



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر يوليو ٢٠١٧

م	التاريخ	الحدث	المكان
١	١ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة تدريب على رسم الشخصيات الكرتونية . قام بالتدريب الفنانة التشكيلية رانيا الجمل. وفي مساء اليوم اقام نادى الادب ورشة الكتابات النقدية (النقد البناء) تحت اشراف الاديبة والناقدة إيمان الزيات وبحضور الأديبة منى عمر رئيس النادى والدكتورة نادية البرعى. تقام الورشة يوم السبت من كل أسبوع فى السابعة مساء لمدة شهرين و فى نهايتها يتم توزيع شهادات للدارسين بها.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٢	٢ يوليو	عقد قصر ثقافة الأنفوشي ندوة بعنوان " المشكلات الأسرية و كيفية حلها " بالتعاون مع فريق هو و هي و ألقاها مدرب التنمية البشرية و مؤسس الفريق أشرف عبد اللاه و ناقش خلالها عدة موضوعات إجتماعية منها المشكلات الأسرية و أثر أسلوب التعامل في الأسرة علي تحسين العلاقات الأسرية و تجنب حدوث المشاكل.	قصر ثقافة الأنفوشي
٣	٢ يوليو	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية شعرية لمناقشة ديوان " همسات عبير " للشاعرة عبير الحناوي أدارها الأديب محمد عبد الوارث و ناقش الديوان الشاعران عبدالله جمعه و طاهر الصوفانى.	قصر ثقافة الشاطبي
٤	٢ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " الكاتب نجيب محفوظ " حاضر فيها بسمة عبد الرازق، عقب ذلك استكملت الفنانة رانيا الجمل ورشة رسم شخصية كرتونية و التي بدأت السبت ١ يوليو الجاري .	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٥	٣ يوليو	أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة كتابة شعر تحت إشراف الشاعر محجوب موسى	قصر ثقافة الشاطبي
٦	٤ يوليو	اقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لتعليم أساسيات رسم البورتريه، اشرفت على الورشة الفنانة التشكيلية سندس ابراهيم	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٧	٤ يوليو	أقامت مكتبة النزهة ورشة رسم و تلوين بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر المبارك ، قام بالتدريب فيها الفنانة شيماء الغريب ، كما أقيمت ورشة أخرى لتعليم الحفر على النحاس بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع قام بالتدريب فيها الفنان مينا وليم . تضمنت الورشة تدريب الرواد على حفر التصميم و ابراز عناصره و ملئ الفراغات في الخلفية بالشمع لمنع ارتداد العناصر البارزة اذا تعرضت للضغط .	مكتبة النزهة
٨	٤ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " كيفية مواجهة درجة الحرارة المرتفعة في فصل الصيف " ألقتها مديحة محمد المثقفة الصحية بمركز صحة سان استيفانو	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٩	٤ يوليو	عقدت مدرسة الصحافة بقصر ثقافة الأنفوشي لقاء بعنوان " المراسل التلفزيوني " ناقش اللقاء كيفية كتابة التقرير التلفزيوني و الأداء الصوتي ، أدارته هدى الساعاتي الصحفية بجريدة الشروق ، و ذلك بحضور مجدي فكري كبير مذيعي الإسكندرية و الصحفية منى حجاب مراسلة ام بي سي مصر . وفي مساء اليوم اقام نادى الادب لقاء شعريا لمناقشة كتاب قصائد الحب للشاعر الكبير الراحل صبري أبو علم، أدار اللقاء الشاعر جابر بسيوني ، في حضور نجل أبو علم - المحامي أحمد صبري أبو علم و نخبة من شعراء الثغر منهم رضا فوزي ، رحاب عابدين و محمود الفحام . و إحتفالاً بذكرى ثورة ٣٠ يونيو ، قدمت فرقة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضاً فنيا بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني ، هذا و قد	قصر ثقافة الأنفوشي



	تغنت الفرقة بمجموعة متنوعة من الأغاني الوطنية منها عاش اللي كان ، احلف بسماها ، و تعيشي يا بلدي.		
قصر ثقافة مصطفى كامل	أقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية لتعليم التظليل باستخدام القلم الرصاص ،تحت اشراف الفنانة رانيا عبد الصبور	٤ يوليو	١٠
قصر ثقافة مصطفى كامل	اقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية لتعليم الرواد من الأطفال و المواهب اسس رسم عناصر الطبيعة الصامتة و كيفية الاستفادة من الاضاءة الصناعية ،قام بالتدريب الفنان أشرف الصويني مدير الموقع، عقب ذلك محاضرة بعنوان " ثورة ٢٣ يوليو " ألقتها نجاة سعيد وذلك إحتفالاً بذكرى ثورة ١٩٥٢ .	٥ يوليو	١١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	اقام قسم المواهب ببيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة رسم لوحات عن الاسكندرية بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة،تحت اشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع.	٥ ، ٦ يوليو	١٢
مكتبة الشلالات	أقامت مكتبة الشلالات محاضرة بعنوان " الإسكندرية تكشف عن أسرارها و سحرها " حاضر فيها فوزي حامد مدير الموقع .	٨ يوليو	١٣
بيت ثقافة ابو قير	اقام بيت ثقافة ابو قير ورشة فنية بعنوان " الإسكندرية بعيون فنية " بالتعاون مع قسم المواهب الفرع و تضمنت تصميم جدارية عن الإسكندرية باستخدام الوان الباستيل،لوحة عن قاع البحر باستخدام الصلصال والوان الفولومستر ومجسم عن القلعة باستخدام الكرتون المقوي والكانسون و الاسبراي هذا بالإضافة إلى اسكتشات عن معالم الإسكندرية رسم وتحرير بالقلم الجاف ،قامت بالتدريب الفنانة هند محمد	٩ يوليو	١٤
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشتين فنيتين لعمل لوحات عن معالم الإسكندرية،تضمنت الورشة الأولى تعليم الأطفال رسم لوحات ،تحت إشراف الفنانة نيرة جلال ، اما الورشة الثانية فكانت للموهوبين و تضمنت عمل لوحات بالحبال و خامات البيئة المتنوعة، تحت إشراف الفنانين مروة قطري وأميرة يوسف.	٩ يوليو	١٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان "مشكلات الابناء وكيفية التعامل معها"القي المحاضرة أحمد حسين المحاضر في مشروع بالعقل نبداً. أعقب ذلك ورشة فنية للاطفال تعبر عن الاحتفال بعيد الفطر المبارك ،اشرف عليها الفنانات التشكيليات فاطمة إمام، سندس ابراهيم و ايمان فؤاد	٩ يوليو	١٦
قصر ثقافة الأنفوشي	افتتح الدكتور محمد سلطان محافظ الإسكندرية معرض التصوير الفوتوغرافي " الإسكندرية في عيون المصورين " و الذي نظمه قصر ثقافة الأنفوشي ،جاء ذلك في حضور سفير و قنصل الصين بالقاهرة و احمد درويش رئيس إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي و الوفد الصيني الذي ابدى إعجابه بالأعمال الفنية . هذا و قد شارك بالمعرض ٢٢ مصورا من المحترفين و الهواة قدموا أعمالا متنوعة ، تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبة حسن مسئول المعارض و اشارت الفنانة أماني على مدير القصر ان المعرض يهدف إلى تشجيع السياحة في المقام الأول مضيئة إلى أنه من المقرر ان يفتح أبوابه لاستقبال الرواد لمدة اسبوع . عقب ذلك أقيمت ندوة ثقافية بعنوان " توظيف الاغنية في السينما المصرية " ألقاها الفنان ممدوح المنشاوي ،كما قدمت فرقة الحرية للفنون الشعبية بقيادة الفنان نصر الدين محمد بحضور الوفد الصيني.	٩ يوليو	١٧



مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة محاضرة لمناقشة كتاب " مكتبة الإسكندرية والعولمة " القتها أمال محمد على مساعد أمين المكتبة ،تناولت فيها تاريخ مكتبة الإسكندرية القديمة و التي عرفت باسم مكتبة الإسكندرية الملكية أو المكتبة العظمى ، شيدها بطليموس الأول ويقال أنه تم تأسيسها علي يد الإسكندر الأكبر قبل ثلاثة وعشرين قرناً،ويقال أيضاً أنه تم تأسيسها على يد بطليموس الثاني في أوائل القرن الثالث قبل الميلاد، ، و تعرضت المكتبة للعديد من الحرائق وانتهت حياتها في عام ٤٨ ق.م وفي عام ٢٠٠٢ تم إعادة بنائها تحت اسم مكتبة الإسكندرية الجديدة . حيث تم مراعاة أن تسع تلك المكتبة كم الكتب القيمة التي صدرت في العالم الحديث و لتواكب هذه المكتبة العصر تم إعادة إحياء المكتبة في مشروع ضخم قامت به مصر بالاشتراك مع وكالة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، حيث تم بناء المكتبة من جديد في موقع قريب من المكتبة القديمة. تم افتتاح المكتبة الحديثة في أكتوبر ٢٠٠٢ . حيث لم تشمل فقط على الكتب و الأبحاث الورقية و لكن ضمت أيضا وسائل البحث الالكتروني و نسخ الكترونية لجميع الكتب العالمية في كافة المجالات ، هذا بالإضافة إلى مركز القبة السماوية الاستكشافي و الذي يتميز ببرامج متنوعة للكبار و الأطفال . أعقب المحاضرة فقرة رسم على الوجه قامت بها شيماء الغريب من الفنون التشكيلية بالمكتبة.	٩ يوليو	١٨
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي هاني حسن أمسية شعرية لشباب المبدعين،قدمها الأديب محمد عبد الوارث ، أدارها الناقد أحمد حنفي والاديبه رضوى جابر، حضرها د. محمد زكريا عناني و ضيف الامسية الشاعر عصام مهران و نخبة من شعراء الشعر .	٩ يوليو	١٩
مركز شباب البرنس بالملاحه	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " كيف تحمي نفسك من امراض الصيف" القتها المثقفة الصحية دعاء ابراهيم و تحدثت خلالها عن كيفية غسل الاطعمة بطريقة صحية و كذلك نظافة الجسم والوقاية من الامراض.	١٠ يوليو	٢٠
قصر ثقافة مصطفى كامل	أقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة الرسم بأقلام الفحم للموهوبين. تضمنت عمل لوحات متنوعة بأقلام الفحم وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية رانيا عبد الصبور.	١٠ : ١٣ يوليو	٢١
المؤسسة القومية للشئون الإجتماعية	أقامت مكتبة الشلالات محاضرة بعنوان "كيفية العلاج بالطرق الجينية " القتها د. مها حسيب	١٠ يوليو	٢٢
قصر ثقافة الأنفوشي	انطلقت أولى فعاليات المهرجان الإقليمي لنوادي المسرح بفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن بقصر ثقافة الأنفوشي. تضمن اليوم الأول تقديم عرضين مسرحيين ، حمل الأول عنوان " الخوف " وهو تابع لقصر ثقافة الشاطبي و مأخوذ عن نصي " الخوف" لبكري عبد الحميد و " الليلة نحكي" لمجدي الجلال ، أداء فرقة فنون ،دراماتورج وإخراج محمود فيشر ،أما العرض الثاني بعنوان " النافذة " و هو تابع لقصر ثقافة مصطفى كامل ،تمثيل الألفي و أسراء شبايك ، استعراضات مي كريم ، تصميم استعراضات عمرو محمود ، إضاءة أحمد حمدي ، ديكور صفوت عادل ، مخرج منفذ حمدي نصر، تأليف إيرينيوش إيريدينسكي وإخراج : أحمد عبدالقادر. الجدير بالذكر ان هذا العام يقدم ٢٩ عرضا مسرحيا ومن المقرر ان تسمر	١٠ يوليو	٢٣



	حتى ٢٠ يوليو الجاري.		
قصر ثقافة مصطفى كامل	أقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة عمل رسومات بالظل والنور باستخدام اقلام الفحم والرصاص ،وفي يوم الثلاثاء ١١ يوليو أقيمت ورشة أخرى لعمل لوحات عن محافظة الإسكندرية بمناسبة العيد القومي للمحافظة تحت إشراف الفنانة رانيا عبد الصبور .	١٠ يوليو	٢٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة عمل لوحات من الكرتون و القماش عن الإسكندرية " تضمنت عمل لوحات من الكرتون و القماش عن الإسكندرية تحت إشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع و في مساء اليوم عقد نادي أدب البيت ندوة بعنوان " ذكرى العقاد في مولده " تناولت الندوة ذكرى ميلاد محمود عباس العقاد و نشأته و أهم أعماله وذلك في حضور كمال مهدي و محمد الفخراني.	١٠ يوليو	٢٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة تعليم "طبيعة صامته بالرصاص" قامت بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سمر مناع	١٠ و ١١ يوليو	٢٦
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام مرسم الطفل ببيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة عمل لوحات فنية عن النوبة بمناسبة الإحتفال بيوم النوبة العالمي وقامت بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سهى امين ، أعقب ذلك ندوة بعنوان " مولد الرسول " أقيمتها هويدا خميس.	١١ يوليو	٢٧
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة تصميم و تلوين مونتيفة إسلامية بهدف تعليم الأطفال أسس التصميم المتمثل و إتقان نسبه و تحديده و إظهاره بألوان الباستيل و قام بالتدريب فيها الفنانة شيماء الغريب . كما أقيمت ورشة حفر على النحاس بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع قام بالتدريب فيها الفنان مينا ولينم و خلالها تعلم الرواد كيفية إظهار الضوء و الظل للتصميم باستخدام الاسبراي الدوكو لإظهار الظلال في المناطق الغائرة باللوحة التصميمية و تلميع البارز باستخدام السلك الالومنيوم.	١١ يوليو	٢٨
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي ندوة بعنوان " الإسكندرية في قصائد شعراء الأنفوشي " بمناسبة العيد القومي لمحافظة الاسكندرية و أدارها الشاعر رضا فوزي ، تحت إشراف الشاعر الكبير جابر بسيوني . حضر اللقاء نخبة من شعراء و أدباء الثغر من أبرزهم محمود الفحام ، رحاب عابدين ، محمد عباس، الزجال محمد سالم ، أماني شكيم ، الأديبة نجلاء خليل و مجموعة من الشعراء الشباب.	١١ يوليو	٢٩
قصر ثقافة الأنفوشي	تضمن اليوم الثاني لمهرجان الإقليمي لنادي المسرح بفرع ثقافة الإسكندرية تقديم ثلاثة عروض وهي " صولو " لجراي تيم و إخراج مينا نبيل و هو يتبع قصر ثقافة الشاطبي ، اما العرض الثاني فهو " الضباب " تأليف طاهر محمود و إخراج أحمد ثروت و هو تابع لقصر ثقافة الأنفوشي و اختتم اليوم بالعرض المسرحي " كلمات متقاطعة " تأليف نجيب سرور ، إخراج امجد زيتون و هو تابع لبيت ثقافة القباري .	١١ يوليو	٣٠
بيت ثقافة ابو قير	أقام بيت ثقافة ابو قير ورشتين فنيتين، أقيمت الورشة الاولى للاطفال من سن ٦ سنوات حتى ١٢ سنة و تضمنت تعليم أساسيات الرسم، اما الورشة الثانية أقيمت للاطفال من سن ١٢ حتى ١٨ سنة و تضمنت تعليم رسم البورتريه، تحت إشراف الفنانة التشكيلية نهى أحمد.	١١ : ١٣ يوليو	٣١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لتصميم لوحات عن السياحة في مصر ، قام بتدريب الرواد الفنانات التشكيليات فاطمة امام ، سندس ابراهيم ، رانيا ضياء و ايمان فؤاد، عقب ذلك أقيمت المحاضرة الأولى من ورشة تعليم الخط العربي المقامة تحت إشراف الفنان يوسف مصطفى و التي شرح خلالها الحروف المتشابهة و غير المتشابهة في اللغة العربية .	١٢ يوليو	٣٢



٢٦ بيت ثقافة يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة لدراسة رسم المكعب بمنظور و استخدامه في عمل مجسمات ،قام بتدريب الأطفال الفنانة التشكيلية سهى امين ، عقب ذلك محاضرة بعنوان " كيفية تحريك الشخصية الكرتونية باستخدام الشفافات" مع تصميم بعض النماذج تحت إشراف الفنانة رانيا الجمل.	١٢ يوليو	٣٣
قصر ثقافة الشاطبي	أقام مرسم الطفل بقصر ثقافة الشاطبي ورشة لرسم لوحات فنية عن معالم مصر ، كما أقيمت ورشة رسم حر وذلك تحت إشراف لميس سعيد و نيرة جلال.	١٢ يوليو	٣٤
قصر ثقافة الأنفوشي	في اليوم الثالث من المهرجان الإقليمي لنوادي المسرح بفرع ثقافة الإسكندرية ،قدمت فرقة قصر ثقافة مصطفى كامل عرضا مسرحيا بعنوان " الشبيهان " المأخوذ عن نص مؤامرة العباقره ليوستف شعبان مسلم ،تمثيل محمد الدالي،أحمد عبد الرحيم ،ميريهان على،مصطفى عماد،يارا فوزي ،إضاءة إبراهيم حسن،سينو غرافيا و إعداد و إخراج احمد عبد الرحيم. عقب ذلك عرض آخر بعنوان " قيد الدفن" قدمته فرقة فنون و هو مأخوذ عن نص مسرحية اللحاد لعبد الفتاح رواس. العرض يتبع بيت ثقافة القباري و تمثيل أحمد عثمان،محمود فيشر، عادل السيد،أحمد السيد،محمد السيد،بيو غرافيا محمود جمال،إخراج أحمد عثمان.	١٢ يوليو	٣٥
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "كيفية الوقاية من ضربة الشمس وكيفية العلاج من لسعة قنديل البحر" القتها سلوي الشاعر المتقفة الصحية بمنطقة المنتزة الصحية و تحدثت فيها عن طرق الوقاية من الإصابة بضربة الشمس ومنها عدم الخروج في وقت الظهيرة و عدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة . كذلك الإكثار من تناول الحمضيات أو عصيرها كالبرتقال والليمون ،شرب كمية كبيرة من السوائل تتعدى اللترين في اليوم الواحد ،إرتداء الملابس القطنية جيدة بألوان صيفية زاهية،إستخدام أنواع معينة من الكريمات تتماشى مع الحرارة وتحتوي على نسبة من واقي الشمس هذا إلى جانب تناول غذاء صحي يحتوي على كمية من الخضراوات والفواكه. كما تناولت كيفية إبطال مفعول سم قنديل البحر وذلك عن طريق شطف الجلد بواسطة الخل أو خليط من صودا الخبز ومياه البحر لنحو ٢٠ دقيقة. وأشارت أنه يمكن السيطرة على الألم من خلال نقع المنطقة المصابة في الماء الساخن أو وضع قطعة من الثلج عليها، مع استخدام محلول الكالامين أو الهيدروكورتيزون كدهان، وهناك خيار آخر للعلاج وهو تناول مضادات الحساسية "الهيستامين" عن طريق الفم	١٣ يوليو	٣٦
قصر ثقافة الأنفوشي	في اليوم الرابع من مهرجان نوادي المسرح، قدم قصر ثقافة الأنفوشي عرضين مسرحيين، حمل الأول عنوان " هردبيس" وهو تأليف ناجي عبد الله و إخراج بلال إبراهيم. اما العرض الثاني فكان بعنوان " ثم نبدأ في الرقص" تأليف د. طارق عمار، بطولة نور القاضي و محمد بكر و محمود جمال و إخراج نور القاضي.	١٣ يوليو	٣٧
قصر ثقافة الأنفوشي	في اليوم الرابع من مهرجان نوادي المسرح قدم كوميك تيم عرضا بعنوان " الفين ليلة و ليلة" ،و هو يتبع بيت ثقافة القباري و تأليف عبد الله على ،و عبد الرحمن عمرو و مصطفى كرم،تمثيل مصطفى كرم،باسم خالد،محمود عبد الباري،الاء المصري،أحمد بيسو،موسيقى عبد الرحمن عادل،سينو غرافيا الاء السيد،إخراج مصطفى كرم. عقب ذلك عرضين لقصر ثقافة الأنفوشي، أحدهما حمل عنوان "	١٤ يوليو	٣٨



	الفردوس" إخراج إيهاب جابر و الآخر بعنوان" دوشة دوشة ' إخراج إبراهيم حسن		
قصر ثقافة الأنفوشي	في اليوم السادس من المهرجان الإقليمي لنوادي المسرح بالإسكندرية ، بدأت الفعاليات بالعرض المسرحي أسطورة المهرج و هو يتبع قصر ثقافة مصطفى كامل و من إخراج محمد الدالي. عقب ذلك قدم بيت ثقافة القباري عرضا مسرحيا بعنوان عنبر ٨ يدور العرض في إطار كوميدي حول مجموعة من الأفراد داخل عنبر بمستشفى أمراض عقلية ، و يوضح مشكلاتهم و التي من أهمها عدم الاهتمام بهم و رعايتهم و رغم ذلك يشعرون بالحرية و يعيشون في رضا أكثر من العلاء. العرض بطولة فريق كوميك تيم و تأليف منه سلامه ، محمود جادو و مصطفى كرم و إخراج مريم مدحت. و اختتم اليوم بعرض" من حقي اعيش " التابع لقصر ثقافة الشاطبي. العرض بطولة فرقة ذوي الاحتياجات الخاصة بفرع ثقافة الإسكندرية و ستتناول فكرة المساواة بين الأسوياء و ذوي الاحتياجات من خلال اوبريت يحمل عنوان العرض ، كلمات الشاعر مهمين الهوارى، الحان د. فاروق الشرنوبى، توزيع أكرم عادل ، تصميم و إخراج كابتين مصطفى الروش.	١٥ يوليو	٣٩
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	اقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة حفر وطباعة بارزة على اللينو تضمنت تدريب الرواد على كيفية عمل تصميم و تنزيله على سطح اللينو ، تحت إشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع .	١٥ يوليو	٤٠
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة رسم عن الصيف وشواطئ الإسكندرية، قامت بتدريب الرواد لميس سعيد، عقب ذلك ورشة رسم حر للموهوبين ، أشرف عليها أميرة يوسف و إيمان عشوش. وفي مساء اليوم أقيم لقاء ثقافي لمناقشة المجموعة القصصية"التفاتة جليم" للأديب اللواء سراج الدين الصاوي ، أداره الأديب محمد عبد الوارث و ناقش المجموعة د. محمد عبد الحميد.	١٦ يوليو	٤١
قصر ثقافة الأنفوشي	في اليوم السابع من المهرجان الإقليمي لنوادي المسرح بالإسكندرية ،قدم قصر ثقافة الأنفوشي ثلاثة عروض مسرحية، بدأت الفعاليات بالعرض المسرحي " ماريونت " تمثيل اسلام شوقي، عبد الرحمن مصطفى، آيه سيف الدين، سمير المصري ،محمد أنور ، يوسف أحمد ،محمد هشام ،الراقصين زياد مدحت ،مينا يوسف ، عبد الله شادي ،فادي فهمي ،يوسف الدسوقي بشائر أحمد ، عبد الله أنور ،ديكور بسمه ذكريا ، تصميم عرائس الفنان ماجد عبد الرازق ،ملابس الفنانة مي عبد الرازق ،تأليف موسيقي و ألحان كريم بيدق ،غناء داليا حسن ، ماكياج الفنان محمد شاكر ،مهندس صوت عمرو علي ،كبير جراف الفنانة أسماء هشام ،تأليف علي عثمان ،مخرج مساعد محمد عبد الفضيل ،مخرج منفذ أسامه القزاز و إخراج حسن قمر. عقب ذلك عرض بعنوان " ديجافو Deja vu " تأليف هاجر السيد ،كبير جراف محمد طارق ،تمثيل محمد عبد المحسن - اسامه ميكي - هاجر السيد - محمد طارق - الحسين محمد - فيرونيا رأفت ،إخراج: مصطفى النبوي. و اختتم اليوم بعرض قابل للاشتعال ، تمثيل احمد ابراهيم،محمد علي ،مروان السكرى ،يونس الشاعر ، ثريا حمدي ،محمد شرقاوى ،اعداد وتنفيذ موسيقى معتز مجدى ،دراما حركية و تنفيذ اضاءة ابراهيم حسن ،تنفيذ ديكور سردينة ، تدقيق لغوى سعيد ازمات ،	١٦ يوليو	٤٢



	دعاية و اعلان ايهاب ذو الفقار ، تأليف و اخراج أشرف على.		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	اقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لتنمية مهارات الأطفال في الرسم ، اشرف عليها الفنانات التشكيليات فاطمة إمام ، سندس إبراهيم و ايمان فؤاد ، عقب ذلك محاضرة بعنوان " التحديات التي تواجه المرأة المصرية " ألقته الأديبة منى عمر .	١٦ يوليو	٤٣
بيت ثقافة ابو قير	اقام بيت ثقافة ابو قير محاضرة بعنوان "المصرى بأخلاقه" حاضر فيها الشيخ محمد يوسف عبد السلام من إدارة الأوقاف بالمنزلة و تحدث خلالها عن الأخلاق في الإسلام و الأخلاق الواجب على المسلم التحلي بها و منها معاملة الناس بالحسنى و الامتناع عن إيذائهم باللسان و اليد، ترك الكذب و الإيذاء، و الغدر و الخيانة . و أضاف ان على المسلم أن يرتقي بأخلاقه، و يسخر طاقاته في الخير و العطاء، و يعمل على تقديم العون و الإحسان للناس. عقب ذلك ورشة لعمل سجادة من الخيوط الصوف (الشاج) و أخرى من كرات الصوف. قام بالتدريب المدربة أميرة حسن و ذلك تحت إشراف مروة عزت مسئول نادي المرأة. على صعيد آخر أقيمت أولى فعاليات ورشة تعليم الموسيقى و التي يقوم بتدريب الرواد بها المدربة مديحة زكريا . قامت خلالها بالاستماع إلى أصوات المتقدمين من الرواد تمهيدا لاختيار المشاركين في إحتفالية العيد القومي للمحافظة.	١٦ يوليو	٤٤
قصر ثقافة مصطفى كامل	اقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة لتعليم الأطفال كيفية رسم ملامح الوجه (بورترية) و ذلك يوم الاحد بمرسم الطفل ، قامت بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية رانيا عبد الصبور.	١٦ يوليو	٤٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدى محاضرة صحية بعنوان " امراض الصيف و كيفية الوقايه منها " ألقته د. مى عزت من مركز صحة سان ستيفانو . تلى ذلك ورشة فنية للأطفال تحت إشراف الفنانة التشكيلية ايمان فؤاد	١٧ يوليو	٤٦
قصر ثقافة الأنفوشي	في اليوم الثامن من مهرجان نوادي المسرح ، قدم قصر ثقافة الأنفوشي عرضا مسرحيا بعنوان " ولد و بنت و حاجات " إخراج مصطفى العطار ، عقبه عرض بعنوان " موت فوضوي صدفة " و هو تابع لقصر ثقافة الشاطبي تمثيل احمد عبدالرحيم ، محمد نجله ، فؤاد ابراهيم ، احمد السعودي ، سارة محمد ، مصطفى عامر ، محمد اسامه مانو ، محمد صلاح ، كير و جراف احمد عبدالرحيم ، اضاءة ابراهيم حسن ، ديكور سوسن سامي ، اعداد موسيقي مؤمن بكرى ، تنفيذ موسيقي محمود سعيد ، ملابس محمد شاكر ، ماكياج محمد شاكر - نور عندليبها ، تأليف داريو فو ، دراماتورج اسلام يسرى ، مخرج مساعد مصطفى عامر ، اخراج مؤمن بكرى ، و اختتم اليوم بعرض مسرحي بعنوان " المزاد " و هو تابع لبيت ثقافة القباري و إخراج أحمد على .	١٧ يوليو	٤٧
بيت ثقافة ابو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " تاريخ قناة السويس " ألقته نعمات محمد مسئول مكتبة الطلائع و تحدثت عن فكرة تشييد قناة السويس القديمة خلال الحملة الفرنسية لمصر في سنة ١٧٩٨ م ، من قبل نابليون إلا أنه لم يستطع إنجاز ذلك . و أوضحت ان ديلبس تمكّن من الحصول على موافقة الخديوي سعيد لتشييد قناة السويس القديمة في عام ١٨٥٤ و استمرت أعمال تشييد القناة عشرة أعوام ، من عام ١٨٥٩ م حتى عام ١٨٦٩ م ، و شارك بها ما يزيد عن مليون فرد مصري و لقي ما يزيد عن ١٢٠ ألف فرد حتفهم أثناء العمل نتيجة الظروف الصعبة التي كانوا يعملون بها ، من انتشار الأمراض ، و قلة الطعام و الماء ، و سوء المعاملة .	١٧ يوليو	٤٨



	كما تحدثت عن قرار تأميم القناة في عهد الرئيس جمال عبد الناصر . و اختتم اللقاء بالحديث عن قناة السويس الجديدة التي افتتحت في السادس من أغسطس في عام ٢٠١٥ و أهميتها الاقتصادية و المشروعات القومية المقامة في تلك المنطقة.		
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة فنية بعنوان " في حب مصر " تضمنت تصميم لوحات عن معالم مصر وثورة يوليو تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبة فضل.	١٧ يوليو	٤٩
قصر ثقافة مصطفى كامل	أقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية لعمل لوحات عن محافظة الإسكندرية بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة و قامت بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية رانيا عبد الصبور وذلك تحت إشراف سحر الملاح مسئول المواهب بالفرع	١٧ يوليو	٥٠
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية لمناقشة المجموعة القصصية " ما وراء الحرف " أدار الأمسية د .شريف عابدين وناقشتها د.عبير يحيى ، عقب ذلك مناقشة المجموعة القصصية "تحت علي جدار الورق " تحت إشراف الكاتب عبد الله هاشم.	١٧ يوليو	٥١
قصر ثقافة مصطفى كامل	أقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية لعمل لوحات عن محافظة الإسكندرية بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي و قامت بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية رانيا عبد الصبور.	١٧ : ٢٠ يوليو	٥٢
قصر ثقافة الشاطبي	عقد قصر ثقافة الشاطبي ندوة تنمية بشرية بعنوان " التواصل ولغة الجسد " أدارها المدرب شادي الشراوى	١٨ يوليو	٥٣
قصر ثقافة الأنفوشي	في اليوم التاسع من فعاليات نوادي المسرح السكندري، قدم قصر ثقافة الأنفوشي عرضاً مسرحياً بعنوان " لافا " ونصه مختارات من الاليادة لهوميروس، سينوغرافيا على عثمان، بطولة إسلام السيد، شيري المصري، حنان الحفناوي، ناردين على، شروق سامي، ديكور مهند شاهين، أكسسوارات رحمة ماجد، إعداد و إخراج مي عبد الرازق. كما قدم قصر ثقافة مصطفى كامل عرضين مسرحيين جاء الأول بعنوان " العرس " إخراج مروان أحمد، أما العرض الاخر فكان بعنوان " أغلقت القضية" وهو أداء فرقة كوابيس للفنون الادائية، تمثيل مصطفى عسكر، مروان عوض، أداء حركي مروان مارادونا، مارينا عبد المسيح، سمكة، محمد سامح، مروان محمد، مصطفى صلاح، محمد يسري، تأليف موسيقى محمد خالد، ماكياج الاء سعيد، ديكور مهند شاهين، دراماتورج محمد أسامة عطا، وجددي حسن ، تأليف ريكاردو برايون، سينوغرافيا و إخراج وجددي حسن.	١٨ يوليو	٥٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لتنمية موهبة الأطفال في الرسم تضمنت رسم موضوعات مختلفة تعبر عن عيد الإسكندرية القومي و ذكرى ثورة ٢٣ يوليو، أشرف عليها فاطمة إمام و إيمان فؤاد. عقب ذلك ورشة فنية أخرى تحت إشراف الفنانة سندس إبراهيم، كما تجدد اللقاء مع ورشة تعليم الخط العربي و التي يقوم بتدريب الرواد بها الفنان يوسف مصطفى	١٨ يوليو	٥٥
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة رسم و تلوين على أطباق فوم بهدف تعليم الرواد الاستفادة من أطباق الفوم الموجودة بالمنزل و إعادة تدويرها لعمل لوحة فنية لحوض اسماك الزينة. وقام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية شيماء الغريب ، كما أقيمت ورشة أخرى لتعليم الحفر على النحاس، قام خلالها الفنان مينا وليم بتدريب الرواد على كيفية طباعة تصميم على رقاقة نحاسية ذلك بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع .	١٨ يوليو	٥٦



٥٧	١٩ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لتعليم الرسم بالفحم تضمنت تعليم الرواد الرسم بالفحم من خلال الطبيعة الصامتة و كذلك تعريفهم بخامة الفحم. قام بالتدريب الفنانتين التشكيليتين سندس إبراهيم و فاطمة إمام.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٥٨	١٩ يوليو	في اليوم العاشر من ليالي المهرجان الإقليمي لنوادي المسرح السكندري، قدم قصر ثقافة القباري عرضا مسرحيا بعنوان "مشربتش من نيلها" تمثيل حسام الهوارى، معتز فطوم، نادر عياد، عبد الرحمن عاطف، ندى أحمد، أحمد شريف، محمد عوض، يارا حسين، أيمن شعبان، سينو غرافيا احمد سردينه، استعراضات أحمد التراب، تأليف أحمد جابر و إخراج حسام الهوارى. كما قدم قصر ثقافة الشاطبي عرضا بعنوان " ذكر ولد عمران" تمثيل ولاء حمزة، إيقاع ميستا، كمان مصطفى العطار، تأليف سيرين نور، إخراج محمد زغلول.	قصر ثقافة الأنفوشي
٥٩	٢٠ يوليو	أقام قصر ثقافة الأنفوشي محاضرة بعنوان " ذكرى ثورة ١٩٥٢ و إنجازاتها " ألقته زينب ابو بكر أخصائي مكتبة الطفل.	قصر ثقافة الأنفوشي
٦٠	٢٠ يوليو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " ثورة ٢٣ يوليو " ألقته فائقة حسن و تحدثت خلالها عن انجازات الثورة باعتبارها واحدة من أهم الثورات فى التاريخ الحديث بما خلفته من آثار سياسية واقتصادية واجتماعية غيرت وجه الحياة فى مصر والوطن العربي و أوضحت أن مصر خاضت فى تلك الفترة معارك ضد الاحتلال ، والإقطاع والرأسمالية والنظام الملكي، مضيفة أن ثورة يوليو رسمت ملامح الحياة علي وجه الوطن العربي لتبشر بانتهاء حكم المستعمر ، وإعلان الحريات فى مختلف أوجه الحياة .	بيت ثقافة أبو قير
٦١	٢٠ يوليو	أقام نادى أدب بيت ثقافة القبارى أمسية أدبية بعنوان " قراءات قصصية" أدارها الشاعر و الناقد أحمد حنفي و خلالها تم مناقشة عدة قصص منها ليال مقمرة و الوصايا الدنيوية للأدبية والناقدة رانيا ثروت، و معلق على مشجب للأدبية والناقدة إيمان الزيات. كما تخلل الأمسية إلقاء لمجموعة من القصائد الشعرية للشعراء و الأدباء الحضور منهم ، الشاعر وليد المصرى والأدبية سعدية خليفة.	قصر ثقافة الشاطبي
٦١	٢٣ يوليو	استضاف قصر ثقافة مصطفى كامل أمسية أدبية لمناقشة المجموعة القصصية "فيما يشبه الركوع" للأديب عبد الهادي شعلان ، في إطار التعاون بين نادي أدب القصر و نادي أدب قصر التدوق الفني. و ناقش المجموعة القصصية الناقدان شوقي بدر يوسف و محمود عبد الصمد زكريا.	قصر ثقافة مصطفى كامل
٦٢	٢٤ يوليو	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان ' شخصيات سكندرية بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة و حاضرت فيها عنايات أحمد و تحدثت خلالها عن الشخصيات السكندرية في مجال الموسيقى والغناء منهم سيد درويش، و سلامه حجازي ومن الشعراء بيرم التونسي وفي مجال الفن التشكيلي سيف و ادهم وانلي و محمود سعيد و محمود مختار ومن الحركة الوطنية محمد كريم و عبد الله النديم . كما تحدثت عن أبرز الشخصيات النسائية و من بينهن عصمت محسن ام البحرية، ونبوية موسي وملك حفني ناصف.	بيت ثقافة أبو قير
٦٣	٢٤ يوليو	أقام نادى القصة بقصر ثقافة الأنفوشي أمسية لمناقشة رواية " أميرة الجان احببتي " لمني سالم ، ناقشها الناقد عبد اللاه هاشم	قصر ثقافة الأنفوشي
٦٤	٢٤ و ٢٥ يوليو	أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات والبحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ورشة فنية بمناسبة العيد القومي للمحافظة ،تضمنت عمل جدارية تعبر عن الإسكندرية باستخدام الخرز الملون و الأزمال و الفل الابيض ، و البورو و خامات البيئة المتنوعة كالأصداف البحرية.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو



	قام بتدريب الرواد الفنانين سهى امين و نيفين كامل		
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة رسم بالرصاص لإحدى أزهار الحديقة كنموذج من وحدات الحدائق بهدف تعليم الأطفال النسبة و التناسب و رمي الظلال طبقا لجهة سقوط الضوء ، قامت بالتدريب فيها الفنانة شيماء الغريب وبالتزامن مع هذه الورشة أقيمت ورشة أخرى لتعليم الحفر على النحاس بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع. قام الفنان مينا وليم خلالها بتدريب الرواد على طباعة التصميم على رقاقة النحاس تمهيدا لحفرها.	٢٥ يوليو	٦٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	اقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لتنمية مهارات الاطفال فى الرسم تحت اشراف الفنانات التشكيليات فاطمة امام ، سندس ابراهيم و رانيا ضياء . و على هامش الفعاليات أقيمت محاضرة تنمية بشرية بعنوان " كيف تخطط لحياتك " القاها د. نهاد عز الدين مدرب التنمية البشرية .	٢٥ يوليو	٦٦
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية أدبية لمناقشة المجموعة القصصية سيكودراما للأديبة الدكتورة أسماء عبد العظيم ، أدارها الأديب محمد عبد الوارث و ناقش المجموعة الأديب الدكتور محمد يوسف	٢٥ يوليو	٦٧
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان " تاريخ الاسكندرية القديمة " ألقته ناهد الرحماني أمين المكتبة و تحدثت خلالها عن تأسيس الإسكندرية و نسبتها إلى الإسكندر المقدوني مرورا بالحكم البطلمي و الحكم الروماني .	٢٥ يوليو	٦٨
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	اقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة للتدريب على رسم الشخصيات الكرتونية وحركاتها وتغير ملامح الوجه ،قامت بتدريب الرواد الفنانة رانيا الجمل.	٢٦ يوليو	٦٩
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	اقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لتعليم الرسم بالفحم والتعرف على خامة الفحم من خلال الطبيعة الصامتة ،قام بتدريب الرواد الفنانين سندس إبراهيم و فاطمة إمام.	٢٦ يوليو	٧٠
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام محاضرة بعنوان " أهمية قناة السويس كمر ملاحي "بمناسبة الإحتفال بذكر تأميم القناة و ألقته زينب أبو بكر مسئول مكتبة الطفل	٢٦ يوليو	٧١
بيت ثقافة أبو قير	نظم بيت ثقافة أبو قير إحتفالية بمناسبة العيد القومي للمحافظة ،بدأت الفعاليات بتلاوة القرآن الكريم ، عقبها فقرة فنية تضمنت تقديم مجموعة من الأغاني الدينية و الوطنية منها قمر سيدنا النبي ،شط اسكندرية ، وطني حبيبي ،ياحبيبيتي يامصر ، تحت اشراف عنايات احمد ونعمات محمد. و على هامش الإحتفال أقيمت ورشة فنية للمواهب لتصميم لوجو " شعار " تحت اشراف الفنانة هند محمد.	٢٧ يوليو	٧٢
المؤسسة القومية الشئون الاجتماعية	أقامت مكتبة الشلالات ورشة فنية بمناسبة ذكرى افتتاح قناة السويس الجديدة، قامت بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية هيام مؤمن	٢٧ يوليو	٧٣
قصر ثقافة الأنفوشي	نظم فرع ثقافة الإسكندرية إحتفالية كبرى بمناسبة العيد القومي للمحافظة حضرها الدكتور محمد سلطان محافظ الإسكندرية ، أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي ،هاني حسن مدير عام الفرع ، أماني على مدير الموقع و نخبة من المثقفين و قيادات المحافظة و كاميرا تليفزيون الإسكندرية. بدأ الحفل بكلمة الدكتور سلطان التي هنا فيها الجمهور السكندري بالعيد القومي ، عقب ذلك قدمت فرقة باليه الأنفوشي عرضا فنيا بقيادة الفنانة خديجة محمود ،ثم قدمت فرقة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضا فنيا بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني، تضمن مجموعة متنوعة من	٢٩ يوليو	٧٤



	الأغاني الوطنية و أخرى في حب الثغر و اختتم الحفل بتكريم سيادة المحافظ لعدد من العاملين بالمحافظة و لمهندسي الصوت بالقصر مصطفى العطار و على جابر ، وذلك لجهدهم المبذول هذا العام. الإحتفالية قدمها هبه الساييس مسئول الإعلام بالموقع و الطفلة فرحة سعد		
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي محاضرة بعنوان " الإسكندرية بين الماضي و المستقبل " بمناسبة الإحتفال بالعيد القومي للمحافظة و ألقته هدى الساعاتي الصحفية بجريدة الشروق و تحدثت خلالها عن الاسكندرية في عهد الرومان و حاضرها و جماليات الثغر .	٢٩ يوليو	٧٥
قصر ثقافة مصطفى كامل	أقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية لعمل لوحات لعالم الطيور قامت بتدريب الرواد الفنانة رانيا عبد الصبور	٣٠ يوليو	٧٦
بيت ثقافة أبو قير	أقام نادي المرأة ببيت ثقافة أبو قير ورشة لتدريب الرواد على فن الكروشيه،تضمنت تعليم الغرزة المنزقة و المروحة و غرزة الحشو و قام بالتدريب فيها مروة عزت مسئول النادي .	٣٠ يوليو	٧٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي التابع لفرع ثقافة الاسكندرية برئاسة هاني حسن ورشة فنية للمواهب ،عقب ذلك محاضرة تنمية بشرية بعنوان " كيفية التعامل الصحيح مع مشكلات الاطفال " القاها احمد حسين المحاضر بمشروع بالعقل نبدأ .	٣٠ يوليو	٧٨
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة فنية لتصميم مناظر طبيعية بالكولاج ،قام بتدريب الرواد إيمان محمد و أشرف السيد	٣٠ يوليو	٧٩
مكتبة الإسكندرية	شارك فرع ثقافة الإسكندرية في إحتفالية " يوم في حب الإسكندرية ٢٠١٧ " و التي نظمتها محافظة الإسكندرية بالتعاون مع الإدارة المركزية للسياحة و المصايف ، مركز التوثيق الحضاري و مديرية الشباب و الرياضة، و حضرها الدكتور محمد سلطان محافظ الإسكندرية و اللواء أحمد متولي السكرتير العام للمحافظة ،اللواء هشام شادي السكرتير المساعد،واللواء أحمد حجازي رئيس الإدارة المركزية للسياحة و المصايف،وسفراء وقناصل بعض الدول العربية و الاجنبية ،وأعضاء مجلس النواب. تضمن الحفل ورش عمل و عرض بانوراما الإسكندرية الحضارية ، هذا و قد شارك الفرع بتقديم عرض فني لفرقة أطفال و طلائع الأنفوشي للفنون الشعبية بقيادة الفنان ياسر عثمان . قدمت الفرقة خلال العرض عدة تابلوهات استعراضية نالت إعجاب الحضور منها الإسكندراني ، الفلاحي ، و رقصة التنورة و الحصان على أنغام المزمار البلدي	٣٠ يوليو	٨٠
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة لتعليم رسم شخصيات كرتونية مبتكرة ،قامت بتدريب الرواد الفنانة رانيا الجمل	٣٠ يوليو	٨١
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة ورشة فنية للطفل بعنوان " انتصار الثورة " تضمنت تصميم لوحات بمناسبة الإحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو و قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيليات لميس سعيد، هبة فضل ونيرة جلال.	٣١ يوليو حتى ٢ اغسطس	٨٢
قصر ثقافة الشاطبي	استضاف قصر ثقافة الشاطبي أمسية نادي أدب بيت ثقافة ٢٦ يوليو ،والتي أقيمت لمناقشة رواية يهود مصر للأديب مصطفى نصر. أدارت اللقاء الأدبية منى عمر و ناقش الرواية د . أحمد المصري ، النقادة فاطمة عبد الله و الناقدة الأدبية ايمان الزيات ،جاء ذلك في حضور نخبة من شعراء و أدباء الثغر	٣١ يوليو	٨٣



قصر ثقافة مصطفى كامل	أقام قصر ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية للموهوبين لتعليم الرسم و التلوين على الزجاج، قامت بتدريب الرواد الفنانة رانيا عبد الصبور	٣١ يوليو	٨٤
----------------------------	---	----------	----

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن