



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر مايو ٢٠١٦

م	التاريخ	الحدث	المكان
١	٣ مايو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة عمل مجلة عن فن الكاريكاتير بمناسبة الإحتفال اليوم العالمي لحرية الصحافة و لتعريف الرواد بفن الكاريكاتير كفن ساخر يتم فيه تحريف ملامح شخص أو جسم للنقد أو السخرية أو النقد الإجتماعي او السياسي. قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية فاطمة إمام وذلك تحت إشراف سحر الملاح مسنول المواهب بالفرع . هذا وقد تضمنت الورشة عمل عدد من الأعمال الفنية حول موضوعات متنوعة منها الصحافة باعتبارها لسان المجتمع ، و الإرهاب وذلك بطريقة مبسطة لتوصيل الفكرة بشكل ساخر و سريع .	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت
٢	٣ مايو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "الصحافة والنقاش المستنير" بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة و حاضر فيها عنايات احمد. تحدثت خلالها عن الدور الحيوي للصحافة في المجتمع باعتبارها السلطة الرابعة . كما تناولت معايير اختيار الأخبار موضحة ان الخبر لا بد ان يتسم بالجدية و الصدق و طرح وجهات النظر المختلفة. وأوصت في ختام المحاضرة بضرورة التأكد من صحة الأخبار قبل نشرها وذلك لعدم إحداث ضجة إعلامية تثير بلبلة في المجتمع .	بيت ثقافة أبو قير
٣	٣ مايو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "ليلة الإسراء والمعراج" بمناسبة الإحتفال بهذه الليلة المباركة و حاضر فيها حمدية حسن . تحدثت خلالها عن هذه المعجزة موضحة أنها المعجزة العظمى للرسول صل الله عليه وسلم بعد القرآن ، و بدأت عندما جاء جبريل عليه السلام إلى الرسول ليخرج به من بيته في مكة إلى الكعبة الشريفة . و أضافت ان الرسول ركب دابة البراق ووصل مع جبريل إلى المسجد الأقصى ، وهناك احيا الله عز و جل الأنبياء و المرسلين ليصلي بهم النبي إماماً . و أشارت ان عقب ذلك ركب الرسومع جبريل عليه السلام المعراج وهو سلم حتى وصل إلى السماء الأولى و رأى سيدنا آدم عليه السلام ، وفي السماء الثانية يحيى وعيسى عليهما السلام، وفي السماء الثالثة يوسف عليه السلام، وفي السماء الرابعة سيدنا إدريس، وفي الخامسة سيدنا هارون، وفي السادسة سيدنا موسى، وفي السماء السابعة كان سيدنا إبراهيم عليه السلام. وفي ختام حديثها قالت إن في هذه الرحلة أيضا فُرِضت فيها أهم التكاليف الواجبة على كل مسلم وهي الصلاة وذلك من فوق سبع سماوات ليحفظ عليها و ليرقى بها إلى ربه	بيت ثقافة أبو قير



<p>مركز الشباب البحري بالأنفوشي</p>	<p>أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية إحتفالا بذكرى ليلة الإسراء والمعراج وذلك بحضور الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي ونخبة من شعراء الثغر من أبرزهم الشاعر والناقد الأدبي رحاب عابدين ،محمد النجار ، عبد الفتاح محمد وأستاذ الأدب العربي الدكتور أحمد علي الجويلي. تضمنت الأمسية إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية الفصحى و العامية ذات الطابع الديني منها " العين تبكي بالذنوب" من ديوان البحر لا يكذب لشاعر الفصحى حسني سند ، "أمنت بالله" للشاعر القدير محمود الفحام ،و الإسراء لمحمد سالم وغيرها من القصائد التي استمتع بها الحضور في تلك الليلة العطرة .</p>	<p>٤</p> <p>٣ مايو</p>
<p>المركز الاستكشافي للعلوم بشارع فؤاد مركز الشباب البحري بالأنفوشي</p>	<p>نظمت ثقافة الشباب و العمال التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة تحت عنوان " الثقافة و السلوك الإنساني" بالتعاون مع الإدارة العامة للشباب و العمال و قصر ثقافة الأنفوشي. تضمن عدة موضوعات منها ندوة بعنوان " دور الثقافة في تنمية السلوك الإنساني " بحضور د. ابتسام حسن مدرب تنمية بشرية، حلقة بحثية بعنوان " الثقافة و تأثيرها على الشباب " بحضور د. مازن الطحان و د . عماد عبد المقصود و أدار النقاش الشاعر الكبير جابر بسيوني. هذا بالإضافة إلى ندوة بعنوان " تأثير الثقافة على المجتمع أخلاقيا و إجتماعيا " بحضور د . محمود منير خبير معتمد بالتنمية البشرية ، حلقة نقاشية بعنوان " السلوك الانساني بعد ثورة ٢٥ يناير و مدى تأثيره على الثقافة " بحضور د . محمد عمارة و د. محمد شحاته و يدير اللقاء الأدبية منى عمر. ندوة بعنوان " دور الثقافة و تأثيرها على المناهج التعليمية " بحضور د . صلاح صبحي و د. عماد عبد المقصود و عرض فني لفرقة كورال و طلائع الأنفوشي بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني</p>	<p>٥</p> <p>٣ : ٥ مايو</p>
<p>قاعة الفنون الشعبية بالقصر</p>	<p>قدم فريق مسرح قصر ثقافة برج العرب التابع لفرع ثقافة الإسكندرية ، العرض المسرحي "منين أجيب ناس" . العرض لشريحة مسرح القصر للعام الحالي و تدور أحداثه حول بعض الفترات السياسية التي عاشها الشعب المصري في نضال مستمر، بحثاً للخلاص من الظلم و الفساد، كمايكشف عن مسار التحولات السياسية بالمجتمع المصري وذلك من خلال قصة حسن و نعيمة و التي يقدمها المخرج ايهاب يونس في رؤية معاصرة من خلال قصة حب بين مغني و فتاة في صعيد مصر، و تنتهي نهاية مأساوية بقتل حسن و إلقاء جثته في النيل. أداء محمد خميس ،شروق فرج، طه حمدنا الله، هاني ،عباس محمد، شيماء محمد، هشام احمد، ابراهيم عبد المنعم، حسام حسن ،احمد الزيات، احمد مصطفى ،علي ناجي ، النص والأشعار للراحل نجيب سرور ، استعراضات د . احمد يونس ، الحان حمدي روؤف، مخرج منفذمحمد خميس ،إخراج واعداد ايهاب يونس.</p>	<p>٦</p> <p>٣ : ٧ مايو</p>
<p>قصر ثقافة برج العرب</p>	<p>نظم نادي أدب قصر ثقافة برج العرب لقاءا أدبيا لمناقشة دور الصالونات الأدبية وتأثيرها في الوسط الأدبي</p>	<p>٧</p> <p>٤ مايو</p>



٢٦ بيت ثقافة يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي لقاء شعريا بالتعاون مع جماعة الأدب العربي ،بمناسبة الإحتفال بعيد العمال وذلك في حضور الشاعر القدير محمد رطيل ونخبة من شعراء الثغر. بدأ رطيل اللقاء بالحديث عن دور العامل الذي يكد و يتعب طوال العام لكسب الرزق ، حيث قال إن العامل بذلك يستحق كل التقدير والاحترام و من واجبا ان نحتفل به و نشجعه لبذل المزيد من الجهد و بالتالي نرتقى باقتصاد و طننا . و أضاف انالعامل يعد عنصراهاما في سلسلة حلقات الإنتاج وبالتالي تشجيعه و تقديره،يزيده ثقة بالنفس و يحثه على بذل المزيد من الجهد. و أشار ان الدين الإسلامي حث على العمل و جعله بمنزله العبادة، قال تعالى "و قل اعملوا فسيرى الله عملكم و رسوله و المؤمنون" كما حث الرسول على ذلك في الحديث الشريف "ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه". و عن قيمة العمل قال رطيل ،بالعمل تزيد إنتاجية الدولة و تزدهر ، لذا قام المجتمع الدولي بتقدير العامل بتحديد الأول من مايو عيدا للعمال وذلك تكريما للعامل و اعترافا بجميله. عقب ذلك فقرة فنية للمؤرخ الفني عصام محمود حول الفنان شكوكو و موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب بمناسبة ذكراهم . واختتم الفعاليات بفقرة شعر تضمنت إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية حول قيمة العمل و شم النسيم .	٤ مايو	٨
٢٦ بيت ثقافة يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " أهمية الإعلام في تغيير المجتمع ". جاءت المحاضرة بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة و حاضر فيها بسمة عبد الرازق	٤ مايو	٩
مكتبة البصرة	عقدت مكتبة البصرة ندوة بعنوان " رؤيا العين .. عند سدرة المنتهى " بمناسبة الإحتفال بليلة الإسراء و المعراج و ألقاها م . مصطفى إبراهيم و أدارها محمد عصمت مدير المكتبة. عقب الندوة إقامة مسابقة معلومات ثقافية للأطفال وتم توزيع جوائز على الفائزين .	٤ مايو	١٠
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " فن المتاحف " بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي للمتاحف و المقرر عالميا ١٨ مايو ، و حاضر فيها الفنانة التشكيلية نهى أحمد. تحدثت خلالها عن أهمية المتاحف و دورها في نشر الثقافة و الوعي في المجتمع، مشيرة إلى ان للمتاحف دورا هاما فيالحفاظ علىالتراث القومي.كما تناولت بالشرح أهمأنواع المتاحف الموجودة بالإسكندرية و الفرق بين المتحف و المعرض و الشروط الواجب توافرها لعرض تلك المقتنيات و الأساليب اللازمة لحمايتها.	٥ مايو	١١
حديقة أنطونياس	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية لعمل لوحات عن معالم الإسكندرية بهدف وضع العناصر التصميمية للوحة بشكل تعبيرى عن معالم الإسكندرية وذلك باستخدام الخامات المختلفة مثل الفوم و الجليتر و الألوان المائية . قام بتدريب الرواد كل من سلمى الوقدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة . عقب ذلك فقرة رسم على الوجه للأطفال المشاركين في الورشة نظرا	٥ مايو	١٢



	لتميزهم		
مكتبة البصرة	عقدت مكتبة البصرة ندوة بعنوان " دور الأزهر و تحرير القدس " وذلك ألقى الندوة نادر جلال و أدارها محمد عصمت مدير المكتبة	٥ مايو	١٣
حديقة انطونياس	نظمت مكتبة النزهة يوما ثقافيا ، بدأت الفعاليات بورشة فنية لتعليم رسم الطبيعة الصامتة و التظليل و قالت جميلة نيازي مدير الموقع إن الورشة تهدف إلى تعليم الرواد كيفية أخذ الكادر التصويري للقطعة و نقل العناصر كخطوط خارجية على اللوحة و تظليلها. و أضافت انه قام بتدريبهم كل من سلمى الوقدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية. عقب ذلك محاضرة للفنانة التشكيلية سلمى بعنوان " أهمية اتقان العمل " وذلك بمناسبة الإحتفال بعيد العمال . تناولت المحاضرة كيفية الالتزام بأداء الاعمال كل في مجاله و مردود الاتقان على الفرد و المجتمع و أكدت في الختام على ضرورة التزام الطلاب داخل الفصل الدراسي بالآداب العامة و الانتباه للمعلم كتطبيق على اتقان العمل	٧ مايو	١٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية بمناسبة الإحتفال بعيد شم النسيم و تضمن عمل لوحات فنية حول هذه المناسبة وذلك تحت إشراف كل من الفنانات التشكيليات فاطمة إمام و سارة عبد المجيد	٧ ، ٨ مايو	١٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة لتعليم كيفية تلوين سيناريو فيلم الرسوم المتحركة كما تضمنت أيضا التدريب علي تحريك الشخصيات الكرتونية وفضل شخصيات المشهد الواحد. وذلك تحت إشراف رانيا الجمل مسنول نشاط الرسوم المتحركة	٧ مايو	١٦
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة لتعليم الخط العربي تتضمن تدريب الرواد على الكتابة بخطي الرقعة و النسخ وذلك تحت إشراف عصام زيدان - مدرس الخط العربي بمدرسه محمد إبراهيم للخط العربي	٧ مايو	١٧
حدائق أنطونياس	أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان " العمل عقيدة " إطار الإحتفال بعيد العمال و حاضر فيها الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي- مسنول الإعلام بالمكتبة - و تحدثت خلالها اسباب خلق الله للإنسان و دوره في عمارة الأرض . كما تناولت أهمية العمل الجاد للفرد في مراحل العمرية المختلفة و كذلك تأثير الأداء الجيد و السئ للأعمال على الفرد بصفة خاصة و المجتمع بصفة عامة . عقب ذلك فقرة رسم على الوجه بمشاركة كل من الفنانة و الفنان مينا وليم	٨ مايو	١٨
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " العمل عبادة " في إطار الإحتفال بعيد العمال و حاضر فيها حميدة حسن. تحدثت خلالها عن أهمية العمل ، قالت إن كل إنسان مهما علا شأنه أو انخفض - العمل واجب عليه؛ لأن قواعد الإسلام وسلوك الأنبياء والصالحين تشير إلى وجوب العمل لاكتساب المال من وجه حلال للإنفاق منه على النفس والأهل والأولاد. و أشارت أن الارتقاء المال الذي يكسبه الإنسان من عمله يجعله يفتقر به ويكتسي ويربي أولاده ويصل رحمه، ويحفظ عرضه، ويصون دينه	٨ مايو	١٩



	ويستغنى عن السؤال وهكذا يعيش كريماً عزيزاً ويموت جليلاً حميداً.		
المدينة الشبابية بأبي قير	شارك فرع ثقافة الإسكندرية في فعاليات افتتاح المؤتمر الأدبي " الأدب و بناء الوعي " و الذي نظمه إقليم غرب ووسط الدلتا حتى ١٠ مايو. شارك الفرع في معرض الكتاب المقام على هامش المؤتمر وذلك بعدد من الكتب في المجالات المتنوعة بالإضافة إلى كتب النشر الإقليمي و مجلة نوارس الأدبية و مجلة الأطفال رسمة و حدوتة . كما قدمت فرقة الأنفوشي للفنون الشعبية بقيادة د .علاء الدين السيد ، عددا من التابلوهات الفنية و فقرة التنورة . و اختتمت الفعاليات بمجموعة من العروض الفنية لفرقة فنون الإعاقة منها عرض بعنوان أنا زيكم ، يا زهرة المدائن ، فيها حاجة حلوة و غيرها من العروض بقيادة المدرب مصطفى الروش . هذا وقد أبدى د . سيد خطاب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة إعجابه الشديد بالفرقة و وعدهم بمكافأة مالية تقديرا لجهودهم . جاء ذلك في حضور أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية للإقليم ، د . أسامة موسى رئيس المؤتمر و الشاعر الكبير جابر بسيوني أمين عام المؤتمر و نخبة من القيادات الثقافية . وفي مساء اليوم قدمت فرقة أبو قير للموسيقى العربية التابعة لبيت ثقافة أبي قير عرضا فنيا . تضمن تقديم مجموعة متنوعة من الأغاني الطربية و التراثية وذلك على هامش فعاليات المؤتمر .	٨ مايو	٢٠
قصر ثقافة الشاطبي	نظم قصر ثقافة الشاطبي يوما ترفيهيا للأطفال تضمن فعاليات متنوعة منها ورشة فنية لتعليم الرسم تحت إشراف الفنانين التشكيليين بالمرسم ، فقرة كمبيوتر تعليمي ، بالإضافة إلى قراءة عدد من القصص ومناقشتها مع الأطفال تحت إشراف فئات شرابية مسنول مكتبة الطفل.	٨ مايو	٢١
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية لتعليم الرسم تحت إشراف هند محمد و نهي أحمد .	٨ : ٣١ مايو	٢٢
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	عرض نادي سينما بيت ثقافة ٢٦ يوليو الفيلم التسجيلي " نجيب محفوظ .. ضمير عصره " يتناول الفيلم حياة الأديب الراحل و الحائز على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٨٨ ، كما يتضمن مجموعة من التسجيلات لمحفوظ و تصنيف لأهم أعماله الأدبية التي تناولتها السينما المصرية و هي الأعمال المستوحاه من البيئة المحيطة و المناطق الشعبية . و يشير الفيلم إلى أعماله التي تم تصنيفها الى ثلاثة مراحل وهي ما قبل ثورة ١٩٥٢ و ما بعدها و مرحلة الانفتاح .	٩ مايو	٢٣
بيت ثقافة ابو قير	أقام بيت ثقافة ابو قير محاضرة بعنوان "كيفية الوقاية من مرض الكبدى الوبانى" بمناسبة اليوم العالمى لمكافحة الفيروسات الكبدية و حاضر فيها عنايات أحمد . وتحدث خلالها عن انواع الإنتهايات الكبدية ، أعراض الإصابة بها و كذلك طرق انتقال العدوى منها نقل الدم ، استخدام أدوات ملوثة بدم المصاب كأدوات الحلاقة و فرش الأسنان ، الآلات الجراحية ، وكذلك الحقن الملوثة أو عن طريق اللعاب .	٩ مايو	٢٤
بيت ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لتعليم الطرق على النحاس بمناسبة الإحتفال باليوم العالمى للمتاحف وذلك بهدف تعريف الرواد بدور المتاحف و أهميتها فى حفظ التراث الحضارى و الآثار القديمة و التحف النادرة وكذلك روائع المنحوتات و اللوحات الفنية . و تضمنت تصميم كارت سياحى بأشكال فنية فرعونية و عمل ميداليات من رقائق النحاس ، وقام بتدريب الرواد فيها الفنانات التشكيليات بثقافة رشدي سارة جلال، فاطمة إمام و رانيا ضياء وفي حضور سحر الملاح	١٠ مايو	٢٥



	مسئول المواهب بالفرع.		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " سلوكك داخل المكتبة " بمناسبة بدء الموسم الصيفي و استقبال الرواد و حاضر فيها عنايات أحمد . قدمت خلالها بعض النصائح والارشادات للأطفال حول التصرفات السيئة التي تصدر من بعض الرواد ولا يتقبلها الآخرون لكونها تخالف الأعراف والقواعد والقوانين المتعارف عليها ، والتي تؤثر سلبا بشكل أو بآخر على العلاقات الإجتماعية الإنسانية داخل المكتبة أو تتعارض مع القيم السائدة في المجتمع. وتاكيدا للحديث تم طرح امثلة حول تلك التصرفات منها سلوكيات الشغب والتحدث خلال القراءة و الإطلاع و بالتالي إزعاج الآخرين ، أو السير بدون اذن، إحداث ضوضاء، سب زملاء ، عدم الانصياع للأوامر، الصراخ، الرد الوقح ، الاستهزاء بالزملاء أو التعدي عليهم بالضرب و أخيرا العبث وإتلاف الكتب . عقب ذلك مسابقة ثقافية و توزيع جوائز على الأطفال الفائزين	١٠ مايو	٢٦
دار مناسبات رشاد عثمان بالقباري	نظمت ثقافة القرية التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الاسكندرية إحتفالية ثقافية فنية بمناسبة يوم الطفل الأفريقي . جاءت الإحتفالية بالتعاون مع بيت ثقافة القباري و جمعية فرصة أمل برئاسة رضا خلف ، بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " الإنتماء للوطن " حاضر فيها محمد عبد المقصود، و تناول خلالها معنى الإنتماء لمصر و القارة الإفريقية. عقب ذلك تقديم فقرات فنية متنوعة منها ورشة تعليم رسم للفنانة التشكيلية هبة حسن ، اسكتش تمثيلي لفريق مسرح ثقافة القباري ، و مسرح عرائس . واختتم الحفل بفقرة رسم علي الوجه وتوزيع جوائز على الأطفال في جو حافل بالبهجة والسرور. حضر الإحتفالية سلوى أحمد مدير ثقافة القباري ، النائب اشرف رشاد عثمان ، رضا دسوقي مدير الجمعية ونخبة من المثقفين .	١٠ مايو	٢٧
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية في إطار الاستعداد لشهر رمضان الكريم و تضمنت عمل اسكتشات عن استقبال الشهر وذلك تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين هند محمد و نهي أحمد.	١٠ مايو	٢٨
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية بهدف عمل جدارية عن معالم الإسكندرية و ذلك باستخدام خامات البيئة المختلفة كالحبال ، الخرز والأصداف وحبوب البن والفوم. و ذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية نيفين كامل مسئول مرسوم الطفل .	١١ مايو	٢٩
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية بهدف تعليم الرواد كيفية تكبير تصميم ابتكاري عن معالم الإسكندرية و نقله على لوحة كبيرة بالنسبة و التناسب مع اللوحة الأصلية، بالإضافة إلى كيفية تنسيب العناصر لبعضها البعض و تنسيب المسافات بين العناصر التكرارية في اللوحة. وعلى هامش الورشة ، استكملت المكتبة فعاليات ورشة تصميم لوحة فنية عن معالم الإسكندرية التي بدأت فعاليتها ٥ مايو ، حيث تعلم الرواد خلال اليوم كيفية إبراز عناصر التصميم بالفوم المضغوط ، و قام بتدريب الرواد كل من سلمى الوقدي و مينا وليم من الفنون التشكيلية بالمكتبة.	١١ مايو	٣٠



قصر ثقافة برج العرب	نظم نادي أدب قصر ثقافة برج العرب لقاء أدبيا بمناسبة الإحتفال بعيد العمال ، تأكيدا على قيمة العامل وذلك بحضور الروائي أحمد السعيد و الناقد الأدبي د . حسن عباس . كما شارك في اللقاء الشاعر هشام مشالي وأدارهالشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس نادي الأدب.	١١ مايو	٣١
بيت ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية بهدف تعليم الرواد الرسم و تنمية مهاراتهم الفنية وذلك تحت اشراف الفنانة التشكيليات المتخصصات فى الفن التشكيلى فاطمة إمام ،سندس ابراهيم ، رانيا ضياء و سارة جلال تضمنت الورشة عمل لوحات فنية عن طابا و معالم الإسكندرية في حضور طلاب مدرسة محمد كريم	١٤ ، ١٥ مايو	٣٢
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية بهدف تعليم الرواد الرسم وذلك ضمن النشاط الصيفي للموقع . و قام بتدريب الرواد فيها الفنانة التشكيلية هند محمد	١٤ مايو	٣٣
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية بهدف تعليم الرواد صناعة الكليم و قام بتدريبهن الفنانة فاطمة محمد وذلك بالتعاون مع جمعية الصحوه . عقب ذلك ورشة فنية لتعليم الرسم قام بتدريب الرواد فيها الفنان التشكيلي حامد مراد و ذلك تحت إشراف حامد مهدي	١٤ مايو	٣٤
قصر ثقافة برج العرب	نظم نادي التذوق الموسيقي بقصر ثقافة برج العرب لقاء فنيا بمناسبة الاستعداد لإقامة أمسية وطنية خلال شهر رمضان المعظم بعنوان " الطريق إلى رمضان " . حضر اللقاء هاني خليفة مدير القصر ، المخرج القدير عمر الوكيل ، الفنان محمد جابر ، الفنانة السيدة صابر ، و الروائي أحمد السعيد	١٤ مايو	٣٥
حدائق أنطونياس	أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان "أمراض الصيف وكيفية تجنبها " حاضر فيها الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي و تحدثت خلالها عن أمراض الصيفو اسباب إنتشارها مثل التيفود و الإجهاد الحراري و الرمد و أمراض الحساسية. كما تناولت العادات و السلوكيات الخاطئة التى يمارسها البعض أثناء الجو الحار كالمبالغة في استخدام مكيفات الهواء و تناول المثلجات الباردة اثناء اكتساب الجسم للحرارة المرتفعة من الجو موضحة ان تلك السلوكيات تعود بالضرر على صحة الانسان. و اختتمت المحاضرة بتوضيح أساليب الوقاية من هذه الأمراض وذلك من خلال غسل الايدي باستمرار ،حفظ الاطعمة في المبردات منعا لنشاط البكتريا و الفيروسات التي تنشط في درجات الحرارة المرتفعة، فالوقاية خير من العلاج. عقب ذلك استكملت الفنانة فعاليات ورشة تصميم جدارية معالم الإسكندرية باستخدام الفوم الملون و المفوم الحبيبي و ورق الكوريشة و الالوان الفلوماستر و المانية	١٥ مايو	٣٦
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "التدخين وما يسببه من أمراض " جاءت المحاضرة بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التدخين و حاضر فيها عنايات أحمد. تناولت المحاضرة أخطار هذه العادة السيئة على الانسان و ما يسببه التدخين من أمراض كأمرض القلب، وتصلب الشرايين، وارتفاع ضغط الدم.	١٥ مايو	٣٧



	<p>كما يؤثر التدخين على وظائف الدماغ وعلى وظائف بعض الحواس، مثل حاسة الذوق والبصر والشم والقدرات العقلية و الشيوخوخة المبكرة.</p> <p>و يعتبر التدخين هو السبب الرئيسي في انتشار السرطانات منها سرطان الرئة ،و يتسبب أيضا في أمراض الجهاز التنفسي كالربو، والسعال المزمن بالإضافة إلى حدوث بعض المشاكل في المعدة، ومنها القرحة، فنسبة الإصابة بالقرحة أكبر عند المدخنين.</p> <p>و اختتمت المحاضرة بتقديم مجموعة من النصائح كمحاولة للتغلب على التدخين.</p>		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>اقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية بهدف تعليم الرواد كيفية عمل شخصية كرتونية وذلك تحت إشراف رانيا الجمل مسنول النشاط.</p> <p>وفي يوم الإثنين ١٦ مايو أقام البيت محاضرة بعنوان " نسب جسم الإنسان " حاضر فيها الفنان التشكيلية فيروز مسعد و تناولت خلالها طريقة رسم جسم الإنسان بأوضاع مختلفة عمليا.</p> <p>و في الثلاثاء ١٧ مايو أقام الموقع ورشة لتعليم أساسيات رسم الأشخاص تحت إشراف كل من الفنانتين التشكيليتين سمر مناع و فيروز مسعد</p>	١٥ مايو	٣٨
قصر ثقافة الشاطبي	<p>أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة فنية بهدف تعليم الرواد الرسم باستخدام ألوان الشمع و قام بتدريب الرواد فيها الفنانتين التشكيليتين مروة قطري و إيمان السعيد.</p>	١٥ مايو	٣٩
قصر ثقافة الشاطبي	<p>أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة كتابة صحفية بهدف تدريب غير دارسي الإعلام على الكتابة الصحفية باعتبارها رسالة مهنية و أخلاقية ، و تعرفوا خلالها على كيفية كتابة الخبر و العنوان الصحفي، قوالب كتابة الخبر، والأخطاء الشائعة التي يجب تجنبها أثناء الكتابة من خلال عرض مجموعة من الأخبار في الصحف المختلفة، و فن التعامل مع المصادر بالإضافة إلى المعايير المهنية و الأخلاقية.</p> <p>قام بتدريب الرواد الصحفية هناء أبو العزمدير مكتب جريدة اليوم السابع بالإسكندرية و الحاصلة على جائزة التميز الصحفي بنقابة الصحفيين بالإسكندرية و جائزة التفوق الصحفي التابعة لمعهد التنوع الإعلامي</p>	١٥ : ١٧ مايو	٤٠
جمعية فرصة أمل بالورديان	<p>عقد بيت ثقافة القباري التابع لفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن ندوة دينية بعنوان " فضائل شهر شعبان والاستعداد لاستقبال شهر رمضان ".</p> <p>جاءت الندوة تحت إشراف إدارة الدراسات و البحوث بالفرع و ألقاها الشيخ رمضان خليل - إمام وخطيب بوزارة الأوقاف.</p> <p>تحدث خلالها عن فضائل شهر شعبان وكيفية الاستعداد الروحي لشهر رمضان المبارك.</p> <p>و أوصى في ختام اللقاء بضرورة التحلي بالأخلاق الحميدة وكثرة الصيام في هذا الشهر أسوة بالرسول الكريم.</p>	١٦ مايو	٤١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>عقد نادي التذوق البصري ببيت ثقافة ٢٦ يوليو ندوة عنوان " اخناتون و</p>	١٦ مايو	٤٢



	تل العمارة". ألقى الندوة الفنانة التشكيلية رانيا الجمل و تناولتخلالها أهم سمات الفن المصري القديم وتطوره من الدولة القديمة الى الدولة الحديثة. كما تحدثت عن اخناتون و دعوته للتوحيد و انعكاس افكاره فى الرسوم الجدارية فى المقابر الفرعونية حيث أصبح الفنان أكثر تحررا وأكثر واقعية.		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية ضمن النشاط الصيفي للموقع وذلك بهدف تعليم الأطفال الرسم وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية نهى أحمد	١٧ مايو	٤٣
مكتبة البصرة	أقامت مكتبة البصرة محاضرة بعنوان " دور المشروعات الصغيرة فى التنمية " حاضر فيها م . محمد عبد العاطي	١٧ مايو	٤٤
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " السيرة الذاتية لرائد النهضة التعليمية .. رفاة الطهطاوي " حاضر فيها حمدية حسن و تحدثت خلالها عن قصة حياته باعتباره واحدا من قادة النهضة العلمية فى مصر فى عهد محمد علي باشا. و أضافت إن رفاة رافع الطهطاوي وُلد فى ١٥ أكتوبر ١٨٠١، بمدينة طهطا إحدى مدن محافظة سوهاج بصعيد مصر. و أشارت إلى انه بعد وفاة والده ، حفظ القرآن الكريم، ثم عاد إلى طهطا، ووجد من أخواله اهتماماً كبيراً ، حيث كانت زاخرة بالشيوخ والعلماء فحفظ على أيديهم المتون و التي تعنى التوسع فى دراسة العلوم الشرعية واللغوية و حفظها. و التحق رفاة وهو فى السادسة عشرة من عمره بالأزهر فى عام ١٨١٧ وشملت دراسته فى الأزهر الحديث والفقه والتفسير والنحو والصرف . كما تحدثت عن إنجازاته والتي منها الإهتمام بالترجمة و الإشراف على التعليم، كما أنشأ أقساماً متخصصة للترجمة(الرياضيات – الطبيعيات – الإنسانيات) وأنشأ مدرسة المحاسبة لدراسة الاقتصاد ومدرسة الإدارة لدراسة العلوم السياسية. وفي مجال الصحافة أصدر جريدة الوقائع المصرية بالعربية بدلاً من التركية، و ترجم ٢٠ كتابا كما يعد هو صاحب اشهر مخطوطة وهي " تخليص الابريز فى تخليص باريز " .	١٧ مايو	٤٥
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية لتعليم الرواد نشاط النحت والخزف ، حيث تم تدريبهم على كيفية عمل أشكال مختلفة من الطين الأسواني كقطع ديكور وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية فاطمة محمد. كما أقام القصر ورشة فنية لتعليم الرواد كيفية عمل أشكال مختلفة بالخرز مثل المفارش و الاكسسوارات و قام بتدريب الرواد فيها شيرين على . هذا بالإضافة إلى ورشة لتعليم الرواد الرسم ، حيث تم تدريب الأطفال على اساسيات الرسم والتلوين وتعليمهم بالخطوات كيفية رسم وردة وتلوينها وذلك تحت إشراف حامد مهدي .	١٧ مايو	٤٦
قصر ثقافة برج العرب	عرض نادي سينما الطفل بقصر ثقافة برج العرب الفيلم التسجيلي " قناة السويس " الفيلم من انتاج الهيئة العامة لقصور الثقافة ويسرد تاريخ قناة السويس القديمة منذ الانشاء وحتى انشاء القناة الجديدة وذلك عن طريق حوار بين الجد والاطفال فى اطار كرتوني ورسوم متحركة مشوقة	١٧ مايو	٤٧



مكتبة النزهة	<p>أقامت مكتبة النزهة " ملتقى الإبداع " أدار اللقاء الشاعر الغنائي أحمد قدرى بالتنسيق مع محمود قطب المسئول الثقافي بالمكتبة ، في حضور جميلة نيازي مدير الموقع ونخبة من المثقفين و الفنانين.</p> <p>بدأت الفعاليات بتقديم الشاعر احمد قدرى لمجموعة من المواهب الغنائية للأطفال والشباب.</p> <p>عقب ذلك فقرة منولوج مع الفنان وجيه ندا تلاها فقرة حوارية بين الحضور أدارها قدرى حول دور الترفيه الثقافي في تجديد نشاط الفرد وسط زخم الحياة و دور الفرد في أداء العمل و مردوده على الوطن.</p> <p>و اختتمت الفعاليات بفقرة من الطرب الأصيل للمطربين الصاعدين أحمد حسام و محمد ياسين.</p> <p>الجدير بالذكر أن الملتقى يقام بهدف اكتشاف مواهب الأطفال و الشباب في مجالات الشعر و الغناء و انطلقت فكرته في ابريل الماضي و يعقد في منتصف كل شهر.</p> <p>و على هامش النشاط استكملت المكتبة ورشة تصميم لوحات عن معالم الإسكندرية تحت إشراف الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي .</p>	١٧ مايو	٤٨
قصر ثقافة برج العرب	<p>نظم نادي الأدب بقصر ثقافة برج العرب لقاءا أدبيا لمناقشة أعمال رفاعة الطهطاوي حضر اللقاء الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس النادي و السادة الأعضاء و نخبة من الشعراء و الأدباء</p>	١٨ مايو	٤٩
مكتبة النزهة	<p>أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان " أضرار التدخين على النشيء " حاضر فيها الفنانة سلمى يحيى و تناولت خلالها أضرار التدخين و ما يسببه من سرطانات في أجزاء مختلفة من الجسم بدءاً من سرطان الفم و الحنجرة و انتهاءا بسرطان الرئة.</p> <p>كما تحدثت عن أثار التدخين على صحة الإنسان من حيث ضعف نمو الشعر و ضعف العظام.</p> <p>و أضافت ان للتدخين أثارا سينة على المحيطين بالمدخن ، و قامت بعرض مجموعة من الصور توضح أجزاء السيارة و ما تحتويه من سموم .</p> <p>عقب ذلك استكمال ورشة عمل جدارية عن معالم الإسكندرية بالإضافة إلى إقامة ورشة لعمل فانوس مجسم بورق المجلات تحت إشراف سلمى يحيى و مينا وليم</p>	١٨ مايو	٥٠
اتيليه الإسكندرية	<p>افتتح هاني حسن مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية يرافقه الفنان التشكيلي القدير ماهر جرجس المعرض الفني " مبدعون أيضا " و الذى نظمته إدارة الفنون التشكيلية.</p> <p>حضر الافتتاح د . محمد رفيق خليل رئيس مجلس إدارة الأتيليه ، الفنان حسن وصفي نقيب الفنانين التشكيليين ،المايسترو شريف محي الدين، د.أحمد قدرى الأستاذ بكلية التربية النوعية و نخبة من الفنانين التشكيليين بالثغر.</p>	١٩ مايو	٥١



	تضمن المعرض مجموعة من الأعمال الفنية تنوعت ما بين اللوحات و البورتريهات و الأعمال النحتية لفناني الفرع و المواقع الثقافية بالإسكندرية و ذلك بهدف إلقاء الضوء على الفنانين التشكيليين و ما يقدمونه من إبداعات فنية.		
جمعية شهداء القتال بشدس	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية بهدف تعليم الرواد كيفية عمل كراسات و ذلك تحت اشراف الفنانة التشكيلية بسمة زكريا .	١٩ مايو	٥٢
قصر ثقافة الشاطبي	نظمت كل من ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات والبحوث وقسم المواهب بفرع ثقافة الإسكندرية، معرضاً فنياً بعنوان " الإسكندرية عروس البحر المتوسط " . حضر الافتتاح الهام العيسوي مدير إدارة الطفل و المواهب بإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، منى محمود مسنول ثقافة الطفل و سحر الملاح مسنول المواهب ، ونخبة من المثقفين و الفنانين التشكيليين وكاميرا تليفزيون الإسكندرية. شارك بالمعرض أبناء المواقع الثقافية التابعة للفرع و تضمن مجموعة من الأعمال الفنية عن معالم الإسكندرية تتنوع ما بين اللوحات والجداريات والمجسمات باستخدام خامات البيئة المتنوعة كالبورو جليتر ، ورق الكوريشه ، الزجاج و الكانسون الملون ، الخيوط ، النحاس ، ألوان أويل باستيل. وفي الختام تم توزيع مجلة قطر الندى على جميع المشاركين بالمعرض.	١٩ مايو	٥٣
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية بهدف تعليم الأطفال كيفية تصميم فانوس رمضان بخامات بسيطة كالزجاجات البلاستيكية و ورق الفوتو الفوم جليتر تحت اشراف الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سارة جلال.	٢١ مايو	٥٤
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة تنسيق لوني للأطفال بهدف تعليم الأطفال تنسيق الألوان المتجاورة و محاولة التحكم باللون داخل الحيز المراد تلوينه هذا بالإضافة الى تعريفهم بتأثير خلط لوني أساسين لإنتاج لون ثالث ، قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي	٢١ مايو	٥٥
قصر ثقافة الشاطبي	عقد قصر ثقافة الشاطبي لقاء مفتوحاً بالتعاون مع مشروع " جمعيتي " و بحضور م.محمد صدقي رئيس مجلس إدارة شركة المجمعات الاستهلاكية بالإسكندرية. تحدث خلاله عن فكرة المشروع، وأهم أهدافه ، والعقبات التي تواجه أصحاب مثل تلك المشاريع وآلية تذليل العقبات من خلال مناقشة ثرية وموسعة مع أصحاب المشاريع دعماً لإنجاح المشروع وأصحاب المشروعات الصغيرة من الشباب.	٢١ مايو	٥٦
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية لتعليم الرسم في إطار الاستعداد لشهر رمضان و تضمنت عمل رسومات عن استقبال الشهر الكريم ، تحت إشراف حامد مهدي و قام بتدريب الرواد فيها الفنان التشكيلي حامد مراد. عقب ذلك أقام القصر ورشة لتعليم الخط العربي (النسخ والرقعة) و قام بتدريب الرواد عصام زيدان - مدرس الخط العربي بمدرسة محمد إبراهيم للخط العربي.	٢١ مايو	٥٧
مكتبة البصرة	أقامت مكتبة البصرة محاضرة بعنوان " أم القرى .. قبلة المسلمين " بمناسبة الإحتفال بليلة النصف من شعبان و حاضر فيها م . مصطفى إبراهيم	٢١ مايو	٥٨
بيت ثقافة ٢٦	استكمل بيت ثقافة رشدي فعاليات ورشة تصميم فانوس رمضان بخامات	٢١ ، ٢٢ مايو	٥٩



يوليو بثروت	بسيطة كالزجاجات البلاستيكية و ورق الفوتو الفوم جليتر وذلك تحت اشراف الفنانات التشكيليات فاطمة إمام ، سندس ابراهيم و رانيا ضياء. و على هامش الورشة أقيمت ورشة أخرى لتعليم الرسم للراغبين من الرواد.		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	عقد بيت ثقافة ٢٦ يوليو ندوة شعرية نقدية ، حضرها الشاعر القدير محمود الفحام أعضاء نادي الأدب و مشرفة النادي زينب عبدالهادي وعدد من الادباء منهم الشاعر الكبير احمد مبارك ، ناجى عبد اللطيف ، نادية البرعى و اداره هدى عبد الغني . ناقش اللقاء أعمال أعضاء النادي و أعمال نجيب محفوظ ، كما تناول اللقاء حياة محفوظ و كيف كان محبا للإسكندرية.	٢٢ مايو	٦٠
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان "كيفية عمل فيلم كرتون" حاضر فيها الفنانة التشكيلية رانيا الجمل مسنول نشاط الرسوم و تناولت خلالها شرح فكرة السيناريو وكيفية تخيل التحريك لكل مشهد. كما تضمنت المحاضرة تعليم الرواد كيفية عمل نماذج لشخصيات كرتونية مبتكرة	٢٢ مايو	٦١
بيت ثقافة أبوقير	أقام بيت ثقافة أبوقير محاضرة بعنوان " فضل ليلة النصف من شعبان "بمناسبة الإحتفال بليلة النصف من شعبان و حاضر فيها فائقة الكيك و تحدثت خلالها عن منزلة شهر شعبان مؤكدة على أن للعبادة فيه مكانة كريمة ، الرسول صل الله عليه و سلم كان يكثّر من الصيام في شعبان لأنه شهر بين رجب ورمضان و يغفل الناس عنه، و شهر ترفع فيه الأعمال إلى الله سبحانه و تعالي و يجب أن تُرفع الأعمال أثناء الصيام. و أضافت ان في هذا الشهر ليلة مباركة وهي ليلة النصف من شهر شعبانوقد ورد في هذه الليلة أحاديث كثيرة منها ما جاء عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يطلع الله على عباده ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه، الا لمشرك أو مشاحن). كما تناولت أهم الأحداث التي رويت في هذه الليلة،منها تحويل القبله من بيت المقدس إلى البيت الحرام استجابة لرغبة الرسول. كما أنها ليلة من ليالي قبول الدعاء، يفضل بها التقرب إلى الله تعالى فيها لما لها من فضل عظيم وأجر كريم	٢٢ مايو	٦٢
قصر ثقافة الشاطبي	عقد قصر ثقافة الشاطبي مؤتمرا بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التدخين والادمان بحضور د.أحمد البصيلي - نقيب العلميين سابقا، ورئيس لجنة مكافحة التدخين والادمان. ، د.محمد البنالقامم بأعمال نقيب أطباء مصر. د.مها حسين مدير الثقافة الصحية بمديرية الصحة الإسكندرية ،د.لطفى الشربيني استشاري الطب النفسي ، و اداره المستشار الإعلامي ابراهيم عبد الله .	٢٢ مايو	٦٣
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان " الإحتياجات الأساسية و بناء الشخصية "حاضر فيها رباب عثمان مدرب تنمية المهارات و بناء قدرات ذوي الاعاقة و اسرهم. تناولت المحاضرة عدة موضوعات منها تعريف مفهوم الإحتياجات	٢٢ مايو	٦٤



	<p>الأساسية للطفل و أساليب تليبيتها،أساليب تنمية مهارات الطفل.</p> <p>وقدمت المدربة أمثلة حية للحوار داخل الأسرة و كيفية تعديله.</p> <p>عقب ذلك إقامة ورشتين فنيتين ، الأولى جاءت لتعليم الأطفال التلوين و الثانية تضمنت عمل فانوس رمضان باستخدام ورق المجلات و ذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي.</p> <p>تعلم الرواد خلال هذه الورشة كيفية إعادة تدوير ورق المجلات لعمل وحدات دائرية متماثلة لبناء نموذج ثلاثي الأبعاد لفانوس رمضان .</p>		
جمعية شهداء القتال بشدس	<p>عقد بيت مصطفى كامل التابع لفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هانى حسن ندوة بعنوان " ليلة النصف من شعبان " ألقاها سومة لطفى و أدارها هدى عبد الحميد مسئول ثقافة الشباب و العمال.</p> <p>عقب ذلك ورشة فنية لتصميم فانوس رمضان تحت إشراف الفنانة التشكيلية يمنى أشرف ، و تعرف خلالها الرواد على كيفية عمل الفانوس و كذلك تاريخ صنعه الذى يعود إلى الدولة الفاطمية .</p>	٢٢ مايو	٦٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	<p>أقامت إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية محاضرة دينية بعنوان " ليلة النصف من شعبان " بالتعاون مع بيت ثقافة رشدى حاضراً فيها الشيخ رمضان خليفة مفتش أول متابعة مساجد بمديرية أوقاف الإسكندرية .</p> <p>تحدث خلالها عن الأيام المباركة التى يعيشها المسلمون هذا الشهر ،ففى هذا الشهر تم تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة المشرفة، كما ان فى هذا الشهر ترفع الاعمال الى الله.</p> <p>و أشار ان النبي صل الله عليه و سلم كان يكثُر من الصيام لأنه شهر ترفع فيه الاعمال الى الله ، كما أن فى هذه الليلة يطلع الله على العباد فيغفر لجميع الخلق الا المشرك أو المشاحن .</p>	٢٣ مايو	٦٦
قصر ثقافة الشاطبي	<p>نظم قصر ثقافة الشاطبي يوماً ترفيهياً للأطفال ضمن النشاط الصيفي.</p> <p>تضمن فعاليات متنوعة منها ورشة قماش تحت إشراف فنانى المرسم بالقصر.</p> <p>كما تضمنت الفعاليات فقرة كمبيوتر تعليمي ، و قراءة عدد من القصص و مناقشتها مع الأطفال بالمكتبة تحت إشراف فاتن شرابية و حازم عمارة.</p> <p>و اختتم اليوم بفقرة اكتشاف مواهب تحت إشراف الفنان مجدي مختار.</p>	٢٣ مايو	٦٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو حسن ورشة فنية بمناسبة الاستعداد لشهر رمضان المعظم و تضمنت عمل لوحات بالألوان المائية تعبر عن استقبال الشهر الكريم و ذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة.</p>	٢٣ ، ٢٤ مايو	٦٨
مكتبة النزهة	<p>أقامت مكتبة النزهة ورشة لتعليم مبادئ رسم الوجه بزواياة باستخدام الدائرة و المماسات و تحديد أماكن الملامح عليها.</p> <p>و قام بتدريبهم كل من سلمى الوقدي و ميناوليم من قسم الفنون التشكيلية</p>	٢٤ مايو	٦٩



	بالمكتبة		
بيت ثقافة أبي قير	<p>أقامت إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الاسكندرية محاضرة بعنوان " ليلة النصف من شعبان" بالتعاون مع بيت ثقافة أبي قير ،حاضر فيها الشيخ البدرى السمان ركابي -وكيل مديرية اوقاف الاسكندرية .</p> <p>تحدث خلالها عن فضل شهر شعبان الذي هل علينا و هلت معه نفحات رمضان العطرة ،التي يحبها الجميع.</p> <p>و قال من المعروف ان شهر شعبان من الأشهر التي أوصانا الرسول عليه الصلاة و السلام بالأ نضيع فضلها و لا نضيع كم الحسنات الذي قد نحصل عليها في ذلك الشهر من خلال كثرة الصيام فيه و زيادة العبادات و الالتزام بها و ايضا تلاوة القرآن فكل الاعمال مستحبة في ذلك الشهر الكريم.</p> <p>و أضاف من الأشياء المميزة ايضا في ذلك الشهر انه به ليلة النصف من شعبان ،تلك الليلة المباركة التي لها فضل كبير .</p> <p>و أشار ان البعض يتساءل عن السبب الذي جعل المسلمين يحتفلون بهذه الليلة في كل عام ويسعون إلى قيام ليالها و صيام نهارها وذلك نظرا لبركة تلك الليلة،فقبلها اخذ الرسول عليه الصلاة و السلام يدعو ربه كثيرا لتحويل القبلة من المسجد الاقصى الي الكعبة و في ليلة النصف من شعبان استجاب الله عز و جل لرسوله الكريم و نزل عليه ايه من القرآن تبشيرة بأن الله قد استجاب لدعائه و ان القبلة تحولت بالفعل من المسجد الأقصى إلى الكعبة و هي الوجهة التي نقصدها جميعا حتي وقتنا هذا</p>	٢٤ مايو	٧٠
بيت ٢٦ يوليو بثروت	<p>أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة تنمية بشرية بعنوان " فن التواصل مع الأختلاف " حاضر فيها مدربة التنمية البشرية صفاء عبد الحميد و تحدثت خلالها عن عدة موضوعات منها تعريف الإتصال ، عناصر و مهارات الإتصال و النظام التمثيلي البشري الذي يتكون منالنظام الحسى و البصرى و السمعى.</p> <p>كما تناولت بالشرح أنماط الشخصية و الحاجات الأساسية للإنسان ومنها الحاجة للمأكل و المشرب و الحاجة إلى الإهتمام و الحاجة لتقدير الذات.</p> <p>و اكدت على ان التعامل الناجح مع البشر يبني على اساس التقدير و التشجيع.</p> <p>عقب ذلك تحدثت عن مهارات التحدث و الإقناع و هتحدث اقل - استماع اكثر -استماع باهتمام.</p> <p>و اختتمت المحاضرة بالحديث عن مهارات التواصل مع الآخرين قالت هناك عدة أمور هامة منها إظهار الحب - إخبار الآخرين بمجال اهتمامهم - الإحسان مع الآخر وفهم وجهة نظره-التواضع - التسامح ، ثم تم فتح باب المناقشة مع الحضور .</p>	٢٤ مايو	٧١



٧٢	٢٤ مايو	أقام نادي الأدب بقصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية أدارها الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي و تحدث خلالها عن فضل ليلة النصف من شعبان و اختتم اللقاء بتقديم قصائد شعرية دينية إحتفالاً بهذه المناسبة	مركز شباب الأنفوشي
٧٣	٢٥ مايو	عقد بيت ثقافة ٢٦ يوليو ندوة ثقافة صحية بعنوان " التغذية السليمة " حاضر فيها المثقفة الصحية مديحة محمد من مركز سان استفانو لصحة الأسرة. عقب ذلك ورشة فنية لعمل زينة رمضان ،في إطار الاستعداد للشهر الكريم و قام بتدريب الرواد فيها الفنانة رانيا الجمل مسنول نشاط الرسوم المتحركة .	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٧٤	٢٥ مايو	أقام نادي الأدب بقصر ثقافة برج العرب لقاءاً أدبياً لمناقشة إحدى روايات كتاب " زمنا للعشيق " للكاتب أحمد السعيد ، أداره الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس نادي الأدب وذلك في حضور الناقد والروائي محمد الشربيني ، الدكتور حسن عباس ، و هاني خليفة مدير الموقع و عدد من ممثلي جمعية تنمية المجتمع المحلي.	قصر ثقافة برج العرب
٧٥	٢٥ مايو	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة تنمية بشرية بعنوان " أمننا في سلامة فكرنا " حاضر فيها صفاء عبد الحميد مدربة التنمية البشرية بمكتب الخدمة المدرسية بإدارة شرق التعليمية. و تحدثت خلالها عن العقل الباطن مخزن الذكريات، فالذكريات سواء كانت طيبة او سيئة، تخزن بالعقل الباطن مثل البذور التي نزرعها فمن يزرع الحب يجنى الحب و العكس بالعكس. كما تناول اللقاء الحديث حول عدة موضوعات منها أنواع الشخصيات و فوائد الاتصال بالعقل الباطن، كيفية التكيف مع المجتمع. و أشارت إلى الفرق بين العقل الواعي و اللاواعي ، موضحة أن العقل الواعي هو حارس البوابة الذي يؤثر على العقل الباطن ، فهو المتصل بالعالم الخارجي. وفي الختام قدمت مجموعة من النصائح للحاضرين منها أنه على الإنسان ان يثق بنفسه و يتبنى الأفكار الإيجابية ، و كل فرد عليه أن يراقب أفكاره لانها تصبح افعال، كما عليه أن يراقب افعاله لانها ستصبح عادات و العادات تؤدي إلى الطباع و التي هي سبب أمننا.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت
٧٦	٢٥ مايو	أقام بيت ثقافة رشدي لقاء المائدة المستديرة بعنوان " اشعار حول ليلة النصف من شعبان " أدار اللقاء الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الادب المركزي بالإسكندرية و تحدث خلاله عن فضل الايام المباركة التي يعيشها المسلمون في هذا الشهر و أهمية ليلة النصف من شعبان التي يطلع الله فيها على أعمال عباده فيغفر للمستغفرين و يرحم المسترحمين و يترك أهل الحقد. و أضاف أنها ليلة يكثر فيها التعبد و التقرب الى الله طمعا في مغفرته، جاء ذلك في حضور نخبة من شعراء الثغر الذين ألقوا مجموعة متنوعة	بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت



	من القصائد حول هذه الليلة المباركة.		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	<p>أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة تنمية بشرية بعنوان " فن التواصل مع المجتمع " حاضر فيها محمد فاروق مدرب التنمية البشرية بمركز ارتقاء للتدريب و الاستشارات.</p> <p>تحدث خلالها عن التواصل الناجح موضحا أنه يبدأ بفهم المجتمع الذي نتعامل معه و فهم مدلولات الالفاظ الخاصة بكل مجتمع ،فلا يمكن ان نتواصل مع مجتمع في الصحراء بالموبايل ، كذلك لا يمكنالتواصل مع مجتمع المدينة بالحمام الزاجل .</p> <p>كما تناول بالشرح أركان التواصل الناجح وهي الركن الروحاني ، الصحي، الشخصي، الاجتماعي ،العائلي ، المهني والمادي.</p> <p>وقال لكي يتحقق الهدف من التواصل لابد أن يكون الهدف شخصيا،قابلا للقياس ،محددا بفترة زمنية و قانونيا و يتناسب مع المجتمع.</p> <p>و لتحقيقه لابد من تحديد الهدف ، معرفةمتطلباته ،تحديد الامكانيات اللازمة لتحقيقه -معرفة ما ينقصني لتحقيقه، كيفيةتكميل الناقص ،ثم التفكير في تحقيق الهدف.</p> <p>وفي ختام اللقاء تحدث عن علم الطاقة موضحا ان الطاقه مقسمة الى نية و اتجاه فعندما نفكر بايجابية تتحول الطاقة التي حولنا لطاقه ايجابية و تغيير التفكير يغير المصير.</p>	٢٦ مايو	٧٧
قصر ثقافة الشاطبي	<p>أقام قصر ثقافة الشاطبي إحتفالية كبرى لتكريم الفنان السكندري القدير إبراهيم عبد الشفيق بالتعاون مع صالون إبداعات سكندرية و إذاعة الإسكندرية برئاسة إيمان عبد الله و قدمه الشاعر الكبير محمد رطيل رئيس جماعة الأدب العربي وذلك في حضور حنان شلبي وكيل وزارة الثقافة سابقا ، الفنان التشكيلي ماهر جرجس ،هاني حسن مدير عام الفرع ، و نخبة من المثقفين و الفنانين من أبرزهم عثمان محمد علي، د حسن البحر درويش ، إبراهيم الملاح، نادر جلال و كوكا وافي.</p> <p>قالت أميرة مجاهد مدير الموقع إنها سعدت كثيرا بإقامة مثل هذه الإحتفالية لتكريم الفنان عبد الشفيق و أضافت أن من دواعي سرورها إطلاق اسم هذا الفنان الرائع على مسرح القصر خلال فترة توليها رئاسة القصر ، وذلك لكونه رمزا من رموز الغناء بإذاعة الإسكندرية.</p> <p>وعلى هامش الإحتفال قدمت فرقة قصر التذوق للموسيقى العربية عرضا فنيا تضمن تقديم مجموعة متنوعة من الأغاني الطريية بقيادة المايسترو محمود أبو زيد</p>	٢٦ مايو	٧٨
الحديقة الخلفية لقصر ثقافة الشاطبي	<p>شارك فرع ثقافة الإسكندرية في إحتفالية " لا للعنف والإرهاب في الوطن العربي "والتي أقامتها مبادرة إعلام وفنون بلا عنف بهدف نبذ العنف و الإرهاب وخلق جسر التواصل بين البلدان العربية عن طريق الثقافة والفنون والإعلام الهادف.</p> <p>حضر الفعاليات كل من هاني حسن مدير عام الفرع ، أماني علي مدير</p>	٢٧ مايو	٧٩



	<p>قصر ثقافة الأنفوشي و نخبة من الفنانين و المثقفين و منسقى المبادرة.</p> <p>تضمنت الإحتفالية فقرات فنية متنوعة منها عرض فني مميز لفرقة الأنفوشي للموسيقى العربية ، تضمن عددا من الأغاني الوطنية بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني ، بالإضافة إلى قصائد شعرية وطنية قدمها كل من الشاعرين محمد سالم و جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي ونادي أدب الأنفوشي.</p> <p>عقب ذلك اعلنت إجلال النزهي - منسق عام المبادرة - التوصيات التي تسعى المبادرة لتحقيقها لنبدأ العنف وتحقيق التواصل بين المؤسسات للقضاء على الارهاب و اختتم الحفل بأغنية يا أحلى اسم في الوجود وسط تفاعل الحضور .</p>		
قصر ثقافة الشاطبي	<p>بدأت السبت ٢٨ مايو أولى فعاليات ورشة كتابة الشعر والتي يقيمها قصر ثقافة الشاطبي .</p> <p>الورشة دائمة و تقام يوم السبت من كل أسبوع في تمام ٦ مساءً بمكتبة القصر للتأكيد على الدور التنويري للثقافة .</p> <p>و تضم ٢٥ مشتركا و تقام سنويا بحيث يتم تخريج كل دفعة بشكل أكاديمي ، و يقوم بتدريب الرواد فيها الشاعر الكبير عبد المنعم سالم و يصاحبها ورشة عروض .</p>	٢٨ مايو	٨٠
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	<p>أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية ضمن النشاط الصيفي للموقع و تضمنت عمل لوحات فنية عن شهر رمضان المبارك بالإضافة إلى رسم موضوعات حرة و ذلك تحت إشراف فاطمة إمام و سارة جلال.</p>	٢٨ مايو	٨١
قصر ثقافة برج العرب	<p>أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية لتعليم الرسم ضمن النشاط الصيفي للقصر و تضمنت عمل لوحات فنية استعدادا لشهر رمضان المعظم.</p> <p>و قام بتدريب الرواد الفنان التشكيلي حامد مراد و على هامش الورشة أقيمت ورشة أخرى ضمن نشاط النحت و الخزف و تدرب الرواد فيها على كيفية عمل أشكال مختلفة من الطين الأسواني وذلك تحت إشراف الفنانة فاطمة محمد</p>	٢٨ مايو	٨٢
مقر بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	<p>أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان " التفكير الإبداعي " حاضر فيها أحمد حسين محاضر بمشروع "بالعقل نبداً" وهو مشروع فكري تثقيفي يتطلع الى المساهمة في بناء مجتمع أفضل بتنمية فكر الإنسان ليصبح فردا فاضلا يسهم في بناء مجتمع متكامل متقدم.</p> <p>بدأ المحاضر اللقاء بتعريف عمليه التفكير، و قام بطرح خطواته بداية من تحديد المشكلة و تصنيفها و جمع أكبر قدر من المعلومات ثم ترتيبها و تقييمها ثم العودة من المعلومات المقيمة و تطبيقها لحل المشكلة.</p> <p>كما قام بتعريف العصف الذهني موضحا أشكاله فوائده وأهدافه ، و العلاقة بين العصف الذهني و الفلسفة.</p> <p>و اختتمت المحاضرة بإقامة ورشة عمل للحاضرين من المسؤولين من الإدارات بالمدارس التابعة لإدارة شرق التعليمية تحت إشراف ميرفت عبد العاطي رئيس قسم الموهوبين، وذلك لتطبيق جميع الخطوات السابقة في</p>	٢٩ مايو	٨٣



	طريقه التفكير لمواجهة المشكلات القائمة.		
قصر ثقافة الشاطبي	عقد قصر ثقافة الشاطبي ندوة أدبية لمناقشة مجموعة نصوص " ذاكرة جرح " للأديبة رانيا حمدي. أدار اللقاء الأديبة سهير شكرى و ناقش النصوص الناقدة رانيا ثروت .	٢٩ مايو	٨٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " رسم المنظور " حاضر فيها رانيا الجمل مسنول نشاط الرسوم المتحركة ، و أوضحت فيها كيفية رسم الأشكال و تحقيق البعد بطريقة مبسطة للأطفال مع عمل بعض النماذج العملية، عقب ذلك ورشة ابتكار شخصيات كرتونية	٢٩ مايو	٨٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	نظم نادى أدب بيت ثقافة ٢٦ يوليو لقاءا أدبيا لمناقشة آخر كتابات الدكتورة نادية البرعى ،حضر اللقاء كمال على رئيس مجلس إدارة النادى ،الدكتورة نادية البرعى نائب رئيس مجلس الإدارة و زينب عبدالهادى مشرف النادى و أداره الأديبة منى عمر.	٢٩ مايو	٨٦
مؤسسة وسيلة الخير للإعاقة الذهنية بمصطفى كامل	أقام كل قسم التمكين الثقافى و قسم المواهب بفرع ثقافة الإسكندرية ورشة فنية بعنوان " الورد فتح " بهدف دمج الأطفال الأسوياء مع ذوي الاحتياجات الخاصة لعمل كروت تهنئة للاحتفال بعيد الربيع و شهر رمضان المعظم. قام بتدريب الأطفال كل من سحر الملاح مسنول المواهب و غادة طلعت مسنول التمكين الثقافى.	٢٩ مايو : ٢ يونيو	٨٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة ورشة فنية لتعليم الرواد كيفية رسم اسكتشات معبرة عن شهر رمضان وذلك تحت اشراف الفنانتين التشكيليتين فاطمة امام و سندس ابراهيم.	٣٠ مايو	٨٨
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة رسم و تلوين حر بهدف إطلاق إبداعات الأطفال دون قيد او شرط ثم التوجيه اللاحق لعمل الطفل. قام بتدريب الرواد كل من مينا وليم و سلمى الوقدي من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة	٣٠ مايو	٨٩
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدى محاضرة صحية بعنوان " هشاشة العظام " حاضر فيها د. حافظ صادق أستاذ جراحة العظام و الكسور جامعة الإسكندرية . بدأ حديثه بتعريف هشاشة العظام و هو مرض يترتب عليه فقدان لنسيج العظام فتصبح العظام ضعيفة و قابلة للكسر. و قال أنه لا اعراض مبكرة له فلا يعرف الشخص أنه مصاب به حتى تصبح عظامه شديده الضعف و يؤدى الاصطدام أو السقوط إلى الكسر . و أضاف أن نسبة الإصابة تزيد لدى النساء أكثر من الرجال و هناك عدة اختبارات يمكن عملها لقياس نسبة الهشاشة لدى الشخص. و أشار أنه من الممكن أن يقى الانسان نفسه من الإصابة فى مرحلة عمرية مبكرة اذا تناول وجبات تحتوى على ١٠٠٠ مل من الكالسيوم للبالغين و ١٢٠٠ مل لكبار السن ، و تتضمن مصادر الكالسيوم منتجات الالبان و الاطعمة الغنية بالكالسيوم مثل العصائر و الحبوب. و قد تكون مكملات الكالسيوم إحدى الخيارات المتاحة فى حاله عدم	٣٠ مايو	٩٠



	<p>الحصول على نسبة كافية من الكالسيوم فى النظام الغذائى ،مع تجنب زيادة جرعة الكالسيوم فوق المقدار الموصى به.</p> <p>كما ان فيتامين د يساعد الجسم على امتصاص الكالسيوم و من مصادره التعرض لأشعة الشمس مدة تتراوح بين ١٥ - ٢٠ دقيقة لذوى البشرة الفاتحة و ٣٠ دقيقة لأصحاب البشرة الداكنة حيث تعتبر الشمس هى المصدر الرئيسى لفيتامين د.</p> <p>ثم قدم عدة نصائح لتجنب الإصابة بالهشاشة منها الحفاظ على وزن صحى و ممارسه التمرينات الرياضية غير العنيفه ، الإقلاع عن التدخين و المشروبات الكحولية و أخيرا استشاره الطبيب فى حاله و جود أى اسنله أو مخاوف .</p> <p>و فى الختام تم فتح باب المناقشة للإجابة عن استفسارات الحاضرين حول موضوع المحاضرة.</p>		
جمعية شهداء القتال بشدس	<p>أقام بيت مصطفى كامل ورشة فنية للمرأة لعمل مشغولات يدوية و فانوس رمضان بالخرز بمناسبة الاستعداد لشهر رمضان الكريم و قام بتدريب الرواد كل من سومه لطفى ، هدى عبد الحميد و نجاة سعيد .</p> <p>كما صاحب الورشة ورشة تحضيرية لرمضان خاصة بالأطفال تضمنت رسم فانوس رمضان و عمل فانوس بالكرتون و تلوينه تحت إشراف الفنانة التشكيلية بسمة زكريا</p>	٣١ مايو	٩١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	<p>أقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية بهدف تعليم و رعاية الموهوبين من الأطفال و الطلائع فى مجال الرسم .</p> <p>قام بتدريب الرواد سارة جلال ،رانيا ضياء و ايمان فؤاد إخصائيات الفنون التشكيلية بالبيت .</p>	٣١ مايو	٩٢
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	<p>أقام بيت ثقافة رشدى محاضرة بعنوان " أنماط خاطئة فى التفكير " .</p> <p>حاضر فيها أحمد حسين المحاضر فى مشروع بالعقل نبدأ وهو مشروع فكري تنقيفى يتطلع إلى المساهمة فى بناء مجتمع يرتقى بعقل الإنسان ليصبح فردا فاضلا بناء فى مجتمع متكامل متقدم.</p> <p>تناول اللقاء الأنماط الخاطئة فى التفكير و هي نمط التعميم ، المبالغة و نمط اللامبالاة و نمط الثنائية الفكرية.</p> <p>كما تحدث المحاضر عن أسباب هذه الأنماط من الناحية النفسية ومنها القلق- الإكتئاب- التشاؤم- السطحية فى التفكير ، أما الأسباب المنطقية منها العقلية الجزئية،العقلية المعيارية.</p> <p>وفي ختام المحاضرة تم إقامة ورشة عمل تطبيقا على ما سبق وذلك فى حضور مسؤلى نوادى العلوم التابعين لقسم الموهوبين و التعلم الذكى بإدارة شرق التعليمية برئاسة مرفت عبد العاطى .</p>	٣١ مايو	٩٣
	<p>شارك موهوبو فرع ثقافة الأسكندرية فى البينالى السابع للفن والابداع و الذى تقوم بتنظيمه الاكاديمية الفنية باليونان.</p> <p>شارك أبناء المواقع الثقافية التالية (القباري - ٢٦ يوليو - رشدي - أبو قير - الأنفوشي) بعدد ١٢ لوحة تعبير عن السلام و الصداقة و الموسيقى وذلك باستخدام ألوان الزيت ، المائية و الرصاص و غيرها .</p>	خلال الشهر	٩٤



٩٥	خلال الشهر	شارك فرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن في البينالي السابع لفن الطفل التي تقوم بتنظيمه الاكاديمية الفنية باليونان. وشارك ابناء المواقع الثقافية (الأنفوشي - رشدي - ٢٦ يوليو - الشاطبي - أبو قير - النزهة) بعدد ١٧ لوحة فنية تعبر جميعها عن الموسيقى .
----	------------	--

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن