تم تطبيقها بالشكل الصحيح، حيث يساعد على التخلص من السموم خارج الجسم، ويقلل من نسبة السكريات في الدم، كما يعمل على خفض تخزين الدهون. كما يعزز الصيام العادات الغذائية الصحية، و يعمل على تقوية جهاز المناعة. أما الفوائد التي يمكن الاستفادة منها أثناء الصيام راحة الجهاز الهضمي، و الحفاظ على توازن سوائل الجسم ، كما أن هضم الطعام يحدث أيضا بمعدلات ثابتة، مما يعمل على إنتاج الطاقة بمعدلات تدريجية. و أشارت في ختام حديثها إلى أن الصيام لا يمنع إفراز الأحماض المعدية، لذلك ينصح المرضى الذين يعانون من قرحة المعدة بالحذر عند الصيام.	١٣ يونيو	٤٠
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة دينية بعنوان "فضل قراءة القرآن في ليالي رمضان" حاضر فيها الشيخ رمضان خليفة - خطيب و إمام و مدرس بمديرية أوقاف الإسكندرية، تحدث خلالها عن فضل قراءة القرآن في هذا الشهر حيث قال ان الحسنات تتضاعف فيه بكرم من الله و فضله لذلك ينبغي على المسلم في هذا الشهر ان يغتنم أوقاته و يكثُر من تلاوة	١٣ يونيو	٤١



	<p>القرآن . و أشار ان تلاوة القرآن كانت حال السلف الصالح فكانوا يكثر من تلاوة القرآن في رمضان و في الصلاة فاذا دخل رمضان تركوا قراءة الحديث و مجالس الذكر و العلم و اقبلوا على القرآن و أضاف أن من فضل قراءة القرآن للمسلم ، عند ختمه له دعوة لا ترد و يرزق الله من يتلوه نورا في الوجه و انشراح في الصدر و يأتي شفيعا له يوم القيامة . و اختتم حديثه بأن أجر قراءة القرآن في رمضان مضاعفه لذا ينبغي على المسلم ان يستغل أوقاته في الطاعات و القربات و لا يترك وقته يضيع سدى.</p>		
بيت ثقافة أبو قير	<p>أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " التبرع بالدم " حاضر فيها المنقفة الصحية دعاء إبراهيم من المنطقة الصحية بالمنطقة، تحدثت خلالها عن تعريف التبرع بالدم موضحة انه إجراء طبي يشمل نقل دم من شخص سليم معافى تطوعاً إلى شخص مريض يحتاج للدم. ثم أوضحت كيفية استخدام ذلك الدم في عمليات نقل الدم أو تصنيع الأدوية، مشيرة إلى طريقة التبرع و التي تتم عن طريق جمع الدم في كيس طبي يحتوي على مادة مانعة للتجلط متصل بأبرة معقمة تستعمل لمرة واحدة فقط توصل من الوريد في الذراع، وتتم عملية التبرع بالدم في فترة زمنية تتراوح من ٥ إلى ١٠ دقائق و علي المتبرع أن يبقى على سرير التبرع لمدة ٥ دقائق تحت الملاحظة ويسمح له بالجلوس بعد التأكد من حالته الطبية. و أضافت أن في هذه الفترة يكون المتبرع تحت الرعاية الطبية المباشرة و يتم أخذ من ٤٠٠ إلى ٤٥٠ مليلترا، وهو ما يمثل حوالي ١٢/١ من حجم الدم الموجود داخل جسم كل إنسان، والذي يتراوح بين ٥ إلى ٦ لترات. و في الختام أكدت أنه يمكن معاودة التبرع بالدم بعد مرور ٦ أشهر من آخر تبرع ، على أن يكون المتبرع في وضع صحي لائق.</p>	١٤ يونيو	٤٢
مركز شباب الحرمين بالمنصرة	<p>نظمت إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية يوماً ثقافياً بالتعاون مع بيت ثقافة أبو قير و ذلك ضمن برنامج القوافل الثقافية للقرى المحرومة الذي ينظمه الفرع . بدأت فعاليات اليوم بمحاضرة بعنوان " حق المواطنة " حاضر فيها د . عماد عبد المقصود من المعهد العالي للخدمة الإجتماعية . تحدث خلالها عن مفهوم المواطنة و أوضح أنها ترتبط عادة بحق العمل والإقامة والمشاركة السياسية في دولة ما و هي الانتماء إلى مجتمع واحد يضمه بشكل عام رابط اجتماعي وسياسي وثقافي موحد في دولة معينة. و في القانون يدل مصطلح المواطنة على وجود صلة بين الفرد و الدولة ، بموجب القانون الدولي المواطنة هي مرادفة لمصطلح الجنسية، على الرغم من أنه قد يكون لهما معان مختلفة وفقاً للقانون الوطني. و أشار أن نظرية "العقد الاجتماعي" لجان جاك روسو تنص على ان كل مواطن له حقوق إنسانية يجب أن تقدم إليه وهو في نفس الوقت يحمل مجموعة من المسؤوليات الاجتماعية التي يلزم عليه تأديتها. و أضاف أن هناك مصطلح انبثق من مصطلح المواطنة وهو "المواطن الفعال" وهو الفرد الذي يقوم بالمشاركة في رفع مستوى مجتمعه الحضاري عن طريق العمل الرسمي الذي ينتمي إليه أو العمل التطوعي. و عن أهمية مصطلح المواطنة قال تقوم كثير من الدول الآن بالتعريف به وإبراز الحقوق التي يجب أن يملكها المواطنين كذلك المسؤوليات التي يجب على المواطن تأديتها تجاه المجتمع فضلا عن ترسيخ قيمة المواطن</p>	١٤ يونيو	٤٣



	الفعال في نفوس المتعلمين. عقب ذلك أقيمت ورشة فنية لتعليم الطباعة على القماش تحت إشراف الفنانة التشكيلية هند محمد.		
جمعية الحرية لتنمية المجتمع	عقد قصر ثقافة الأنفوشي ندوة دينية بعنوان " شهر رمضان الكريم وفضل ليلة القدر "لقاها الشيخ أحمد عثمان من وزارة الأوقاف و تحدث خلالها عن فضل شهر رمضان ففيها الصيام و تناوله شرخابوقته وواجباته ، كما تحدث عن صلاة التراويح حيث قالإن ابي بن كعب هو أول من جعله عمر بن الخطاب إماما للمسلمين في صلاة التراويح. و أضاف أن في شهر رمضاننزل القرآن الكريم على الرسول صلّ الله عليه و سلم، موضحا أن في عهد أبي بكر الصديق تم تجميع القرآن كجمع أول ثم جُمع في عهد عثمان بن عفان. و في ختام اللقاء تحدث عن ليلة القدر وفضلها وقال إن الرسول الكريم أوصى بالتماسها في العشر الأواخر من رمضان و أفضل الدعاء فيها "اللهم انك عفوّ تحب العفو فاعفو عَنَّا " عقب ذلك أقيمت ورشة فنية لعمل لوحة عن المسرحاتي تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبه حسن	١٤ يونيو	٤٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشتين فنيتين تضمنت الورشة الأولى عمل فوانيس رمضان باستخدام الكرتون تحت اشراف الفنانة التشكيلية فيروز مسعد مسئول مرسوم المواهب ،أما الورشة الثانية فجاءت ضمن نشاط مرسوم الكبار و تضمنت "دراسة لحركات الأيدي بالقلم الجاف تحت اشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع مسئول المرسوم .	١٤ يونيو	٤٥
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية تضمنت شرح وتحليل قصيدة " في مدح الرسول " للشاعر أحمد شوقي و قام الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي بقراءة القصيدة وأوضح ان اسمها هو " الهمزية النبوية"حيث تنتهي القصيدة بالهمزة و أضاف أن القصيدة كتبت أثناء الاحتلال البريطاني لمصر وكان أحمد شوقي عائدا من أوروبا فكتبها اعترافا بقوة الحضارة الإسلامية و قرر أن تكون القصيدة عن الرسول لكونه أفضل الخلق جميعا. كما تحدث أيضا عن الشاعر أحمد شوقي و قال انه يعد من أجل شعراء اللغة العربية ، فكان شوقي شاعرا ملهما و مبدعا عقب ذلك قام الشاعر ناجي عبد اللطيف بقراءة تحليلية لبعض أبيات "نهج البرده " لأحمد شوقي في مدح الرسول ثم عرض الشعراء الحضور كتاباتهم الشعرية ومنها قصيدة بعنوان " سبحت باسمك يا الهي " لأبو سهيل فزان ، "نهج الحق" في مدح رسول الله ليحيي الشيخ ، " لحظة صمود " لأمني شكيم وذلك بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان ، " ما أعظمك ربي " للأديبة منى عمر و زجل بعنوان " ياميش " للشاعر محمد سالم و اختتم اللقاء بقصائد شعرية لمواهب قدمها الشاعر جابر بسيوني وهم الشاعرة خلود و الطفيلين مروان و عمرو عنتر وذلك في حضور أماني على مدير القصر و الاعلامي عادل حفطي.	١٤ يونيو	٤٦
بيت ثقافة أبو قير	أقام محاضرة بعنوان "سلوك الصالحين في رمضان " حاضر فيها نعمات محمد و تحدثت خلالها عن السلوكيات التي يجب ان يتحلي بها الإنسان في رمضان و يعزم الهمة علي تنفيذها والتي تتمثل في عقد النية ومنها نية ختم القرآن لعدة مرات مع التدبر،نية التوبة الصادقة من جميع الذنوب السالفة،نية أن يكون هذا الشهر بداية انطلاقا للخير والعمل الصالح وإلى الأبد ،نية كسب أكبر قدر ممكن من الحسنات في هذا الشهر	١٥ يونيو	٤٧



	ففيه يضاعف الأجر والثواب، نية تصحيح السلوك والخلق والمعاملة الحسنة لجميع الناس، نية العمل لهذا الدين ونشره بين الناس، نية وضع برنامج ملئ بالعبادة والطاعة والجدية بالالتزام به و اختتمت حديثها بأن هناك نية أخرى وهي نية المطالعة والاطلاع وهي عبارة عن قراءة بعض الكتب المختصة بهذا الشهر الكريم لكي تنتهياً النفس لهذا الشهر بعاطفة إيمانية مرتفعة.		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " فضل شهر رمضان " حاضر فيها الشيخ أبو المعارف أحمد أبو المعارف إمام و خطيب بوزارة الأوقاف ، عقب ذلك ورشة فنية لعمل لوحات تعبر عن مظاهر الشهر الكريم تحت إشراف فيروز مسعد و سمر مناع مسئول مرسوم مواهب.	١٥ يونيو	٤٨
جمعية جانوتي بقرية جانوتي	نظمت إدارة الدراسات و البحوث يوماً ثقافياً بالتعاون مع مكتبة النزهة و بدأت بإقامة ورشة لعمل فوانيس رمضان بالكانسون الملون و تزيينها بأوراق الكوريشة و قام بتدريب الأطفال كل من مينا وليم و سلمى الوقدي من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة تلى ذلك محاضرة بعنوان " العبادات الرمضانية وأثرها على السلوك و الأخلاق " حاضر فيها الشيخ أحمد عثمان إمام و خطيب بوزارة الأوقاف ، تناولت المحاضرة تعريف عبادة الصوم و بداية فرضها في الإسلام و كيفية تأديتها و أثرها على السلوك ، حيث يكتسب المسلم صفة الصبر و التأني و الشعور بالفقراء و المساكين ، كما تناولت المحاضرة أصل عبادة صلاة التراويح في رمضان و ما تحثه من تقرب لله و تقواه التي تنعكس على السلوك و الاخلاق حيث يجتمع أفراد المجتمع في أوقات التراويح سوياً مما يبعث على التأخي و المحبة عقب ذلك عقد الشيخ جلسة حوارية مع الأطفال حول نشأة الرسول و بعثته و حياته.	١٥ يونيو	٤٩
المؤسسة القومية للشئون الإجتماعية	عقدت مكتبة الشلالات ندوة بعنوان " الصوم الصحي " ألقته د . مها حسيب مدير منطقة وسط الطبية و تحدثت خلالها عن الأمراض المرتبطة بارتفاع درجة حرارة الجو و الصيام ، و الصيام و مرض السكر و مشاكل الكلى و في الختام قدمت مجموعة من النصائح للحاضرين عن كيفية الصوم بشكل صحي دون إفراط في تناول الطعام و كذلك كيفية التعامل مع العطش أثناء فترة الصيام.	١٥ يونيو	٥٠
قصر ثقافة الشاطبي	كرّم هاني حسن مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية ، الشاعر الكبير أحمد مبارك في اللقاء الأدبي الذي جمع نخبة من شعراء الثغر . حضر اللقاء أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي ، و عدد كبير من الأدباء و شعراء الثغر من أبرزهم أحمد فضل شبلول ، ناجي عبد اللطيف ، و من إدارة الثقافة العامة بالفرع عبد الهادي شعلان و أحمد عواد. أكد الحضور على انه تم اختيار الشاعر أحمد مبارك لتكريمه لكونه قامة أدبية و شعرية علي الصعيدين المصري و العربي ، و نظراً لمسيرته الشعرية و الأدبية التي قاربت الأربعين عاماً بالحركة الأدبية المعاصرة.	١٥ يونيو	٥١
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	انطلقت أولى ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية، بدأت الفعاليات بتلاوة القرآن الكريم والأبتهالات والتواشيع الدينية للشيخ أحمد يحيى ، عقب ذلك أقامت إدارة الدراسات والبحوث محاضرة بعنوان " ذكرى انتصارات العاشر من رمضان " حاضر فيها عميد مهندس صلاح فتوح تلالها فقرة توعوية عن نظافة البيئة قدمتها د. نهى محمود.	١٥ يونيو	٥٢



	<p>و تخلل الإحتفالية مسابقة ثقافية نظمها قسم المكتبات بالفرع تحت إشراف منى طه وتم توزيع مجلة قطر الندى على الفائزين و اختتمت الليلة بعرض فنى لفرقة الحرية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو معتز عادل ، قدمت الفرقة عددا متنوعا من الأغاني الوطنية و الدينية منها رمضان جانا ، أم النبي ، و بسم الله.</p> <p>حضر الإحتفال كل من أحمد درويش رئيس الادارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا ، هاني حسن مدير عام الفرع ، والعميد هشام محفوظ مدير عام إدارة العلاقات العامة بالمحافظة ، و نخبة من المتقنين و شعراء الثغر و عدد كبير من الجمهور السكندري و كاميرا تليفزيون الإسكندرية.</p>		
٥٣	٢٠ : ١٥ يونيو	<p>أقام قسم الفنون التشكيلية بفرع ثقافة الإسكندرية ورشة فنية بالتعاون مع بمقر البيت تضمنت الورشة عمل لوحات باستخدام بالاسبريهات و الألوان الأكريليك على الفوتوهول بمناسبة شهر رمضان الكريم ، كما تضمنت تعليم الرواد كيفية رسم موديل كامل بألوان الأكريلك و الألوان المائية وذلك تحت إشراف نخبة من الفنانين التشكيليين بالفرع و المواقع الثقافية التابعة له و د . منال يماني مسئول الفنون التشكيلية بالفرع.</p>	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٥٤	١٦ يونيو	<p>أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " نصر الإيمان بالإرادة "بمناسبة الإحتفال بذكرى العاشر من رمضان و حاضر بها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع تحدثت خلالها عن نصر العاشر من رمضان و قالت أنه نصر عظيم لجيش عظيم في شهر عظيم و أضافت ان إقتران النصر في السادس أكتوبر بالعاشر من رمضان يعد نصرا إعجازيا فقد تحقق النصر للجيش المصري في شهر الصوم و كان سلاح الإرادة و الأيمان محفزا للجنود و أشارت أن بهذا النصر محى عار هزيمة نكسة ١٩٦٧ ليعيش الشعب المصري بعزة و كرامة ، عقب ذلك قامت الفنانة نهى احمد بعمل ورشة فنية عن شهر رمضان المبارك ، تعلم الأطفال خلالها كيفية عمل فوانيس مجسمة بالبور و الملون و الجليتر و القص و اللصق ، هذا بالإضافة إلى فقرة تعليم رسم شخصيات كرتونية. استمرت حتى السبت ١٨ يونيو</p>	بيت ثقافة أبو قير
٥٥	١٦ يونيو	<p>بدأت أولى أيام مسابقة حفظ القرآن الكريم و التي تنظمها ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية للأطفال و الطلائع بمناسبة شهر رمضان المعظم.</p> <p>جاءت فعاليات اليوم الأول بمشاركة أطفال المواقع الثقافية التابعة للفرع وذلك بحضور الشيخ رمضان احمد خليل -امام و خطيب و مدرس بمديرية اوقاف الاسكندرية ، الهام العيسوى مدير ادارة الطفل و المواهب بالإقليم ،نادية عوض مدير الدراسات و البحوث بالفرع و منى محمود مسئول ثقافة الطفل بالفرع و عدد من المشرفات على المسابقة.</p> <p>أقيمت المسابقة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ٦ : ١٢ عاما وذلك بحفظ سورة الرحمن و من قصار السور من سورة الأعلى إلى سورة الناس</p>	قصر ثقافة الشاطبي
٥٦	١٦ يونيو	<p>في اليوم الثاني من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية. افتتح احمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي يرافقه هاني حسن مدير عام الفرع المعرض الفني الذى نظمته ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث و قسم المواهب . تضمن المعرض مجموعة من الأعمال التي تنوعت ما بين اللوحات الفنية بمناسبة الشهر الكريم و الشخصيات الرمضانية كالمسحراتي و</p>	الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي



	<p>فطوطة بالإضافة إلى المجسمات التي تمثلت في المساجد و مدفع الإفطار و الفانوس باستخدام خامات البيئة المختلفة . وذلك تحت إشراف منى محمود مسئول ثقافة الطفل و سحر الملاح مسئول المواهب بالفرع . عقب ذلك قدمت فرقة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضا فنيا متميزا بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني ، تغنت الفرقة فيه بعدد متنوع من الأغنيات الدينية و التراثية لمحمد العزبي و شادية و فريد الأطرش . جاء ذلك في حضور اللواء خالد فوزي رئيس حي شرق و العميد هشام محفوظ مدير عام العلاقات العامة بمحافظة الإسكندرية و نخبة من المثقفين و الفنانين التشكيليين .</p>		
قصر ثقافة برج العرب	<p>بدأت أولى ليالي رمضان الثقافية و الفنية لقصر ثقافة برج العرب بالتعاون مع جمعية اصدقاء قصر ثقافة برج العرب برئاسة الدكتور حسن عباس حلمي و بدأت بتلاوة القرآن الكريم و التواشيح الدينية لعبد الرحمن صابر عضو نادي التذوق الموسيقي بالقصر عقب ذلك بدأت المنافسة بين المواهب الشابة المشاركة في المسابقة الفنية " برج جوت تالنت " و شارك بها ٥ مواهب في مجال الشعر بحضور لجنة التحكيم المكونة من أعضاء نادي الأدب بالقصر الروائي احمد السعيد ، الناقد الدكتور حسن عباس ، الشاعر الغنائي فوزي السعداوي و الشاعر ايهاب سلام.</p> <p>تخلل الإحتفالية مسابقة ثقافية و توزيع الجوائز علي الفائزين و اختتمت بعرض فني لفرقة برج العرب للموسيقى العربية بقيادة المايسترو حسني المعاون ، قدمت الفرقة خلاله مجموعة من الابطهالات و الاغاني الدينية و الطربية و التي نالت علي اعجاب الحضور منها لأجل النبي النبي – لا اله الا الله – رمضان شهر القران .</p>	١٦ يونيو	٥٧
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	<p>في اليوم الثالث من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية نظم الفرع مسابقة ثقافية تحت إشراف منى طه مسئول المكتبات عقبها توزيع جوائز من إصدارات الهيئة على الفائزين ، ثم قدمت فرقة أبو قير للموسيقى العربية عرضا فنيا بقيادة المايسترو سامح إبراهيم ،تضمن العرض مجموعة متنوعة من الأغاني الدينية و الوطنية . و اختتمت الفعاليات بعرض فني لفرقة الحرية للفنون الشعبية بقيادة الفنان نصر الدين محمد . قدمت الفرقة خلال العرض عدة تابلوهات غنائية استعراضية منها الزفة الإسكندراني ، عمار يا اسكندرية ، التنورة و رقصة الحصان التي نالت إعجاب الحضور .</p>	١٧ يونيو	٥٨
قصر ثقافة برج العرب	<p>في اليوم الثاني من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بقصر ثقافة برج العرب بدأت الفعاليات بتلاوه قرآنية للشيخ محمد عبد العزيز – إمام مسجد الإسراء ثم ابتهاج ديني بعنوان " جل المنادي" لعبد الرحمن صابر عضو نادي التذوق الموسيقي بالقصر تلي ذلك ندوة دينية بعنوان " رمضان شهر الفتوحات " القاها الشيخ محمد عبد العزيز ،وتحدث خلالها عن فضل شهر رمضان ففيه نزلت آيات القرآن الكريم، و ارتفعت رايات المسلمين عالية خفاقة، و فيه ليلة خير من ألف شهر، فما أعظمه من شهر وما أعظم فضله!</p> <p>و أضاف ان شهر رمضان هو شهر الانتصارات التي أكرم الله سبحانه</p>	١٧ يونيو	٥٩



	وتعالى بها عباده المؤمنين الصادقين في كل معركة خاضتها أمتنا الإسلامية قديماً وحديثاً، منذ عصر النبوة وإلى عصرنا الحاضر و أشار أن من خلال الدراسة لكتب السيرة والتاريخ يلاحظ أنه ما من معركة من المعارك، وما من غزوة من الغزوات خاضها المسلمون في هذا الشهر المبارك، إلا ونصرهم الله على أعدائهم، ولعل في هذا بياناً لأمتنا الإسلامية لقيمة هذا الشهر ومنزلته العظيمة عند الله سبحانه وتعالى عقب الندوة أدار الشيخ عبد العزيز مسابقة حفظ القرآن الكريم و اختتم اليوم بالمسابقة الفنية " برج جوت تالنت " و شارك بها ٥ مواهب في مجال الغناء و فرقة B BOYS برج العرب الإستعراضية ،بحضور لجنة التحكيم المكونة الشاعر الغنائي أحمد السيد ، الموسيقار علي حمدي ، الملحن محمد عصام و الشاعر ايهاب سلام.		
قصر ثقافة برج العرب	في اليوم الثالث من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بقصر ثقافة برج العرب ،بدأت الفعاليات بتلاوة قرآنية للشيخ محمد عبد العزيز – إمام مسجد الإسراء ثم ابتهالات دينية ألقاها عبد الرحمن صابر وأسامة صبري عضوا نادي التذوق الموسيقي بالقصر تلي ذلك ندوة دينية بعنوان " فضل الذكر " القاها الشيخ ايمن ديارب – امام مسجد السلام ، اشار الي ان ذكر الله سبحانه وتعالى،ودعاءه وحده،والالتجاء إليه في السراء والضراء من أفضل لقربوا عظم الأعمال منزلة عند الله. وجاء اكثر من نص في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله علي مداومه ذكر الله ودعائه،قال تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا * وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا " ،وبين سبحانه أن الغافلين عن ذكره،المتبعين لهوهم،أمرهم ضائع،وهم في خسران و هلاك،فالغفلة عنذكر الله، وأتباع الهوى يطمسان نور القلبوالعياذ باللهقال تعالى : وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا. و تخلل برنامج الحفل اقامة مسابقة ثقافية و توزيع جوائز علناالحضور ،واستمرت المنافسة بين المتسابقين في مسابقة برج جوت تالنت و شارك بها ٣ متسابقين في مجال الشعر بحضور لجنة التحكيم المكونة من الروائي احمد السعيد – الروائي فوزي سويد – الشاعر ايهاب سلام – مدرس اللغة العربية حسين سعيدو اختتم الحفل بتقديم فريق نادي التذوق الموسيقي بالقصر مجموعة من الاغاني الطربية منها سيرة الحب – سيد الحبايب	١٨ يونيو	٦٠
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	في اليوم الرابع من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية قدمت فرقة أطفال و طلائع الأنفوشي للفنون الشعبية مجموعة متميزة من التابلوهات الاستعراضية بقيادة الفنان ياسر عثمان منها عرض اسكندراني ، التنورة ، عرض غربي للطفل المبدع كمال محمد بالإضافة إلى رقصات من الفولكلور الشعبي و اختتم اليوم بعرض فني لفرقة طلائع الأنفوشي للموسيقى العربية بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني و خلال العرض قدمت المواهب الصغيرة مجموعة من الأغنيات الوطنية و الدينية بالإضافة إلى أغنيات في حب الإسكندرية ،و اختتم العرض بأغنية يا أحلى اسم في الوجود للفنانة الصغيرة جنة.	١٨ يونيو	٦١
قصر ثقافة الشاطبي	نظم قسم المكتبات بفرع ثقافة الإسكندرية المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم. أقيمت المسابقة لرواد المواقع الثقافية التابعة للفرع الذين تزيد أعمارهم عن ١٨ عامافي حضور الشيخ رمضان أحمد خليل- إمام و خطيب و	١٨ يونيو	٦٢



	مدرس بمديرية أوقاف الإسكندرية ، و تضمنت حفظ سور (النور – يس – القيامة) و أسئلة في الحديث و السيرة النبوية و معلومات إسلامية. وفي الختام تم توزيع جوائز نقدية على الفائزين وذلك تحت إشراف منى طه مسئول المكتبات بالفرع.		
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	في اليوم الخامس من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية أقامت إدارة الشؤون الثقافية بالفرع أمسية شعرية بعنوان " تجليات رمضان " أدارها الشاعر أحمد عواد و تضمنت تقديم مجموعة متنوعة من القصائد الشعرية منها قصيدة بعنوان " أهلا رمضان " لجابر بسيوني ، أخرى بعنوان مدد لوليد المصري. عقب ذلك قدمت فرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد شوقي الأشقر عرضا فنيا تضمن عددا من الأغنيات الوطنية و الدينية تفاعل معها الحضور . و في الختام قام كل من أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا و هاني حسن مدير عام الفرع بتكريم أبناء المواقع الثقافية الفائزين في مسابقة القرآن الكريم التي نظمتها ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث يومي ١٦ و ١٩ يونيو الجاري بقصر ثقافة الشاطبي وذلك في حضور نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و منى محمود مسئول ثقافة الطفل و الشيخ رمضان خليل محكم المسابقة و نخبة من المثقفين و شعراء الثغر .	١٩ يونيو	٦٣
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص " حاضر فيها حمدية حسن و تحدثت خلالها عن الصحابي الجليل و قالت إن كنيته أبو اسحق ، وهو احد العشرة المبشرين بالجنة ، وهو من أشد أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم في الحق ، كان يتمتع بخلق حسن و عشرة طيبة للناس و أضافت أنه أسلم في ١٧ من عمره ، وكان من أوائل الذين اعتقدوا عقيدة الإيمان ودخلوا في الإسلام و دخل فيه عن طريق أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، عقب ذلك قامت بعمل مسابقة ثقافية عامة للأطفال .	١٩ يونيو	٦٤
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " إمام الدعاة " بمناسبة إحياء ذكرى وفاة الشيخ محمد متولى الشعراوي و التي توافق ١٨ يونيو ، و حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع تحدثت خلالها عن نشأته و مشوار حياته بقرية بميت غمر بالدقهلية و حتى أن أصبح اماما للدعاة في مصر و العالم العربي و الإسلامي كما تطرقت الي المناصب التي تولاها و الجوائز الحاصل عليها و هواياته و عن مدي تواضعه و كرمه و علمه الذي فاض به علي الانسانية .	١٩ يونيو	٦٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لتعليم الرسم تضمنت عمل لوحات معبرة عن شهر رمضان وذلك تحت إشراف الفنانات التشكيليات فاطمة إمام ، سندس إبراهيم و رانيا ضياء عقب ذلك محاضرة صحية للأطفال بحضور د .مى عزت من مركز صحة سان ستيفانو لصحة الأسرة.	١٩ يونيو	٦٦
قصر ثقافة الشاطبي	أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية مسابقة حفظ القرآن الكريم للطلائع. شارك بالمسابقة رواد المواقع الثقافية التابعة للفرع الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ حتى ١٧ عاما ، بحضور الشيخ رمضان احمد خليل -امام و خطيب و مدرس بمديرية اوقاف الاسكندرية ، الهام العيسوى مدير ادارة الطفل و المواهب بالإقليم ،نادية عوض مدير الدراسات و البحوث بالفرع و منى محمود مسئول ثقافة الطفل بالفرع و عدد من	١٩ يونيو	٦٧



	المشرفات على المسابقة.		
	تضمنت المسابقة حفظ سورة الكهف و من قصار السور من سورة النبأ إلى سورة الطارق وتم توزيع الجوائز النقدية على الفائزين بسرايق الفرع المقام بالحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي وذلك ضمن إحتفالات ثقافة الإسكندرية بليالي رمضان الثقافية و الفنية لهذا العام		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة عمل شخصيات كرتونية مبتكرة ، اشرف عليها الفنانة رانيا الجمل مسئول الرسوم المتحركة بالموقع	١٩ يونيو	٦٨
قصر ثقافة برج العرب	في اليوم الرابع من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بقصر ثقافة برج العرب بدأت الفعاليات بتلاوة قرآنية للشيخ محمد عبد العزيز – إمام مسجد الإسراء ثم ابتهالات لعمر و الشيخ عضو نادي التذوق الموسيقي بالقصر تلي ذلك ندوة دينية بعنوان " أوله رحمه و اوسطه مغفوره و اخره عتق من النار " القاها الشيخ محمد عبد العزيز حيث اشار الي ان رمضان شهر العطاء والرحمة والمغفرة من رب العالمين، وها نحن قد بدأنا في الثلث الثاني من الشهر الكريم، وهم أوسط الشهر، الذي وصفها الرسول بأيام المغفرة، فقال في الحديث: شهر رمضان أوله رحمة، وأوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار وقد بشرنا النبي بمغفرة من الله في رمضان عموماً وفي وسط رمضان خصوصاً، فقال: من صام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه.	١٩ يونيو	٦٩
	و أضاف لقد وجهنا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى أن نغتتم شهر رمضان ونسعى إلى مغفرة الله فيه عن طريق الإيمان بفریضة الصيام، وأن نؤديها على أكمل وجه، ثم نحتسب الأجر من الله الكريم، لتكون النتيجة أن يغفر الله ما تقدم من ذنوبنا.		
	واستمرت المنافسة بين المتسابقين في مسابقة برج جوت تالنت و شارك بها ٣ متسابقين في مجال الغناء وذلك بحضور لجنة تحكيم من اعضاء نادي التذوق الموسيقي بقصر ثقافته برج العرب المكونة من الشاعر الغنائي احمد السيد – الموسيقار علي حمدي – الشاعر ايهاب سلام – المخرج محمد خميس و اختتم البرنامج بعرض الامسية الدينية " لا اله الا الله " والتي تقوم بسرد تاريخ الانبياء والرسل في سياق فني مبسط مع التاكيد علي ان الدين الاسلامي دين السماحة والوسطية والاعتدال ولا يعد من المسلمين من يحرق او يقتل او ينهب باسم الاسلام فالاسلام بريء من هؤلاء الخونة.		
	الامسية من تأليف محمد الكنانى ، الحان محمد عصام ، غناء محمد رفعت ، معتز ، عبدالرحمن صابر ، دعاء أحمد ، نيرة كمال، موسيقى اسامة صبري ، مهاب ناظم ، سينوغرافيا محمود خليفة ، اداء السيدة صابر ، محمد الكنانى ، شريهان ، محمد جابر ، محمد خليل، تنورة ابراهيم ، اشرف فنى عام هانى خليفة ، اخراج عمر الوكيل.		
قصر ثقافة برج العرب	في اليوم الخامس من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بقصر ثقافة برج العرب بدأت الفعاليات بتلاوة قرآنية للشيخ محمد عبد العزيز – إمام مسجد الإسراء ثم ابتهالات لعمر و الشيخ عضو نادي التذوق الموسيقي بالقصر ثم تواصلت المنافسة بين المتسابقين في مسابقة برج جوت تالنت و شارك بها ٤ متسابقين في مجال الشعر وذلك بحضور لجنة تحكيم من اعضاء نادي الادب بقصر ثقافة برج العرب المكونة من الروائي احمد السعيد – الدكتور حسن عباس – الروائي فوزي السعداوي و اختتم	٢٠ يونيو	٧٠



	البرنامج بفترة فنية تنوعت ما بين الإنشاد الديني و الغناء و الاستعراضات لاعضاء اكااديمية الزهراء برئاسة هاني السعداوي .		
نادي ٦ أكتوبر للقوات المسلحة بالانفوشي	أقام قصر ثقافة الانفوشي ورشة فنية للأطفال تضمنت عمل فانوس رمضان مجسم باستخدام ورق الكانسون و قام بتدريب الرواد فيها الفناتين التشكيليتين سالي جمال و هبه حسن.	٢٠ يونيو	٧١
بيت ثقافة أبو قير	أقام قسم المواهب بفرع ثقافة الإسكندرية محاضرة بعنوان " رمضان شهر الإنتصارات و العمل " بالتعاون مع بيت ثقافة أبو قير ،حاضر فيها الشيخ جمال الدين شبل من وزارة الأوقاف و تحدث خلالها عن صوم شهر رمضان ، قال إن الصيام مصدر قوة روحية تدفع الى العمل ، و عبادة فرضها الخالق مما يمد الإنسان بالعزم القوي ؛ لذلك كانت أيام شهر رمضان أيام نصر حربي ، ففي هذا الشهر الكريم انتصر المسلمون بمعركة بدر و فيه أيضا فتح مكة والأندلس و معركة حطين وعين جالوت حتى جاء نصر الله وتم العبور و علينا أن ندرك أن الأحداث و البطولات في هذا الشهر أحداثا عظيمة على قدر فضل شهر رمضان.	٢٠ يونيو	٧٢
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	عرض بيت ثقافة ٢٦ يوليو فيلم قصص الأنبياء ضمن مهرجان أفلام الصلصال و الذي تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة د . سيد خطاب عقب ذلك استكمل البيت الورشة المقامة لعمل شخصيات كرتونية مبتكرة تحت اشراف رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة ،كما أقيمت ورشة فنية أخرى لعمل زينة رمضان باستخدام الورق الكانسون الملون و البورو الملون و الجليتر تحت اشراف فيروز مسعد مسئول نشاط المواهب.	٢٠ يونيو	٧٣
قصر ثقافة برج العرب	اختتم قصر ثقافة برج العرب إحتفالات ليالي رمضان الثقافية و الفنية ، بدأت الفعاليات بتلاوة قرآنية و إبتهالات دينية للشيخ محمد عبد العزيز – إمام مسجد الإسراء ،تلي ذلك اسكتش كوميدي شارك به كل من عباس محمد وإبراهيم محمد عضوا فريق المسرح بالقصر. و تخلل الحفل عرض الأمسية الدينية" لا اله الا الله " والتي تقوم بسرد تاريخ الانبياء والرسل في سياق فني مبسط مع التاكيد علي ان الدين الاسلامي دين السماحة والوسطية والاعتدال ولا يعد من المسلمين من يحرق او يقتل او يذهب باسم الاسلام فالاسلام بريء من هؤلاء الخونة. الامسية من تأليف محمد الكنانى ، الحان محمد عصام ، غناء محمد رفعت ، معتز ، عبدالرحمن صابر ، دعاء أحمد ، نيرة كمال، موسيقى اسامة صبري ، مهاب ناظم ، سينوغرافيا محمود خليفة ، اداء السيدة صابر ،محمد الكنانى ، شريهان ، محمد جابر ، محمد خليل، تنورة ابراهيم ، اشراف فنى عام هانى خليفة ، اخراج عمر الوكيل. و اختتمت الفعاليات بمسابقة اكتشاف المواهب برج جوت تالنت في المرحلة النهائية و تنافس بها ٣ متسابقين بحضور لجنة تحكيم من أعضاء نادي التذوق الموسيقي بالقصر و المكونة من الشاعر الغنائي احمد السيد – الموسيقار علي حمدي – الشاعر ايهاب سلام – الملحن محمد عصام هذا و قد فاز بالمسابقة هذا العام شادي محمد في مجال الشعر و عبد الرحمن صابر في مجال الغناء ، و فاز في مسابقة القرآن الكريم آيه	٢١ يونيو	٧٤



	وحيد .		
جمعية الأنفوشي الخيرية	<p>في إطار التعاون البناء بين وزارة الثقافة و التنمية المحلية ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الشباب و العمال التابعة لإدارة الدراسات والبحوث بفرع ثقافة الإسكندرية محاضرة بعنوان " تنمية المشروعات الصغيرة " بالتعاون مع قصر ثقافة الأنفوشي و حاضر فيها لمياء أبو العينين مدير مقر مبادرة مشروعك للتنمية المجتمعية و المحلية بحي المنتزة ثان.</p> <p>تحدثت خلالها عن الهدف من المبادرة وهو دعم المشروعات المتوسطة و الصغيرة و خلق فرص عمل للأفراد بدءا من سن ٢١ عاما و ذلك عن طريق نظام التمويل الذي توفره الدولة من خلال الأحياء بالتعاون مع خمس بنوك وطنية و بالتالي تنمية المواطن و زيادة دخل الأسرة.</p> <p>من جانبها تناول مصطفى مسكين مسئول الجمعية العقبات التي تواجه أصحاب الحرف و المهارات و من أكثر هذه العقبات شيوعا التمويل و التسويق.</p> <p>ثم أضافت الأديبة منى عمر ان حل هذه العقبات يكون بتفعيل دور المجتمع المدني بالتعاون مع الأحياء و المحافظة و محاولة عمل سوق بشكل دوري لترويج الصناعات الصغيرة و دعمها من خلال رجال الأعمال.</p> <p>وفي ختام اللقاء أكدت كل من نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و أماني على مدير ثقافة الأنفوشي على دور قصور الثقافة في تنمية مهارات الأفراد و حل المشكلات من خلال طرحها في المؤسسات الثقافية و العمل على حلها .</p> <p>حضر اللقاء سيد عبد الحميد مدير العلاقات العامة بحي الجمرك</p>	٢١ يونيو	٧٥
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	<p>في اليوم السادس من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية بدأت الفعاليات بفقرة التنورة التي نالت إعجاب الحضور ، عقب ذلك قدمت فرقة الأنفوشي للفنون الشعبية بقيادة د . علاء الدين السيد الفلكلور الشعبي السكندري المتمثل في رقصة الصيادين ، الفرح الإسكندراني ، عرب العامرية و فقرة الحصان على أنغام المزمارة البلدي و اختتم اليوم بقرات استعراضية لفرقة فنون الإعاقة بقيادة كابتين مصطفى الروش ، تضمنت مجموعة من العروض منها من حقي أعيش و ليه تخوفوا و لادكم مننا و افتحوا يا حمام كراريس الرسم و آخر على أغنية زهرة المدائن و ختاموا عرضا فنيا على أغنية نكون مع بعض</p>	٢٠ يونيو	٧٦
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	<p>أقام نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية حضرها الشاعر سهر الطيب و تحدثت خلالها عن قواعد العشق الإلهي عند شمس الدين التبريزي و كيف انه عبر عن العشق الصوفي الإلهي من خلال ٤٠ حالة. عقب ذلك إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية لأعضاء نادي الأدب ومنها قصيدة جنازير رمضان ، تحت إشراف الشاعر جابر بسيوني رئيس النادي</p>	٢١ يونيو	٧٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقامت ثقافة الشباب و العمال التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية محاضرة بعنوان " أهمية تربية النشء ".</p> <p>جاءت المحاضرة بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي و مكتب الخدمة المدرسية التابع للتوجيه الاجتماعي بإدارة شرق التعليمية و حاضر فيها الشيخ أبو المعارف أحمد أبو المعارف - إمام و خطيب بمديرية أوقاف الإسكندرية تحدث خلالها عن تربية الطفل من المنظور الإسلامي حيث قال إن عملية التربية في الإسلام تقوم على خطة نرسم فيها أهداف التربية و أساليبها و الخطوط التي يجب اتباعها .</p> <p>و أشار أن خلاصة هذه الخطة في التربية ان تكون في اخلاص الطاعة</p>	٢١ يونيو	٧٨



	<p>و العبادة لله و لتحقيق ذلك نهتم بجميع الجوانب للطفل كالجانب العقلي والجسمي و الاجتماعي ، فالنشئ هو مستقبل المجتمع الانساني و الاهتمام به يؤدي لدفع عجلة التقدم للامام لمسايرة العصر .</p> <p>و أضاف ان الاسلام حث على الاهتمام بالنشئ و مده بكل الاساليب و الطرق التي تساعد على تحمل المسؤولية و تجعله عنصرا صالحا في المجتمع.</p> <p>و عن الناحية الروحية قال إن الاسلام اهتم بها لإرتباطها بالتربية العقلية و تقع مسؤولية التربية على الوالدين فهي مسؤولية مشتركة يجب ان يتعاونوا عليها و قد وجهنا الرسول لحماية ابنائنا و العطف عليهم عندما قال " ليس منا من لم يرحم صغيرنا " و من هنا نستخلص ان رحمة الوالدين بالصغير حق عليهما لانهما سيجنيان ثمارها عندما يكبر.</p> <p>و أشار في ختام حديثه إلى أمن الأمور التي راعاها الاسلام أيضا التربية الجنسية و التي جعل الهدف منها هي الحفاظ على النسل و مراعاة الفطرة البشرية و تهذيبها لا كبتها و قمعها وذلك من خلال تنظيم القواعد ليحيا الناس في استقرار و أمان بعيدا عن الرذيلة أو السقوط فيها.</p> <p>عقب ذلك تم فتح باب المناقشة مع الحضور ، و على هامش اللقاء أقيمت ورشة فنية بمناسبة شهر رمضان تضمنت عمل فوائيس مضيئة ، سبحة رمضان و مفارش من الخرز و الخيوط وذلك تحت إشراف ناهد محمود مسئول ثقافة المرأة بالفرع</p>		
نادي الصعيد العام	<p>في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة الأوقاف ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما عقد بيت ثقافة القباري ندوة دينية بعنوان " أخلاقيات الصائم في رمضان " ألقاها الشيخ البديري السمان - إمام وخطيب بوزارة الأوقاف و تحدث خلالها عن الأخلاقيات التي يجب أن يتحلى بها الصائم وممارسة عبادة الصوم للمسلم بالمعاني الروحانية وجعلها بمثابة تحسين لآخلاقه و الرقي بسلوكه وفي ختام الندوة اوصى بضرورة البعد عن البذاءة والسلوكيات المسيئة التي تنتافى مع الصيام عقب ذلك تم فتح باب المناقشة مع الحضور حول عدد من الأمور الدينية و الدنيوية</p>	٢١ يونيو	٧٩
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ورشة فنية بمناسبة شهر رمضان الكريم بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي و تضمنت عمل لوحات فنية عن شخصيات كرتونية رمضانية باستخدام بالاسبراي و الخرز و الحبال و قام بتدريب الرواد الفنانات التشكيليات سندس ابراهيم، سارة جلال و ايمان فؤاد و ذلك تحت إشراف منى محمود مسئول ثقافة الطفل .</p>	٢١ : ٢٣ يونيو	٨٠
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية بمناسبة شهر رمضان الكريم تضمنت عمل لوحة فنية من خلال طباعة استنسل علي خلفيات جواش.</p> <p>قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية نيفين كامل مسئول مرسوم الطفل</p>	٢٢ يونيو	٨١
الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	<p>في اليوم السابع من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية</p> <p>أقامت إدارة الشؤون الثقافية بالفرع أمسية شعرية بعنوان " في رحاب رمضان " أدارها الشاعر أحمد عواد و تضمنت تقديم مجموعة متنوعة من القصائد الشعرية منها قصيدة بعنوان " شمعة واحدة " لعلي عبد الدايم، جميل انت " لعبد المنعم سالم و " بعض قطرات الدم " لمحمود عبد الصمد زكريا الذي تم تكريمه و تسليم درع الهيئة العامة لقصور الثقافة له وذلك في حضور نخبة من شعراء الثغر منهم القدير أحمد مبارك ، أحمد فضل شبلول و عبد الهادي شعلان ، ناجي عبد اللطيف و أشرف مورييس مدير بيت ثقافة أبو قير و كاميرا تليفزيون الإسكندرية و تخلل</p>	٢١ يونيو	٨٢



	<p>الحفل مسابقة ثقافية نظما قسم المكتبات بالفرع تحت إشراف منى طه عقبها توزيع إصدارات من الهيئة على الفائزين عقب ذلك قدمت فرقة أبو قير للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سامح إبراهيم عرضا فنيا تضمن عددا من الأغنيات الوطنية و الدينية تفاعل معها الحضور منها يا أمّنه،الأولة بلدي التي تغني بها وائل أبو الفتوح بمصاحبة مايسترو الفرقة.</p>		
بيت ثقافة ابو قير	<p>أقام بيت ثقافة ابو قير محاضرة بعنوان " رائدة الحركة النسائية بمصر هدي شعراوي" حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع و تحدثت خلالها عن السيرة الذاتية لهدي شعراوي حيث ولدت في ٢٣ يونيو سنة ١٨٧٩ م، وهى ابنة محمد سلطان باشا، رئيس أول مجلس نيابى فى مصر، و بعد وفاته راعتها والدتها ونشأت على حفظ القرآن الكريم ودراسة العلوم واللغات وحب الفنون. كما تناولت دورها الكبير في النضال ضد الاستعمار الانجليزي ومشاركتها في ثورة ١٩١٩ .</p> <p>وعن مجهوداتها قالت أنشأت شعرا وجمعية لرعاية الأطفال في العام ١٩٠٧، أسست "لجنة الوفد المركزية للسيدات" وقامت بالإشراف عليها.</p> <p>أنشأت أول مدرسة ثانوية للبنات فى مصر، أجل إتاحة فرص التعليم العالي والجامعي للفتاة، عقب ذلك أقيمت محاضرة أخرى بعنوان " المخدرات و أضرارها " حاضر فيها عنايات أحمد و تحدثت خلالها عن ظاهرة تعاطي المخدرات و انتشارها منذ القدم بهدف الثروة السريعة سواء للمتاجرين أو الشعور بالسعادة و المتعة لمن يتعاطونها.</p> <p>عقب ذلك قامت بتعريف المخدرات و قالت هي المواد التي تسبب الإدمان وتسمم الجهاز العصبي،ويضر تداولها أو زراعتها أو وصفها إلا لأغراض يحددها القانون ولا تستعمل إلا بواسطة من يخصص له ذلك ، وتشمل الأفيون ومشتقاته الحشيش وعقاقير الهلوسة والكوكايين والمنشطات، كما قامت بشرح أضرار تناول المخدرات وفي ختام المحاضرة قدمت مجموعة من النصائح للقضاء على انتشار هذه الظاهرة السلبية.</p>	٢١ يونيو	٨٣
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>عقد بيت ثقافة ٢٦ يوليو ندوة صحية بعنوان " أمراض الصيف و طرق الوقاية منها " ألقته مديحة محمد من مركز صحة سان استيفانو</p>	٢١ يونيو	٨٤
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	<p>في اليوم الثامن من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية أقامت إدارة الدراسات و البحوث محاضرة بعنوان " غزوة بدر و الدروس المستفادة " حاضر فيها د.محمد رجبمفتش عام المساجد بمديرية الأوقاف ، أوضح خلالها دور الغزوة فى بناء الدولة الإسلامية وجهاد الرسول صلّ الله عليه وسلم، كما تحدثت عن الدروس والعظات المستفادة منها وذلك تحت إشراف نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و تخلل الحفل مسابقة ثقافية نظما قسم المكتبات بالفرع تحت إشراف منى طه عقبها توزيع إصدارات من الهيئة على الفائزين عقب ذلك قدمت الحرية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو معتز عادل عرضا فنيا تضمن عددا من الأغنيات الوطنية و الطربية و الدينية تفاعل معها الحضور منها يا رسول الله ، صورة لعبد الحليم حافظ ، كعب الغزال ، عيون القلب .</p>	٢٢ يونيو	٨٥
جمعية المرأة والتنمية بالمنصرة	<p>أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " غزوة بدر " حاضر فيها الشيخ جمال الدين شبل وتحدث خلالها عن غزوة بدر وانتصارات المسلمين فى رمضان ،حيث قال إن غزوة بدر كانت اول معركة فى الاسلام وكان عدد المسلمين فيها ٣١٣ وعدد المشركين ١٠٠٠ ولكن المسلمين</p>	٢٢ يونيو	٨٦



	انتصروا وارسل الله لهم ملائكة لتحارب المشركين وكانت هذه المعركة لنصرة الحق وعن تسمية المعركة أشار إلى انها تسمى ايضا بيوم الفرقان لانها فرقت بين الحق والباطل ، و في ختام اللقاء تحدث عن رمضان وسلوكيات المسلمين فيه من تلاوة القرآن والصلاة والعبادات الكثيرة، عقب ذلك إقامة مسابقة ثقافية و توزيع جوائز بحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية		
نادي الصعيد العام	أقام بيت ثقافة القباري ورشة فنية عن كيفية الاحتفال بشهر رمضان تضمنت الورشة رسم لوحات تعبر عن الشهر الفضيل و قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية زينب عرفه	٢٢ يونيو	٨٧
جمعية الإسكندرية للأيتام بمحرم بك	أقامت مكتبة الشلالات محاضرة بعنوان " الفوائد النفسية و الثمرات التربوية للصيام "حاضر فيها الشيخ أسامة السيد	٢٢ يونيو	٨٨
بيت ثقافة أبو قير	نظم بيت ثقافة أبو قير معرضا فنيا لرسوم الأطفال تضمن مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية لرواد الموقع نتاج الورش الفنية التي أقيمت بمناسبة شهر رمضان و ذكرى ثورة ٣٠ يونيو وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية نهى احمد	٢٢ يونيو	٨٩
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	في اليوم التاسع من ليالي رمضان الثقافية و الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية بدأت الفعاليات بالمسابقة الثقافية اليومية التي ينظمها قسم المكتبات بالفرع تحت إشراف منى طه عقبها توزيع إصدارات من الهيئة على الفائزين ، عقب ذلك قدمت الأنفوشي للموسيقى العربية بقيادة المايسترو التقدير مدحت بسيوني عرضا فنيا تضمن عددا من الأغنيات الوطنية و الطربية و الدينية تفاعل معها الحضور منها مصر يا راكبة السفينة، أسماء الله الحسنى ، سحب رمشه ، كعب الغزال ، إن كنت ناسي ، عيون القلب ، مالي ، بالإضافة إلى عدة أغنيات لنجاة الصغيرة و عفاف راضي وفي الختام قدمت الفرقة أوبريت الليلة الكبيرة وسط تفاعل الجمهور السكندري.	٢٣ يونيو	٩٠
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "العشر الاواخر من رمضان " بمناسبة الإحتفال بالعشر الأواخر من شهر رمضان الكريم و حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع و تحدثت خلالها عن فضل هذه الأيام و قالت إنه يفضل فيها الاكثار من قيام الليل. كما انه ينبغي الحرص على الإعتكاف في المساجد التي تصلي فيها فقد كان النبي صلّ الله عليه وسلم يعتكف في العشر الأواخر حتى توفاه الله كما في الصحيحين عن عائشة. وكان يعتكف في هذه العشر لأن فيها ليلة القدر وكان يناجي ربه لذا علينا الإكثار من الدعاء في هذه الليلة لأنها ليلة قد تتغير بها الأقدار عقب ذلك أقامت الفنانة التشكيلية هند محمد ورشة فنية لعمل فانوس رمضان وذلك باستخدام خامات البيئة المختلفة كالاسبراي و الكرتون و البورو جليتر.	٢٣ يونيو	٩١
قرية البرنس بالملاحه	نظمت إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية يوما ثقافيا بالتعاون مع بيت ثقافة أبي قير و ذلك ضمن برنامج القوافل الثقافية للقرى المحرومة الذى ينظمه الفرع تضمن اليوم محاضرة دينية بعنوان " الصيام و فوائده في رمضان " حاضر فيها حمدية حسن ، تحدثت خلالها عن الصيام و أهميته حيث قالت إن الصيام عبادة من أجل العبادات، يزكي النفس ويهذب الخلق ، قال الرسول صلّ الله عليه و سلم (الصوم جنة يستجن بها العبد من النار و أشارت إلى معنى جنة -أي	٢٣ يونيو	٩٢



	وقاية وستر- فهو يقي العبد من النار و أضافت ان الصوم أيضا يكسر ثوران الشهوة ويهذبها، لذلك أرشد عليه الصلاة والسلام الشباب الذين لا يستطيعون الزواج، أن يستعينوا بالصوم ليخفف من شهواتهم، قال النبي:(يا معشر الشباب! من استطاع منكم الباءة فليتزوج، فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء.		
عقب ذلك أقيمت فقرة لتعريف الجمهور بأنشطة الموقع الثقافي و ذلك تحت إشراف علياء عبده ، ثم مسابقة معلومات عامة و توزيع جوائز عينية على الفائزين و اختتمت الفعاليات بورشة فنية و رسم على وجوه الأطفال تحت إشراف الفنانة التشكيلية نهى أحمد.			
أقامت مكتبة النزهة ورشة لعمل فوانيس رمضان مجسمة بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع و تضمنت عمل فانوس مجسم صغير وذلك من خلال اعادة تدوير الخامات المتاحة كالاكواب الكرتون و الجراد و ورق الكوريشة ،قام بتدريب الرواد كل من شيماء الغريب و سلمى الوقدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة	٢٣ يونيو	٩٣	حدائق أنطونياس
أقام بيت ثقافة القباري ورشة فنية لإعادة تدوير خامات خامات البيئة تضمنت عمل قفازات و مرايل للمطبخ و حقائب مرصعة باستخدام الخرز و الأقمشة المختلفة.	٢٣ يونيو	٩٤	نادي الصعيد العام
اختتم فرع ثقافة الإسكندرية فعاليات ليالي رمضان الثقافية و الفنية، بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم للشيخ أحمد يحيى ثم قدمت فرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد شوقي الأشقر عرضا فنيا تضمن مجموعة من الأغنيات الطربية منها ما براوة ،ياسلام على حبي وحبك،بتخاصمني حبة،والنبي يا جميل ، مستنيك.	٢٤ يونيو	٩٥	الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي
وفي الختام كرم مدير عام الفرع هاني حسن - العاملين بالفرع و قصر ثقافة الشاطبي و مديري المواقع الثقافية المشاركين في هذه الليالي الرمضانية وذلك بتقديم شهادات تقدير نظرا لما بذلوه من جهد كبير لإنجاح هذا العمل.			
أقامت مكتبة النزهة ورشة لعمل بانوهات (موتيفات إسلامية) ثلاثية الابعاد بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع ، و تعلم الرواد خلالها كيفية نقل التصميم من الورق إلى الفوم الملون و تنسيق الالوان بين وحدات الموتيفات مع ادخال الخيوط المجدولة كمحدد لوحات التصميم ،قام بتدريبهم سلمى الوقدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة	٢٥ يونيو	٩٦	مكتبة النزهة
أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية بمناسبة شهر رمضان الكريم تضمنت عمل عربة فول من الكرتون و قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية هند محمد	٢٥، ٢٦ يونيو	٩٧	بيت ثقافة أبو قير
أقامت مكتبة النزهة ،محاضرة بعنوان " الإسلام و إحترام الأديان " حاضر فيها الشيخ أحمد يحيى إمام و خطيب بوزارة الأوقاف ، تحدث خلالها عن مميزات الإسلام كمنهج دعوي من وسطية و سماحة و كونه متمم لجميع الرسالات ،كما تحدث عن كيفية التعامل في الاسلام مع غير المسلمين و كيف ان جميع الشرائع السماوية موحدة في المعاملات و الاخلاق فجميعها يحض على المحبة و التعاون و التسامح و الإخاء و العفو فقد نزل هذا الدين على احترام جميع الاديان السماوية السابقة و اشترط الايمان بكل الرسل و الكتب المنزلة كشرط لصحة إسلام الفرد و أكد على حديثه بذكر مواقف تدل على العفو في الاسلام و في الختام تم فتح باب المناقشة مع الحضور	٢٦ يونيو	٩٨	دار أحسن للمسنيين بسموحة



قصر ثقافة الشاطبي	أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ، ورشة فنية بالتعاون مع قصر ثقافة الشاطبي تضمنت عمل جدارية للأطغال حول تصميمات زخرفية رمضانية باستخدام الخامات المختلفة كالحبال ، الخرز ، الاسبراي ، البورو جليتر ، الألوان المائية و الأوبل باستيل ، قام بتدريب الرواد كل من الفنانين التشكيليين بالقصر هبه فضل ، أميرة يوسف و أشرف السيد .	٢٦ و ٢٧ يونيو	٩٩
قرية الموحدين لرعاية الايتام بطوسون	اقام بيت ثقافة ابوقير ورشة فنية تضمنت عمل فانوس رمضان بالصلصال وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية هند محمد و التيقامت ايضا بتعليم الاطفال كيفية الطباعة بالاستنسل لرسم فانوس.	٢٧ يونيو	١٠٠
قرية أبيس	نظمت إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية يوما ثقافيا بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي و ذلك ضمن برنامج القوافل الثقافية للقرى المحرومة الذى ينظمه الفرع ، بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " فضل العشر الاواخر من رمضان" حاضر فيها رانية عبد الحليم مدير ثقافة رشدي و تحدثت خلالها عن فضل تلك الليالي و التي تبدأ يوم ٢١ رمضان و تنتهي بإنهاء الشهر سواء كان ٢٩ أو ٣٠ يوما وأشارت ان الرسول صلّ الله عليه و سلم كان يحبها كلها بالعبادة، أما ليلة القدر كان الرسول يخصصها بعنايه فائقة و اجتهاد كبير لتزكيه النفس و إصلاح القلب و أضافت ان من الأعمال المستحبة في ليلة القدر التعبد ، الإعتكاف ، تلاوة القرآن و الإنفاق فى سبيل الله عقب ذلك تم فتح باب المناقشة مع الحضور ، ثم أقيمت ورشة فنية لرسم لوحات فنية تعبر عن مظاهر شهر رمضان تحت إشراف الفنانة التشكيلية رانيا ضياء وفي الختام أقيمت مسابقة معلومات عامة عقبها توزيع جوائز على الفائزين من إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة.	٢٧ يونيو	١٠١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	نظم قسم المواهب التابع لفرع ثقافة الإسكندرية معرضا فنيا بعنوان " هل هلالك يا رمضان " بمناسبة الإحتفال بشهر رمضان الكريم افتتحه أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا و هاني حسن مدير عام الفرع وذلك في حضور إلهام عيسوي مدير إدارة الطفل و المواهب بالإقليم ، سحر الملاح مسئول المواهب بالفرع و نخبة من المتقنين و الفنانين التشكيليين. تضمن المعرض مجموعة متنوعة من اللوحات الفنية و المجسمات التي تعبر عن مظاهر الشهر الكريم وذلك نتاج الورش الفنية التي نظمتها المواقع القافية التابعة للفرع خلال الشهر، هذا و قد أثنى درويش على الأعمال الفنية و أبدى إعجابه بأداء الرواد و قاك بتقديم الشكر لهم لتشجيعهم على الاستمرار و صقل مواهبهم. وفي الختام تم توزيع جوائز نقدية على الرواد المشاركين بالمعرض و توزيع شهادات التقدير على مديري المواقع و الفنانين المشرفين على الأعمال الفنية و سحر الملاح مسئول النشاط .	٢٧ يونيو	١٠٢
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	عرض نادي سينما بيت ثقافة ٢٦ يوليو فيلم قصة يوسف عليه السلام ضمن مهرجان أفلام الصلصال الذى تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة د . سيد خطاب ، تحت اشراف رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة وفي مساء اليوم أقام نادي أدب البيت أمسية شعرية بحضور نخبة من الشعراء و الأدباء منهم أحمد مبارك ، كمال على مهدي ، ناجى عبداللطيف ، هدى عبدالغنى ، منى عمر ، و عبد الهادى شعلان مدير الثقافة العامة بالفرع	٢٧ يونيو	١٠٣



مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية تضمنت عمل جدارية تعبر عن مظاهر رمضان وباستخدام الخامات المختلفة كالبوروو والألوان المائية و الفوم الملون ،قام بتدريب الرواد الفنانين التشكيليين سلمى الوقدي و شيما الغريب .	٢٧ يونيو	١٠٤
جمعية جانوتي	نظمت ثقافة القرية التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية إحتفالية بمناسبة شهر رمضان الكريم بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " فضل ليلة القدر " حاضر فيها الشيخ أبو المعارف أحمد أبو المعارف و تحدث خلالها عن فضل العشر الأواخر من رمضان حيث قال إن شهر رمضان هو شهر المغفرة و آخره عتق من النار و عن ليلة القدر أشار إنها تكون في الليالي الفردية من العشر الأواخر و تعتبر أعظم ليلة في الشهر ففيها يقدر الله الأرزاق و أمور العباد ، كما أنها ليلة مباركة أنزل فيها القرآن الكريم و يفضل بها كثرة الدعاء و الاستغفار و الصلاة.	٢٨ يونيو	١٠٥
جمعية أمل المستقبل بسموحة	عقب ذلك ورشة فنية عن كيفية عمل زينة رمضان تحت إشراف الفنانة التشكيلية هيام مؤمن و التي قامت بتعليم الأطفال كيفية عمل فانوس و هلال باستخدام البورو جليتر و اختتم اليوم بمسابقة دينية في حفظ القرآن الكريم وذلك تحت إشراف سماح محمد مسئول ثقافة القرية	٢٨ يونيو	١٠٦
مركز شباب الأنفوشي	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية تضمنت إعادة تدوير العلب البلاستيكية مختلفة الأحجام و أعطيتها لعمل فوانيس رمضان مجسمة عقب ذلك تزيين الفوانيس بورق الكوريشة و الخيوط المجدولة و البورو الملون وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي .	٢٨ يونيو	١٠٧
مكتبة النزهة	أقام نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية تضمنت مناقشة عددا من القصائد الشعرية لأمير الشعراء أحمد شوقي بالإضافة إلى عرض لمجموعة من أعمال شعراء الثغر وذلك تحت إشراف الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي.	٢٨ يونيو	١٠٧
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية بهدف تعليم الرواد كيفية رسم المنظور الهندسي بنقطين للقطعة منظورية و كذلك كيفية تحديد و رسم الكتل المتجاورة لتكوين لقطة ذات بناء هندسي سليم مع إبراز الكتل من خلال تظليل الاسطح باظهار تباين الضوء و الظل قام بالتدريب سلمى الوقدي من الفنون التشكيلية بالمكتبة	٢٩ يونيو	١٠٨
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية لعمل تشكيلات بورق الجرائد ،قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سمر مناع مسئول مرسوم كبار	٢٩ يونيو	١٠٩
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة عمل فنية بعنوان " مصر بعد ٣٠ يونيو " تعلم الرواد خلالها كيفية عمل لوحات تعبر عن الثورة باستخدام ألوان الأوبل باستيل وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية نهى أحمد . من المقرر أن تستمر هذه الورشة حتى ٤ يوليو ، عقب ذلك أقيمت محاضرة بعنوان " ليلة مباركة" حاضر فيها فائقة الكيك. تحدثت خلالها عن فضل ليلة القدر ففيها أنزل القرآن الكريم و سميت لهذا الاسم، لأن الله عز و جل يقدر فيها الأرزاق والأجال، وحوادث العالم كلها، فيكتب فيها الأحياء والأموات، والسعداء والأشقياء، ثم يدفع ذلك إلى الملائكة لتمثله، قال تعالى: (فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ مَرٍ حَكِيمٍ) .	٢٩ يونيو	١١٠
قصر ثقافة الشاطبي	نظمت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية معرضا فنيا بعنوان " رمضانيات " افتتحه أحمد درويش	٢٩ يونيو	١١١



رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي و منى محمود مسئول ثقافة الطفل بالفرع، تضمن المعرض مجموعة من الأعمال الفنية تنوعت ما بين اللوحات و المجسمات وذلك نتاج الورش الفنية التي اقيمت طوال شهر رمضان وفي ختام اليوم تم توزيع جوائز على المشاركين بالمعرض و الفنانين التشكيليين المشرفين على الأعمال الفنية.		
---	--	--

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن