



## أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر يوليو ٢٠١٦

م	التاريخ	الحدث	المكان
١	٢ يوليو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "أهمية قناة السويس في حياتنا" حاضر فيها عنايات أحمد و تحدثت خلالها عن موقع قناة السويس حيث قالت إنها قناة مائية اصطناعية تربط بين البحر المتوسط، وبين خليج السويس الذي يتصل بالبحر الأحمر. وتقع في الجهة الشمالية الشرقية لمصر وتعتبر برزخاً اصطناعياً يفصل بين الأراضي المصرية التي تقع في قارة آسيا، والأراضي المصرية التي تقع في قارة أفريقيا. وتمر هذه القناة في عدة محافظات مصرية، وهي: محافظة بورسعيد المطلة على البحر الأبيض المتوسط، ومحافظة الإسماعيلية، ومحافظة السويس، كما تحدثت عن تاريخ القناة و أشارت أن عمليات حفر قناة السويس بدأت في عام ١٨٥٩، واستمرت عمليات الحفر لمدة ١٠ سنوات، و عمل بها أكثر من ٣٠ ألف عامل، وأكثرهم من المصريين في عام ١٨٦٩م تم الإنتهاء من حفرها و افتتاحها	بيت ثقافة أبو قير
٢	٤ يوليو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " زكاة الفطر" حاضر فيها الشيخ جمال الدين شبل -إمام وخطيب بمديرية الاوقاف- تحدث خلالها عن زكاة الفطر و على من تجب حيث قال ان الزكاة مواساة من الأغنياء للفقراء و أضاف ان الواجب إخراج زكاة الفطر عن الصغير والكبير والذكر والأنثى والحر والمملوك من المسلمين . والواجب أيضا إخراجها قبل صلاة العيد ، ولا يجوز تأخيرها إلى ما بعد صلاة العيد ، ولا مانع من إخراجها قبل العيد بيوم أو يومين حيث كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرجونها قبل العيد بيوم أو يومين و أشار أن أول وقت لإخراجها حسب أقوال العلماء هو الليلة ٢٨ رمضان؛ لأن الشهر يكون تسعا وعشرين أو يكون ثلاثين .	بيت ثقافة أبو قير
٣	٣ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي التابع لفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن ورشة فنية لعمل عروسة من القماش حضور عدد من طالبات المدارس التابعة لإدارة شرق التعليمية و بالتنسيق مع قسم الموهوبين و التعلم الذكي برئاسة مرفت عبد العاطى . تعلم الطالبات خلالها كيفية عمل باترون لعمل عروسة و ملابسها و خطوات اتمامها وذلك تحت اشراف الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سارة جلال ، عقب ذلك محاضرة ثقافة صحية بعنوان " التغذية الصحية للأطفال خلال شهر رمضان " حاضر فيها د. مى عزت من مركز صحة سان ستيفانو و تحدثت خلالها عن الطعام الصحى للطفل و التوقيات المناسبة لتناول الطعام خلال الشهر الكريم. و احتفالا بالذكرى الثالثة لثورة ٣٠ يونيو نظم الفرع إحتفالية بمقر البيت بحضور نادبة عوض مدير الدراسات و البحوث ، منى محمود مسئول ثقافة الطفل و رانية عبد الحليم مدير ثقافة رشدي . بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان "ذكرى ثورة ٣٠ يونيو" حاضر فيها عميد مهندس صلاح فتوح - بالمعاش بالقوات المسلحة - و بدأ حديثه عن	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت



	الثوره والتي خرجت فيها جموع كبيرة من الشعب في مختلف المحافظات إلى الشارع رغبة في التغيير .  و عن إنجازات ثورة ٣٠ يونيو قال إن بعد مرور ٣ سنوات على الثورة نستشعر إنجازاتها في الأتيافتتاح مشروع قناة السويس الجديدة ،عمل شبكة للطرق ،استصلاح ٤ مليون فدان، مشروع انشاء مليون وحدة سكنية، حل مشكلة رغيف الخبز، إنشاء محطات لتوليد كهرباء ، انشاء عاصمة ادارية جديدة، و اخيرا الانجازات العسكرية من شراء طائرات و حاملات طائرات ،عقب ذلك تم فتح باب المناقشة مع الحضور .  و على هامش المحاضرة أقيمت ورشة فنية لعمل لوحات فنية تعبر عن الثورة تحت اشراف الفنانة التشكيليات فاطمة إمام ، سندس ابراهيم ، سارة جلال و رانيا ضياء		
٤	٦ يوليو	نظم قصر ثقافة برج العرب إحتفالية بعنوان " العيد يجمعنا "بمناسبة الإحتفال بعيد الفطر المبارك تضمنت مجموعة من الفقرات الفنية و الثقافية و الأدبية	قصر ثقافة برج العرب
٥	٨ يوليو	قدم بيت ثقافة القباري العرض المسرحي "حماتي راجل" وهي مسرحية شبابية تدور أحداثها بشكل فرعوني في إطار كوميدي وهي بطولة فريق المسرح لبيت ثقافة القباري ، تأليف محمد شاكر و إخراج محمد رمزي	جمعية الشبان المسلمين بالشاطبي
٦	١٠ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة طباعة بالاستنسل تضمنت عمل لوحات متنوعة باستخدام الاسبريهات و الألوان الاكثريك وذلك تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سندس إبراهيم .	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت
٧	١٠ و ١١ يوليو	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية لتعليم الضغط علي النحاس قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية نهي أحمد.	بيت ثقافة أبو قير
٨	١٢ يوليو	نظمت مكتبة النزهة إحتفالية بمناسبة عيد الفطر المبارك بدأت بفقرة أغاني للأطفال عقبها فقرة رسم على وجوه الأطفال تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين سلمى الوقدي و شيماء الغريب .  كما أقيمت ورشة للتلوين عن مظاهر الإحتفال بالعيد ، كما استكملت الفنانة سلمى ورشة تعليم المنظور الهندسي و التي بدأت في ٢٩ يونيو الماضي .  وفي الختام قدم الفنان التشكيلي مينا وليم عددا من المسابقات الترفيهية للأطفال تلاها توزيع جوائز على الفائزين في حضور جميلة نيازي مدير الموقع	مكتبة النزهة
٩	١٢ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي إحتفالية بمناسبة عيد الفطر المبارك ،بدأت الفعاليات بورشة عمل رسومات معبرة عن فرحة العيد تحت إشراف الفنانة التشكيليات فاطمة إمام ، سندس ابراهيم و رانيا ضياء .  عقب ذلك فقرة رسم على الوجه للأطفال وفي الختام قدمت مديحة محمد المثقفة الصحية من مركز صحة سان استيفانو - محاضرة ثقافة صحية بعنوان " الإجهاد الحراري و ضربة الشمس " تحدثت خلالها عن الإجهاد الحراري و أعراضه كالدوخة و عدم القدرة على بذل أي مجهود و كما تناولت كيفية الوقاية من التعرض لضربة الشمس و نصحت الحضور بعدم الخروج في حر الصيف بدون زجاجة مياة او عصير و	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت



	غطاء للرأس للحماية من الشمس		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " النظافة من الإيمان " حاضر فيها عنايات أحمد و تحدثت خلالها عن النظافة الشخصية موضحة أنها هي مجموعة العادات و الممارسات التي يفعلها الإنسان للحفاظ على صحته و رائحته و أضافت أن النظافة تعتبر عماد الصحة و مبعث الحيوية و النشاط للإنسان و في الختام قدمت مجموعة من النصائح للحضور عن العناية الشخصية	١٢ يوليو	١٠
مركز الشباب البحرى بالأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية بعنوان " في حب الإسكندرية " بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للثغر و أدارها الشاعر الكبير جابر بسيوني و تضمنت إلقاء مجموعة متنوعة من القصائد الشعرية التي تنوعت ما بين الفصحى و العامية و ذلك في حضور نخبة من المثقفين والشعراء و متذوقي الشعر و الموسيقى منهم د. أحمد الجويلي ، د. سهر الطيب ، الشاعر رحاب عابدين و الشاعر السوري أبو صهيبي . و اختتمت الأمسية بفقرة غناء عن الإسكندرية تألفت بها الموهوبة حنين خيري التي أبهرت الحضور بصوتها العذب .	١٢ يوليو	١١
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " قصة بقرة بني إسرائيل " حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع و تحدثت عن قصة البقرة و قالت إن أصل القصة يرجع إلى بني إسرائيل حينما وجدوا قتيلا ثريا ولم يعرفوا قاتله، فذهب أهله إلى موسى عليه السلام ليلجأ لربه. ولجأ موسى لربه فأمره أن يأمر قومه أن يذبحوا بقرة وكان المفروض هنا أن يذبح القوم أول بقرة تصادفهم و لكنهم اتهموا موسى بأنه يسخر منهم . واصروا علي جدالهم وتشكيكهم حتي وصفها الله لهم وذبجوها وبقدرة الله تعالي أحيا الميت وأشار علي القاتل. الجدير بالذكر ان المحاضرة جاءت ضمن سلسلة محاضرات القصص في القرآن التي ينظمها البيت برئاسة أشرف مورييس	١٣ يوليو	١٢
بيت ٢٦ يوليو بثروت	نظم بيت ثقافة رشدي لقاء شعريا بعنوان " تأميم قناة السويس " حضر اللقاء الشاعر القدير محمد رطيل و بدأ حديثه بموضوع التأميم موضحا أنه كان ضروره ملحه فمصر فى تلك الفترة كانت تحتاج لدخل قناه السويس . و أشار ان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر كان يستشير قواده فى القرارات ،و لم يكن هذا القرار انتصارا عسكريا فقط و لكنه كان انتصارا سياسيا. و قال رطيل إن بعد التأميم قام عبد الناصر بتعيين مصريين لإدارة القناة بدلا من الأجانب و كانت نتيجة ذلك مجيء العدوان الثلاثي على مصر . من جانبه تناول المورخ الفنى عصام محمود تاريخ الأعمال الفنية و الأغاني التي ظهرت في تلك الفترة و اختتم اللقاء بمجموعة متنوعة من القصائد الشعرية في حضور نخبة من الشعراء و الأدباء، من أبرز تلك القصائد قصيدة بعنوان " بهية " وهي قصيدة عن مصر للشاعر رطيل .	١٣ يوليو	١٣
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير يوما ثقافيا ترفيهيا ، بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " يوسف الصديق " حاضر فيها نعمات محمد و تناولت خلالها قصة سيدنا يوسف و ذلك ضمن سلسلة محاضرات القصص في القرآن التي ينظمها البيت عقب ذلك مسابقة ثقافية عامة و توزيع جوائز على الأطفال تحت إشراف حمدية حسن مسئول مكتبة الطفل	١٤ يوليو	١٤
جمعية شهداء القتال بشدس	عقد بيت مصطفى كامل ندوة بعنوان " الإحتفال بعيد الإسكندرية القومي وذلك في حضور هشام عكرش مسئول المكتبة " القاها سومة لطفى	١٤ يوليو	١٥
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " حروف وحكم و أمثال شعبية"	١٦ يوليو	١٦



فير	حاضر فيها عنايات أحمد و تناولت خلالها شرح مجموعة من الأمثال الشعبية تبدأ بحرف الألف منها " ابعده عن الشرِّ و غَنِّي له " و قالت إن هذا المثل يقال للحثِّ على ترك الشرِّ والابتعاد عنه . "ابن بطني بيْفهم رَطْنِي " وهو مثل تقوله الأمُّ عندما تقول شيئاً أو تُلمح به ، فيهمه ابنها أو ابنتها دون أن تذكر تفاصيله فتقول الأمُّ هذا المثل و الرطن يعني الكلام . "أبو البنات مرزوق " أي أن الله سبحانه يرزق رب الأسرة الذي له عدد من البنات وييسر له من حيث لا يحتسب . "الأب سايس " أي ان الأب كسائس الخيل الذي يعرف طبائعها وأخلاقها ، وما يرضيها وما يثير غضبها ، وكذلك الأب فهو سائس لأبنائه يعرف طبائعهم وأخلاقهم ويدرك ذلك منهم منذ مولدهم و اختتمت المحاضرة بشرح المثل "تعب اقدمك ولا تتعب لسانك " و الذى يقوله المرء عندما يطلب من شخص آخر أن يناوله شيئاً ما ، فيماطله ، فيقوم هو بنفسه بتناول ذلك		
جمعية شهداء القتال بشدس	أقام نادي المرأة ببيت ثقافة مصطفى كامل ورشة لتعليم الخرز، قام بتدريب الرواد هدى عبد الحميد وذلك تحت إشراف فوزية مصطفى مسئول نادي المرأة عقب ذلك ورشة فنية لتعليم الأطفال كيفية التصوير تحت اشراف الفنانة التشكيلية يمنى الشريف .	١٧ يوليو	١٧
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية شعرية ضمن الصالون الأدبي "هدير الإبداع " برئاسة الشاعرة حنان حسن ،تضمن الصالون تقديم مجموعة متميزة من القصائد الشعرية للشاعرة بحضور نخبة من شعراء الثغر.	١٧ يوليو	١٨
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي اختبار رسم لإختيار الأطفال الذين سيتم انضمامهم لمرسوم الطفل من سن ٨ حتى ١٣ سنة و ذلك تحت اشراف الفنانة التشكيليات فاطمة إمام ، سندس ابراهيم ،سارة جلال ،رانيا ضياء و ايمان فؤاد.	١٧ يوليو	١٩
جمعية شهداء القتال بشدس	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل التابع لفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هانى حسن ورشة فنية للأطفال لتعليم المنظور ، قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية يمنى الشريف	١٨ يوليو	٢٠
مدرسة الإيمان الخاصة	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لعمل زهور من الورق بالتعاون مع إدارة الموهوبين و التعلم الذكي التابعة لإدارة شرق التعليمية في حضور مرفت عبد العاطى مدير إدارة الموهوبين ، مرفت خليل مدير المدرسة ، رانية عبد الحليم مدير ثقافة رشدي و هبه شوقي مدرس التربية الفنية بالمدرسة و قام بتدريب الرواد الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سندس ابراهيم.	١٨ يوليو	٢١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لرسم موضوعات حرة لتنمية و تحسين مهارات رواد مرسوم الطفل وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية فاطمة إمام	١٩ يوليو	٢٢
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان " مواجهة العنف و التطرف " بالتنسيق مع مكتب الخدمة الإجتماعية بإدارة شرق التعليمية وحاضر فيها كل مناشرف الجبالى الصحفى بجريدة الأهرام المسائى و الكابتن ماهر أحمد السيد مدرب الكاراتيه و الباحث فى مناهج و طرق التدريس لذوى الاحتياجات الخاصة. بدأ الجبالى حديثه بتعريف العنف موضحاً أنواعه كالعنف اللفظى و العنف ضد المرأة و العنف داخل المدارس و فى الشارع و العنف السياسى.	١٩ يوليو	٢٣



	<p>كما تناول أسباب العنف و أشكاله كيفية مواجهته من خلال إيجاد حلول خارج الصندوق ابتداء من دور التعليم في محاربة تلك الظاهرة و دور الإعلام ، موضحا انالعودة للقيم الأصيلة و تنمية الثقة و الاعتماد على النفس من أبرز الجلول لمواجهه العنف.</p> <p>من جانبه أكد الكابتن ماهر على أهمية تنشئة الطفل تنشئة سليمة و كذلك الإجابة عن تساؤلات الطفل بإجابات منطقية لأن ذلك يسهم في بناء شخصية الطفل و أشار ان للمدرسة دور هام في تكوين الشخصية من خلال تشجيع المعلم للأطفال للتعبير عن آرائهم لخلق جيل من المفكرين ينبذ العنف وفي الختام قام بعرض مجموعة من حركات الدفاع عن النفس التي يمكن أن يستخدمها الانسان لحماية نفسه في حاله تعرضه للعنف.</p>		
٢٤	١٩ يوليو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " حروف وحكم و أمثال شعبية" حاضر فيها عنايات أحمد و تناولت خلالها شرح مجموعة من الأمثال الشعبية تبدأ بحرف الخاء منها خالف تعرف ، خذ الكتاب من عنوانه ، خذ من عبد الله واتكل على الله ، خذ من التل يختل	بيت ثقافة أبو قير
٢٥	١٩ يوليو	أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة فنية بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة و تضمنت عمل لوحات فنية باستخدام الألوان الخشبية. وقام بتدريب الرواد الفنان أشرف السيد والفنانة هبه محمد ، وعلى هامش الورشة عقد القصر الملتقى الأسبوعي لمكتبة الطفل و المقام بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية وذلك في حضور الشعراء صادق أمين ،علي عبد الدايم ،د.سوزان إسماعيل	قصر ثقافة الشاطبي
٢٦	١٩ يوليو	أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية تضمنت الأمسية مناقشة و تحليل أعمال الشاعرة د . سهر الطيب وذلك في حضور الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب و نخبة من شعراء الثغر منهم سهر الطيب ، رحاب عابدين و شيخ الشعراء محبوب موسى .	مركز الشباب البحري بالأنفوشي
٢٧	١٩ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " كيفية التحريك بواسطة الشفافات " تضمنت عرض عدد من النماذج العملية وذلك تحت إشراف رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة عقب ذلك محاضرة تثقيف صحي بعنوان "الوقاية من مرض السرطان" حاضر فيها مديحة محمد من مركز سان استيفانو لصحة الأسرة .	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٢٨	٢٠ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشتين فنيتين تضمنت الورشة الأولى عمل اكسسوارات باستخدام اسلاك النحاس و الأحجار و الخرز. أما الورشة الثانية تعلم خلالها الرواد التظليل باستخدام القلم الرصاص و ذلك تحت اشراف نيفين كامل مسئول مرسوم الطفل.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٢٩	٢٠ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدى محاضرة بعنوان " التنشئة الإجتماعية بين الحقوق و الواجبات" حاضر فيها كل من اشرف الجبالى الصحفى بجريدة الأهرام المسائى و الإعلامية وفاق أبو اليزيد كبير المذيعين بإذاعة الإسكندرية ، والكابتن ماهر أحمد السيد مدرب الكاراتيه و الباحث فى مناهج و طرق التدريس لذوى الاحتياجات الخاصة. بدأ الجبالى اللقاء بالحديث عن البيئة بما فيها من مؤثرات تؤدى لظهور العنف من فقر و جهل و و تدنى في الثقافة. كما تحدث عن الإعلام و تأثيره السلبي في التنشئة وكذا دور المعلم الذى يجب ان يتغير من دور الملحق الى دور المحفز لفكر الطلاب. و أضاف أنه من أسس التنشئة السليمة استخدام الكمبيوتر فى التعليم و التركيز على دور الاسرة فهى اللبنة الأولى لظهور العنف من عدمه و يأتي بعد ذلك المدرسة فى المقام الثانى بعد الأسرة.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو



	<p>من جانبه تحدث الكابتن ماهر عن اللغات المختلفة التى يتفاعل بها الطفل الصغير مع أمه و من خلالها يتم تكوين شخصيته. و تعد اللغة الأولى هي البكاء فهو أول رسالة من الطفل لأمه لتلبية مطالبه ،و اللغة الثانية هي لغة الحركات فكلمة زادت اشاراته زاد استمتاعه بها. و أكد في ختام حديثه على ضرورة مراعاة رغبة الطفل الدائمة فى تقليد والديه و ما لها من تأثير فى تكوين الشخصية العنيفة أو الهادئة. أما الإعلامية و فاق أبو اليزيد تحدثت عن العنف ضد المرأة و التحرش اللفظى و الجسدى الذى تتعرض له سواء داخل الاسرة أو فى المجتمع الخارجى . كما تناولت أسباب تعاطى المخدرات و التفكك الاسرى ، و أوضحت أن العامل الإقتصادى يعد أحد اهم الاسباب التى تؤدى لانتشار العنف . و أشارت إلى وجود مشروع " حقى " المطبق فى المحكمة الابتدائية بالإسكندرية و الذى يعطى فيه الحقل من فوق ١٨ سنة بالإبلاغ عن حالات تعرضهم للتحرش أو العنف ،موضحة أنه من خلال هذا المشروع يتم اعطاء الدعم النفسى و المعنوى و القانونى للمبلغ. و اختتمت المحاضرة بتقديم شهادات التقدير من توجيه التربية الإجتماعية للقائمين على المحاضرة لتعاونهم البناء و دورهم المتميز. جاء ذلك فى حضور ريهام محمد مسئول وحدة تكافؤ الفرص و إخصائى أول بتوجيه التربية الإجتماعية، رانية عبد الحليم مدير ثقافة رشدي و المهندس أحمد كمال رئيس مجلس الامناء لمحافظة الاسكندرية الذى ناقش مع الحضور مشاكل التعليم و خطوات حلها من قبل المسؤولين.</p>		
<p>مدرسة هاني الحسيني الابتدائية بزيزينيا</p>	<p>فى إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ، ورشة فنية تضمنت عمل جدارية عن محافظة الإسكندرية باستخدام خامات البيئة المختلفة وذلك بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة . الورشة أقيمت تحت إشراف منى محمود مسئول ثقافة الطفل و نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و قام بالتدريب فيها الفناناتين التشكيليتين سندس ابراهيم و رانيا ضياء من بيت ثقافة رشدي .</p>	<p>٢٠ يوليو</p>	<p>٣٠</p>
<p>بيت ثقافة أبو قير</p>	<p>أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "معجزات الانبياء والمرسلين" ضمن سلسلة محاضرات القصص فى القرآن التى ينظمها البيت ،حاضر فيها حمدية حسن و تحدثت خلالها عن الأنبياء و الرسل الذين أرسلهم الله تعالى لهداية البشر . كما تحدثت عن أولي العزم وهم الذين نالوا الكثير من الأذى من أقوامهم وصبروا بشدة وهم نوح وإبراهيم و موسى و عيسى و محمد عليه أفضل الصلاة و السلام و تناولت المحاضرة أيضا معجزات الرسل و أوضحت أن لكل نبي معجزة تظهر صدق نبوته و رسالته من ربه . و فى الفترة المسائية قامت مروة عزت بعمل فقرة قراءة حرة للأطفال عقبها مسابقة رسم و أخرى فى المعلومات العامة</p>	<p>٢٠ يوليو</p>	<p>٣١</p>
<p>قصر ثقافة برج العرب</p>	<p>عقد نادي أدب قصر ثقافة برج العرب إجتماعا لأعضاء النادي ،رأس الإجتماع سلوى أحمد مدير الموقع و حضره يسري سلطان رئيس النادي و المشرف إيهاب محمد و عدد من الأعضاء. ناقش الإجتماع عدة موضوعات منها المعوقات التى تواجه النادي لأداء مهامه الأساسية، و إقتراحات الأعضاء لحلها ، البرنامج الإضافي و كذلك التعديلات المستجدة بلائحة نادي الأدب الجديدة. كما أقام مرسوم الأطفال و الطلائع ورشة فنية لتعليم الرسم قام بتدريب</p>	<p>٢٠ يوليو</p>	<p>٣٢</p>



	الرواد فيها الفنان التشكيلي حامد مراد.		
بجمعية شهداء القتال بشدس	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية تضمنت تعليم الأطفال رسم الأشكال الهندسية و قام بتدريبيهم الفنانة التشكيلية يمنى الشريف	٢٠ يوليو	٣٣
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية تضمنت تعليم الرواد كيفية رسم الأشكال مع مراعاة الظل و النور وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية سندس إبراهيم.	٢١ يوليو	٣٤
قصر ثقافة برج العرب	نظمت مكتبة الطفل بقصر ثقافة برج العرب لقاء بعنوان " غذى عقلك يوميا " وهو يعد دعوة للأطفال للقراءة الورقية وذلك تحت إشراف صباح فرحات	٢١ يوليو	٣٥
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " صاحب الجنتين "ضمن سلسلة قصص القرآن التي يقدمها البيت و حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع و تحدثت خلالها عن سورة الكهف و تناولت قصة الرجلين أحدهما مؤمن بالله فقير المال والولد والآخر كافر غني لديه المال والولد . أعجب الرجل الكافر بجنتيه، وافتخر بمزرعته، وقال: إنهما مزرعتان دائمتان أبديتان وأنا أغنى الناس ، وليس هناك بعث ولا آخرة ولا جنة غير هاتين الجنتين. ولاحظ صاحبه المؤمن الفقير الصابر غروره ، فذكره بالله، ودعا إلى الإيمان بالله ، والإعتماد عليه وليس على مزرعته. ولكن الكافر المغرور رفض كلام صاحبه المؤمن، وزاد اعتزازه بمزرعته واعتماده عليهما، وحصل ما حذر منه صاحبه المؤمن، فأرسل الله على مزرعته ساعة، فأحرقتهما ولم يبق من المزرعتين شيء، عقب ذلك ورشة فنية تضمنت رسم لوحات متنوعة تحت إشراف الفنانين التشكيليين هند محمد و نهي أحمد.	٢١ يوليو	٣٦
بلغاريا	شاركت فرقة الحرية للفنون الشعبية التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية في فعاليات الدورة العشرين لمهرجان " فيتوشا " الدولي. قدمت الفرقة عددا من التابلوهات الاستعراضية خلال المهرجان منها الإسكندراني و الصيادين و الفرح الإسكندراني ، عرب العامرية ، العرض الفرعوني و التنورة على أنغام المزمارة البلدي و غيرها من التابلوهات التي تعبر عن البيئة المصرية و الفلكلور الشعبي بمصاحبة يحيى عبد المقصود مطرب الفرقة و بقيادة الفنان نصر الدين محمد	٢١ : ٢٧ يوليو	٣٧
قصر ثقافة الشاطبي	نظم قصر ثقافة الشاطبي ملتقى المصممين الخامس للجرافيك حضر اللقاء هاني حسن مدير عام الفرع ، د . منال يمنى مسئول الفنون التشكيلية و أميرة مجاهد مدير القصر و نخبة من الفنانين التشكيليين . تناول اللقاء عدة موضوعات منها أنواع تصميمات النشر و أهدافها و أنواع الرسوم سواء كانت موجه للطفل أو البالغ ، بدايتك الصحيحة للجرافيك ثلاثي الأبعاد ، كيف تصبح مصمما ، و مواصفات الشعار ( اللوجو ) الناجح ، ناقش هذه الموضوعات عدد من خبراء التصميم في مصر من أبرزهم م . عطية عبده ، م . محمد عزيز ، المدرب محمد منصور ، مصطفى وهبه و اختتمت الفعاليات بلقاء مع م . مينا مجدي و الذي شرح تجربته الإبداعية كفنان مقدما مجموعة من لوحاته الفنية . الجدير بالذكر أن الملتقى يزور سنويا عدد من محافظات مصر خلال أسبوع حيث يشمل هذا العام خمس محافظات هي القاهرة والإسكندرية والدقهلية والغربية وأسيوط، وذلك لمساعدة المصممين الجدد ومحبي التصميم للعمل بطرق جديدة ومختلفة، وإعطاءهم النصائح الراغبين فيها	٢٢ يوليو	٣٨



٣٩	٢٤ يوليو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " تاريخ أسماء أحياء الإسكندرية " بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي لمحافظة الإسكندرية و حاضر فيها نعمات محمد مسئول مكتبة الطلائع و تحدثت خلالها عن سبب تسمية كل حي من أحياء محافظة الإسكندرية، عقب ذلك مسابقة ثقافية بعنوان سكندريات لعنايات أحمد مسئول مكتبة الطفل و على هامش الإحتفال أقيم معرض رسوم أطفال بالإضافة إلى ورشة فنية بعنوان "جمالك يا إسكندرية " تحت إشراف الفنانة التشكيلية هند محمد مسئول المرسم
٤٠	٢٤ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة صحية بعنوان " أمراض الجهاز الهضمي " حاضر فيها د . مى عزت من مركز صحة سان ستيفانو ، عقب ذلك ورشة فنية للأطفال لتنمية مواهبهم الفنية في مجال الرسم تحت إشراف الفنانات التشكيليات سارة جلال ، رانية ضياء و إيمان فؤاد . كما استكمل مرسم الكبار فعاليات ورشة تعليم الظل و النور و التي بدأت يوم الخميس ٢١ يوليو تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سندس إبراهيم.
٤١	٢٤ يوليو	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية تضمنت عمل طائر بالقلوب الورقية المتفاوتة الأحجام بهدف تعليم الأشغال وتوظيف وحدة الشكل و تنوع الحجم لعمل فني هادف ، قام بتدريب الرواد كل من سلمى الوفدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة
٤٢	٢٤ يوليو	عقد قصر ثقافة الشاطبي ندوة تثقيفية بعنوان " دورة الميكنة الحديثة في تحسين بنية العمل " بحضور كل من د.حسن جوجرى مدير المشروع القومي لتطوير المنظومة التموينية ، معتر محمد جمال الدين استشارى الحاسب الآلى بالشركة القابضة ، المحاسب محمد صدقى عبدالوهاب رئيس مجلس إدارة شركة المجمععات الاستهلاكية، و مسؤولي من شركة ميكروسوفت .
٤٣	٢٥ يوليو	نظم بيت ثقافة ٢٦ يوليو يوما ثقافيا بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " مشكلة التلوث فى مصر " حاضر فيها نجوى شوقى اخصائى المكتبات . عقب ذلك ورشة فنية لتعليم الرواد التحريك بواسطة الشفافات إشراف رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة.
٤٤	٢٦ يوليو	أقام فرع ثقافة الإسكندرية إحتفالية ثقافية فنية بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تأميم قناة السويس والعيد القومي لمحافظة الإسكندرية بالتعاون مع الإدارة العامة لثقافة الشباب و العمال و بيت ثقافة رشدي. بدأت الإحتفالية بمحاضرة حاضر فيها إبراهيم عناني عضو اتحاد المؤرخين العرب تحدث خلالها نشأة قناة السويس قال إن فكرة إنشاء القناة تعود إلى أيام الفراعنة، و ظهرت الفكرة من جديد عند مجيء الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بونابرت و استغل المهندس الفرنسي ديليسبس صداقته مع محمد سعيد باشا و عرض عليه فكرة إنشاء القناة لتصل البحر الأحمر بالمتوسط ووافق سعيد و لكن توقف المشروع لفترة بسبب معارضة إنجلترا و الدولة العثمانية(تركيا). و تصدى لذلك الأمبراطورة أوجيني زوجة نابليون الثالث و تم الإتفاق على حفر القناة على أن يقوم بحفرها مصريين. و استمر الحفر لمدة ١٠ سنوات وراح خلاله آلاف العمال و عقب الإنتهاء من الحفر قرر الخديو اسماعيل إقامة حفل الإفتتاح و دعا فيه ٦٠٠٠ شخصية من جميع دول العالم. و تعرضت مصر عقب ذلك لأزمة الديون بسبب تكاليف حفل الإفتتاح و اضطر الخديو للاستدانة من الدول الأجنبية . و في عهد الرئيس جمال عبد الناصر تم التفكير في تأميم القناة أي جعلها ملكا للأمم و تم تغيير اسم الشركة من الشركة العالمية لقناة السويس





	<p>لتصبح الشركة المصرية لقناة السويس . وعن أسباب تأميم القناة قال عناني جاء التأميم لعدة أسباب منها ان حفرها مصريون ، إنشاء السد العالي لتوفير المياه و الكهرباء حيث فكر عبد الناصر في التأميم للحصول على إيراد القناة و توفيره لإنشاء السد ، كما أنه في حالة التفكير في القيام بأي توسعات جديدة ، لن تتم دون تأميم القناة . كما تناول عناني مميزات إنشاء قناة السويس الجديدة حيث أشار أنها تعد مصدرا إضافيا للدخل ومن المتوقع أن يزيد الدخل بعد شهر سبتمبر ، كما أنها تعد مركزا لوجيستيا عالميا ، بالإضافة إلى أنها سهلت عملية دخول و خروج السفن دون الإنتظار لساعات طويلة . عقب المحاضرة تم عرض فيلم تسجيلي بعنوان " قناة السويس رمز الإرادة المصرية " و على هامش الفعاليات أقيمت ورشة فنية لعمل جدارية باستخدام الخامات المختلفة كالقوم ، الفوتو فوم جليتر ، الكرتون ، الاسبراي و الألوان المائية و الخيش . و قام بتدريب الرواد فيها الفنانات التشكيليات فاطمة إمام ، سندس إبراهيم و سارة جلال و رانيا ضياء . تلى ذلك فقرة تنمية بشرية عن التغيير الإيجابي بحضور المدرب محمد عبد الرزاق . و قال خلالها أن الفرد لكي ينجح في حياته عليه أن يبدأ بتوطيد علاقته مع ربه ، عليه أن ينتقى أصدقائه و يثق بنفسه . و أشار أن ذلك يأتي من خلال تحفيز النفس و تقييم الذات و التفكير جيدا قبل البدء في أي عمل جديد . و اختتمت الفعاليات بقاء شعري بحضور الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي ، تحدث خلاله عن تاريخ الإسكندرية و ألقى عدد من القصائد الشعرية في حب الثغر منها قصيدة بعنوان " هي إسكندرية " . ثم قامت رانية عبد الحلیم مدير ثقافة رشدي بتوزيع جوائز على المشاركات بالورشة الفنية</p>		
<p>مركز الشباب البحري بالأنفوشي</p>	<p>نظمت إدارة الشؤون الثقافية بفرع ثقافة الإسكندرية إحتفالية بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تأميم قناة السويس بالتعاون مع نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي و حضرها كل من هاني حسن مدير عام الفرع ، أماني على مدير ثقافة الأنفوشي ، عبد الهادي شعلان مسئول الشؤون الثقافية و الشاعر أحمد عواد و نخبة من المثقفين و كاميرا تليفزيون الإسكندرية . بدأت الفعاليات بندوة بعنوان " البحرية المصرية .. الدور و الإنجاز " أدارها الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي أدب الأنفوشي و شارك بها كل من اللواء نبيل عبد الوهاب ، و محمود عوضين وكيل وزارة الثقافة الأسبق . تحدث اللواء عبدالوهاب عن البحرية المصرية ودورها باعتبارها فخرا للمصريين جميعاً . كما تحدث محمود عوضين عن الجيش المصري ودوره في انقاذ مصرنا الحبيبة من خطر الإرهاب . و تناول تاريخ ٢٦ يوليو وارتباطه بعدد من الأحداث الهامة في تاريخ مصر و الدور الذي تلعبه مصر في القضية الفلسطينية علي مر التاريخ وكذلك عن ضرورة تأمين الدولة المصرية ضد الإرهاب . عقب ذلك أمسية شعرية شارك بها نخبة من شعراء الثغر منهم د. خالد البوهي، عادل خليل، فوزي السيد ، محمدمحمد و الزجال محمد سالم . و اختتم اليوم بعرض فني لفرقة الحرية للموسيقى العربية ، تضمن تقديم مجموعة متنوعة من الأغاني عن الإسكندرية بقيادة المايسترو معتز عادل عبد الرؤوف .</p>	<p>٢٦ يوليو</p>	<p>٤٥</p>



مكتبة الإسكندرية	شاركت فرقة الأنفوشي للفنون الشعبية بقيادة د. علاء الدين السيد أمس الثلاثاء في إحتفالية فرع ثقافة الإسكندرية بمناسبة الإحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو و العيد القومي للمحافظة. قدمت الفرقة عدد من التابلوهات الإستعراضية من الفلكلور الشعبي المرتبط بالتراث السكندري منها عرض الصيادين وبالإضافة إلى رقصة الحصان على أنغام المزممار البلدي و التي نالت إعجاب الجمهور .	٢٦ يوليو	٤٦
منطقة بنر مسعود بميامي	شاركت فرقة الأنفوشي للفنون الشعبية للأطفال والطلّاع في إحتفالية فرع ثقافة الإسكندرية و التي أقيمت بمناسبة افتتاحه و في إطار الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة. قدمت الفرقة عدد من التابلوهات الإستعراضية منها الإسكندراني و الصعيدي و غيرها بقيادة الفنان ياسر عثمان . الجدير بالذكر ان الإحتفالية أقيمت بالتعاون مع محافظة الإسكندرية برئاسة المهندس محمد عبد الظاهر و الإدارة المركزية للسياحة و المصايف و عدد من الهيئات الحكومية و الجمعيات الأهلية.	٢٦ يوليو	٤٧
قلعة قايتباي	شاركت فرقة أبو قير للموسيقى العربية التابعة لبيت ثقافة أبي قير، في إحتفالية فرع ثقافة الإسكندرية و التي أقيمت بمناسبة الإحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو و العيد القومي للمحافظة. قدمت الفرقة عددا من الأغاني الوطنية و الطربية التي نالت إعجاب الحضور بقيادة المايسترو سامح إبراهيم ، حضر الحفل كل من هاني حسن مدير عام الفرع و فرج شعبان رئيس حي الجمرك و عدد من القيادات الثقافية .	٢٦ يوليو	٤٨
جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع بسموحة	أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان " تاريخ مدينة الإسكندرية " حاضر فيها الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي و تحدثت عن سبب تسمية الإسكندرية، نشأتها و تقسيمها و حضاراتها و أهم معالمها	٢٦ يوليو	٤٩
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " حروف و حكم وأمثال شعبية " حاضر فيها عنايات أحمد و تناولت خلالها شرح مجموعة من الأمثال الشعبية تبدأ بحرف التاء منها التاجر لما بفلس يفتش في دفاتره القديمة ، تبات نار تصبح رماد لها رب يدبرها ، تبقى عورة و بنت عبد ودخلتها ليلة الحد ، تدبل الوردة و ريحتها فيها ، تروح فين يا صلوك بين الملوك	٢٦ يوليو	٥٠
جمعية الحرية لتنمية المجتمع	أقام قصر ثقافة الأنفوشي محاضرة بعنوان " العيد القومي لمحافظة الإسكندرية " حاضر فيها زينب مخيون إخصائي المكتبات بالقصر ، عقب ذلك ورشة فنية لعمل لوحات عن الثغر تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبه السيد .	٢٦ يوليو	٥١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة عمل لوحة فنية تعبر عن قناة السويس و تحت إشراف الفنانات التشكيليات فاطمة إمام - سندس إبراهيم و سارة جلال، بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تأميم قناة السويس .	٢٦ ، ٢٧ يوليو	٥٢
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	نظم بيت ثقافة رشدي لقاء المائدة المستديرة " بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة و حضره الشاعر جابر بسيوني و نخبة من الشعراء ، الأدباء و الزجالين. بدأ بسيوني اللقاء بالحديث عن الزجل موضحا أنه تعبير عن الحياة بأسلوب فكاهي ساخر ، كما تحدث عن تاريخه الذي يرجع إلى بداية القرن ١٧ و ناقش الفنون التي صاحبتها كالموشحات و المواويل حتى ظهور الأدب الأندلسي عقب ذلك القى الزجال محمد سالم مجموعة من الزجل الإجتماعي. و اختتم اللقاء بعدد من القصائد الشعرية ، منها قصيدة بعنوان في عشق مصر لسحر سراج الدين ، الإسكندرية دائما في القلب للدكتور محمد	٢٧ يوليو	٥٣



	جويلي و خاطرة عن مرور سنوات العمر للأدبية منى عمر .		
مدرسة باكوس الإبتدائية	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ورشة فنية بالتعاون مع قصر ثقافة الأنفوشي و تضمنت الورشة جدارية عن محافظة الإسكندرية باستخدام خامات البيئة المختلفة وذلك بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة . قام بتدريب الأطفال الفنانة التشكيلية هبه حسن وذلك تحت إشراف منى محمود مسئول ثقافة الطفل و نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و عدد من قيادات التوجيه التربوي	٢٧ يوليو	٥٤
قلعة قايتباي	قدمت فرقة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضا فنيا تغنت الفرقة خلاله بمجموعة متنوعة من أجمل الأغاني في حب الإسكندرية بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني وذلك في إطار إحتفالات ثقافة الإسكندرية بالعيد القومي للمحافظة . حضر الحفل هاني حسن مدير عام الفرع ، و فرج شعبان رئيس حي الجمرك و عدد من قيادات الحي و حشد كبير من الجمهور السكندري .	٢٧ ، ٢٨ يوليو	٥٥
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة إحتفالية بمناسبة العيد القومي ،بدأت فعاليات الحفل بعرض فني بمشاركة طالبات مدرسة طاهر بك الرسمية التجريبية ،تحت اشراف نادية حسن.  عقب ذلك مجموعة من الفقرات الفنية و الغنائية لمجموعة من الشباب السكندري حيث قدمت الفنانة حنين خيري أغنية شط إسكندرية ، ودويتو مع الفنان يوسف الصافوري،هذا بالإضافة إلى فقرة أغاني من الطرب الأصيل قدمها الفنان محمد عادل ،كما تضمن الحفل تقديم فقرة راب عربي و فقرة أخرى لموسيقى الفم لمجموعة من المواهب الشابة ،تخلل الحفل مسابقة ثقافية عن الإسكندرية و توزيع جوائز رمزية إلى جانب فقرة رسم على الوجهتحت إشراف الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي .وفي الختام أقيمت محاضرة بعنوان " التربية الجنسية " بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع.CBR  حاضر فيها رباب عثمان مدرب تنمية المهارات و بناء قدرات لذوى الإعاقة و أسرهم و تناولت خلالها أهمية الوعي بالتطور البيولوجي و الفيسيولوجي للفتى و الفتاة في مرحلة المراهقة و أشارت إلى ضرورة الترسخ المسبق في الصغر لقواعد الاحترام المتبادل ، موضحة انه من الواجب مراعاة الرد على تساؤلات الطفل عن التغيرات الجسدية التي تصاحب عملية النمو و التغير الجسدي وأنه لا بد من التعامل مع الشباب في تلك المرحلة باحتواء و تصالح و عقلانية .	٢٨ يوليو	٥٦
مسرح الشاطيء بمحافظة مطروح	شاركت فرقة الأنفوشي للفنون الشعبية التابعة لقصر ثقافة الأنفوشي التابع لفرع ثقافة الإسكندرية في فعاليات مهرجان حلوة يا بلدي الذي نظمه فرع ثقافة مطروح برئاسة محمد حمدي.  قدمت الفرقة عددا من التابلوهات الاستعراضية المتميزة التي تعبر عن التراث السكندري منها بنات بحري ، الفرح الإسكندراني ، غزل الشبك ، والحصان بقيادة د . علاء الدين السيد.	٢٨ يوليو	٥٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة رسم و تظليل طبيعة صامتة بالقلم الرصاص ،قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سمر مناع	٢٨ ، ٣٠ يوليو	٥٨
قلعة قايتباي	اختتمت فرقة الأنفوشي للموسيقى العربية إحتفالات فرع ثقافة الإسكندرية بالعيد القومي للمحافظة وذلك بعرض فني رائع تفاعل معه الحضور ،	٢٩ يوليو	٥٩



	تضمن مجموعة من أجمل الأغاني التراثية و الوطنية و أخرى في حب الإسكندرية بالإضافة إلى أوبريت الليلة الكبيرة.		
	حضر الحفل هاني حسن مدير عام الفرع ، اللواء أحمد حجازي رئيس الادارة المركزية للسياحة والمصايف ، العميد أسامة اسماعيل مراقب عام الشواطئ ، فرج شعبان رئيس حي الجمركو أماني على مدير قصر ثقافة الأنفوشي.		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " أهل الكهف " ضمن سلسلة قصص القرآن و حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع و تناولت خلالها قصة أصحاب الكهف .	٣١ يوليو	٦٠
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لتنمية مهارات الأطفال قام بتدريب الرواد كل من الفنانات التشكيليات سارة جلال ، رانيا ضياء و إيمان فؤاد ، كما استكمل البيت فعاليات ورشة عمل لوحة معبرة عن قناة السويس و التي بدأت يوم ٢٦ يوليو تحت إشراف الفنانات التشكيليتين فاطمة إمام و سندس إبراهيم.	٣١ يوليو	٦١

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن