



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر فبراير 2016

م	التاريخ	الحدث	المكان
1	1 فبراير	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان " تعامد الشمس علي وجه رمسيس الثاني " . ألقي المحاضرة الفنانة التشكيلية فاطمة إمام و تحدثت خلالها عن ظاهرة تعامد أشعة الشمس علي وجه الملك رمسيس الثاني في معبد أبي سمبل ، مشيرة إلى أن هذه الظاهرة تحدث مرتين خلال شهر فبراير ، الأولى يوم ميلاده و الأخرى يوم تنويجه ملكا . و أضافت ان هذه الظاهرة تعد مصدرا هاما لتنشيط السياحة فهي تجذب السائحين من جميع أنحاء العالم . حضر اللقاء أمني على مدير الموقع و عدد من رواد البيت الثقافي.	بيت ثقافة 26 يوليو
2	1 فبراير	أقام بيت ثقافة 26 يوليو ندوة ثقافة صحية بعنوان " طرق الوقاية من أمراض الشتاء " . جاءت المحاضرة بالتعاون مع مركز صحة سان استيفانو وحاضر فيها ،المثقفة الصحية مديحة محمد بمركز سان استيفانو لرعايه صحة الاسرة	بيت ثقافة 26 يوليو
3	1 فبراير	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية لتعليم الرسم ، تأتي الورش ضمن الأنشطة التي يقيمها القصر بمناسبة أجازة نصف العام الدراسي و تقام كل يوم سبت في تمام 11 صباحا وذلك تحت إشراف الفنان التشكيلي حامد مراد	قصر ثقافة برج العرب
4	1 : 9 فبراير	أقام بيت ثقافة رشدي مجموعة من الورش الفنية للمواهب . تتضمن الورشة الأولى تفرغ وحدة مبسطة علي لوح من الفوم بطريقة الاستنسل للتعبير عن الأمل والسلام تحت إشراف الفنانة التشكيلية سندس ابراهيم . أما الورشة الثانية فتشمل تصميم نماذج من التاريخ الحضاري ودراسة النماذج من خلال كتب تاريخية تدريب الفنانة التشكيلية فاطمة إمام . أما الورشة الثالثة تتضمن عمل عدد من لوحات الكولاج المعبرة عن مصر إشراف سندس إبراهيم وفاطمة امام.	بيت ثقافة 26 يوليو
5	2 فبراير	كما أقامت مكتبة النزهة ورشة رسم حر بهدف اطلاق قدرات الاطفال التخيلية في الرسم و إبراز ذلك في تصميم كروت لمناسبات مختلفة.	حديقة أنطونيداس
6	2 فبراير	أقام بيت ثقافة 26 يوليو محاضرة بعنوان " عوامل نجاح اللوحة الفنية وكيفية توظيف الاشكال الهندسية في العمل " . حاضر فيها الفنانة التشكيلية فيروز الجندي اخصائية المواهب بالموقع .	بيت ثقافة 26 يوليو
7	2 : 4 فبراير	أقام بيت ثقافة رشدي دورة التنمية البشرية بالتعاون مع توجيه التربية الاجتماعية بمنطقة شرق التعليمية و حاضر فيها صفاء عبد الحميد مدرب تنمية بشرية وذلك ضمن البروتوكول الموقع بين وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم . ناقشت المحاضرة الأولي موضوع " السلام النفسي طريق النجاح " ، أما المحاضرة الثانية فجاءت بعنوان " إدارة الضغط العصبي " ، و جاءت المحاضرة الثالثة بعنوان " حوار مع السعادة "	بيت ثقافة 26 يوليو



قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي ورشة لتعليم مبادئ البحث العلمي بالتعاون مع مشروع innovation teens ، تناولت عدة محاور أهمها البحث العلمي ، و كتابة الورقة البحثية، والتفكير العلمي الصحيح ، ومنهجية البحث العلمي، و تنمية المهارات الأساسية والعلمية ، و توسيع مدارك الطلاب على البعثات والمسابقات العلمية. يعتبر البحث العلمي من الموضوعات الهامة التي تستحق الدراسة و الدليل على ذلك دعم العالم الكبير فاروق الباز للمشروع والذي أشاد به وبأهميته لكونه قائماً على مجموعة من شباب طلاب الجامعة من مختلف الكليات بالإسكندرية ، أهمها كلية الصيدلة والطب البشري وكلية العلوم وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية إلى جانب المهتمين بمجال البحث العلمي، ومن ضمنهم د.حاتم بشير دكتور الجراحة بكلية الطب جامعة الإسكندرية.	11 : 2 فبراير	8
بيت ثقافة 26 يوليو	نظم بيت ثقافة رشدي لقاء شعريا بالتعاون مع جماعة الأدب العربي بحضور الشاعر الكبير محمد رطيل وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للاذاعة باعتباره أحد أهم الوسائط الاعلامية . أكد رطيل علي الدور الفريد الذي تلعبه الاذاعة المصرية منذ نشأتها وحتى يومنا هذا في نشر الوعي الثقافي والفكري. و قال أيضا إن يوم 3 فبراير يوافق أيضا ذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم . وعن هذه المناسبة تحدث رطيل عن نشأتها وسنوات حياتها الأولى و حفظها للقرآن الكريم في كتاب القرية فكان لهذا أكبر الأثر في اجادتها للغة العربية فكانت تختار كلمات أغانيها بدقة شديدة حتي تضبط اللحن مع الكلمات . كما تناول بعض المواقف في حياة أم كلثوم مع أحمد رامي ،القصبي ومحمد عبد الوهاب و ألقى قصيدة من تأليفه عن سيدة الغناء العربي استعرض خلالها أسماء بعض من القصائد التي غنتها كوكب الشرق بأسلوب شعري أدبي جميل. تقول القصيدة :ياناس دليلي احترار والصبر فاق الحد يا كوكب الشرق انت الحب والنسمات سهران لوحدى ياليل عايش مع الآهات و الحب كله ف بعادك ما له أي دليل عقب ذلك ألقى ضيوف جماعة الأدب العربي مجموعة من إبداعاتهم الشعرية منهم منير عباس، محمد السيد ،عادل أبو الليف. كما قامت حنان الحلو بتقديم فقرة مختارات ثقافية من رباعيات صلاح جاهين. وفي الختام امتعت الفنانة شمس الحاضرين بصوتها الجميل حيث غنت قصيدة " لسه فاكر" وبعض أغاني التراث السكندري القديم.	3 فبراير	9
بيت ثقافة 26 يوليو	اقام بيت ثقافة 26 يوليو ، محاضرة بعنوان " كيفية رسم المنظور الداخلي من نقطتين هروب". عقب المحاضرة تنفيذ بعض النماذج العملية وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية رانيا الجمل	3 فبراير	10
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "قيثارة الشرق أم كلثوم "بمناسبة إحياء ذكرى سيدة الغناء العربي و حاضر فيها نعمات محمد	3 فبراير	11



قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشتين فنييتين جاءت الورشة الأولى لتعريف الرواد كيفية تصميم الشعار كأحد أدوات التصميم الدعائي الاتصالي بدءاً من اختيار العنصر المعبر عن أهداف إحدى المؤسسات البيئية مروراً بدراسته تمثيلاً باستخدام أقلام الرصاص والتعبير عن القيم الظلية المختلفة وصولاً إلى تلخيصه خطياً باستخدام الحبر الشبني الأسود عدة تلخيصات وكذا كيفية تصميم الكلمة المرافقة للشعار عن طريق الشبكة الهندسية . وفي الورشة الأخرى قام الرواد بعمل دراسة تمثيلية لكف اليد في ثلاث أوضاع مختلفة باستخدام الأقلام الرصاص كوسيط للرسم والتظليل حيث تعرفوا على النسب التشريحية النموذجية لكف اليد وكيفية إبراز القيم الظلية المختلفة الفاتحة والداكنة لتحقيق الفورم. وذلك تحت إشراف الفنانين التشكيليين تيسير السيد ونهى حسن و مهاب السنباوي	3 ، 4 فبراير	12
جمعية شهداء القتال بشدس	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل ورشة بهدف تعليم الرواد مبادئ الرسم والكولاج باستخدام الخامات المختلفة . تحت إشراف الفنانة التشكيليات يوستينا فهمي، شروق نبيل، بسمه زكريا.	3 : 17 فبراير	13
بيت ثقافة ابو قير	عقد بيت ثقافة ابو قير ندوة بعنوان " الختان وعلاقته بصحة المرأة " بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة ختان الاناث و حاضر فيها د. منال شعبان والمتقفة الصحية دعاء ابراهيم من المنطقة الطبية بالمنتزة و ادارتها علياء عبده. تحدثت د. منال عن مشاكل المراهقة والشباب وكيفية التغلب عليها وتفاديها . عقب ذلك مناقشة حول اضرار التدخين والعادات السيئة واجابت خلالها علي اسئلة الحضور .	4 فبراير	14
أرض المعارض بمدينة نصر	قدمت فرقة أبو قير للموسيقى العربية عرضاً فنياً بقيادة المايسترو سامح إبراهيم ، بمعرض القاهرة الدولي للكتاب (الدورة 47) وذلك في إطار التعاون بين الهيئة العامة لقصور الثقافة و الهيئة العامة للكتاب .	4 فبراير	15
أرض المعارض بمدينة نصر	قدمت فرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية عرضاً فنياً بقيادة المايسترو أحمد شوقي تضمن مجموعة من اجمل الأغاني الوطنية و التراثية.	5 فبراير	16
قصر ثقافة الشاطبي	قدم قسم المسرح التابع لإدارة الشئون الفنية بفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن ، مشاريع نوادي المسرح السكندري وذلك في الفترة من 5 إلى 14 فبراير على مسرح قصر ثقافة الشاطبي . بلغ عدد المشاهدات 46 مشاهدة وذلك في حضور اللجنة المؤلفة من الناقد مجدي الحمزاوي ، مهندس الديكور محمود جمال و الكاتب المسرحي إبراهيم الحسيني ، وتحت إشراف سحر الدساوي مسنول المسرح ، شريف عباس مدير الشئون الفنية. هذا وقد تمت الموافقة على إنتاج عدد 22 مشروعاً ل نوادي المسرح بالفرع و عدد 5 مشاريع خاصة بقصر التدوق الفني للمشاركة بالمهرجان	5 : 14 فبراير	17



	الإقليمي لنوادي المسرح وذلك وفقا للنتيجة المعتمدة من د . سيد خطاب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة.		
حديقة أنطونياس	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية لعمل كروت عيد الام بهدف تعبير الأطفال بالامتنان لأمهاتهم من خلال تصميم كروت فنية بسيطة مقرونة بعبارات شكر و تقدير. و ذلك بحضور مجموعة من رواد المكتبة و قام بتدريبهم كل من مينا وليم و سلمى الوقي من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة .	6 فبراير	18
قصر ثقافة برج العرب	عقد قصر ثقافة برج ندوة بعنوان " مكافحة ختان الإناث ضمن ندوات صالون نواعم الذى نظمه القصر لمناقشة قضايا المرأة. ناقش الصالون هذا الأسبوع قضية ختان الإناث و الآثار المترتبة عليه وذلك بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة ختان الإناث . ألقى الندوة أم هاشم عبد الله مدرس التمريض و أدارها السيدة مبروك و منى صلاح	6 فبراير	19
مركز الحرية للإبداع	وفي إطار التعاون بين فرع ثقافة الإسكندرية و صندوق التنمية الثقافية ، قدمت فرقة فنون الإعاقة عرضا فنيا بقيادة المدرب مصطفى الروش . حضر العرض هاني حسن مدير عام الفرع و قدمت الفرقة خلال الحفل عددا من فقراتها المتميزة منها نكون مع بعض ، يا زهرة المدائن ، كلنا شبه بعض ، و اختتمت فعاليات اليوم بتكريم المدرب و أعضاء الفرقة.	6 فبراير	20
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة بعنوان " المخترع الصغير " في إطار مبادرة " نحو مجتمع يقدر الموهبة " التي ينظمها القصر ضمن نشاط نادي العلوم كل يوم سبت بالتعاون مع أكاديمية إبداع للتدريب و الاستشارات بهدف إكتشاف مواهب الأطفال و تميتها . تناولت الورشة موضوع التفاعلات التي تتم بداخل البركان و كذلك عملية خروج الحمم البركانية ، قامت المدربة إيمان صلاح مهندس كهرباء إتصالات بعمل مجسم صناعي للبركان و وضع مجموعة من المواد الكيميائية بداخله لتتفاعل معا لكي توضح للرواد المواد التي يقذفها البركان من فوهته. وذلك تحت إشراف عبدالله عبد الرحمن	6 فبراير	21
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة لتعليم الخط العربي في إطار الأنشطة التي يقدمها الموقع خلال فترة أجازة نصف العام الدراسي و يقوم بتدريب الرواد الفنان محمد جابر وذلك تحت إشراف هاني خليفة مدير القصر	6 فبراير	22
بيت ثقافة 26 يوليو	أقام بيت ثقافة 26 يوليو ورشة ابتكار عدد من الشخصيات الكرتونية ضمن نشاط الرسوم المتحركة بالموقع وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية رانيا الجمل و التي قامت بتعليم الرواد كيفية تكوين شخصية	6 فبراير	23



	كرتونية و تحبيرها و تحريكها .		
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشة فنية لتعليم رواد القصر من الأطفال فن التصوير الزيتي لمجموعة من عناصر الطبيعة الصامتة ،تعلم الرواد خلال الورشة دراسة العناصر باستخدام أصابع الباستيل الزيتي لرسمها تمهيدا لتلوينها و كذا كيفية إضافة القيم اللونية المختلفة على المسطح . كما أقيمت ورشة أخرى يوم الثلاثاء 9 فبراير لتعليم الرواد أساسيات المنظور الهندسي باستخدام نقطة واحدة للتلاشي. وذلك تحت إشراف كل الفنانة نهى حسن و الفنان مهاب السنباوي	6 ، 8 فبراير	24
حديقة انطونياس	استكملت مكتبة النزهة فعاليات الورشة الفنية المقامة لتصميم كروت عيد الأم. جاءت الورشة بهدف تعبير الأطفال بالامتنان لأمهاتهم من خلال تصميم كروت فنية بسيطة مقرونة بعبارات شكر و تقدير. قام بتدريب الرواد فيها مينا وليم و سلمى الوفدي من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة وذلك تحت إشراف جميلة نيازي مدير الموقع .	6 : 9 فبراير	25
أرض المعارض بمدينة نصر	شاركت فرقة فنون الإعاقة أيضا بعرض فني بمعرض الكتاب عقبه عرض فني لفرقة الحرية للفنون الشعبية بقيادة المدرب نصر الدين محمد ، قدمت الفرقة عددا من الرقصات الفنية نالت إعجاب الحضور منها الإسكندراني ، عرب العامرية و التنورة و الحصان .	7 فبراير	26
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة فنية بعنوان "فن الترميم " حاضر فيها الفنانة التشكيلية هند محمد و تناولت خلالها تعريف الترميم والوسائل المتبعة في ترميم العمل الفني و التي من بينها تسجيل حالة الاثر والتوثيق والتحليل والدراسه الفنية . كما قامت بتعريف الرواد الخواص التي يجب توافرها في المادة المستخدمة في ترميم الأعمال الفنية .	7 فبراير	27
قصر ثقافة برج العرب	عقد قصر ثقافة برج العرب ندوة بعنوان "المودة بين البشر " . ألقي الندوة شيرين أحمد وكيل القصر و ذلك تحت إشراف صباح فرحات و حامد مهدي	7 فبراير	28
بيت ثقافة 26 يوليو	اقام بيت ثقافة 26 يوليو محاضرة فنية بعنوان " الفنان ليوناردو دافنشي " تناولت المحاضرة قصة حياته و عرض أهم أعماله الفنية وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية رانيا ضياء		29



مدرسة باكوس الإبتدائية	<p>في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ،أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات والبحوث التابعة لفرع ثقافة الاسكندرية برئاسة هاني حسن ورشة عمل تكوينات فنية بالكولاج</p> <p>جاءت الورشة بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي ضمن نشاط أجازة نصف العام بالفرع لنشر الوعي الثقافي بين الطلاب.</p> <p>وذلك تحت إشراف نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و منى محمود مسنول ثقافة الطفل ، و تدريب أماني على مدير بيت ثقافة رشدي و الفنانة التشكيلية فاطمة إمام.</p> <p>وخلال الورشة تعرف الاطفال على أهمية المواقع الثقافية بالثغر وأماكنها والخدمات التي تقدمها لكافة المراحل العمرية.</p> <p>وفي ختام الورشة أهدى الفرع عددا من مجلات قطر الندي لمكتبة المدرسة وذلك في حضور فاطمة محمد مرسي مدير المدرسة و التي قامت هي الأخرى بمنح القائمين على الورشة شهادات تقدير مؤكدة على ضرورة التعاون بين الثقافة و التعليم من أجل مستقبل مشرق للطلاب .</p>	7، 8 فبراير	30
جمعية شهداء القتال بشدس	<p>أقام بيت ثقافة مصطفى كامل محاضرة بعنوان " العنف ضد المرأة " .</p> <p>جاءت المحاضرة بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي للمرأة و حاضر فيها فوزية مصطفى مسنول نادى المرأة بالبيت</p>	8 فبراير	31
قصر ثقافة برج العرب	<p>أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية لتعليم النحت و الخزف .</p> <p>قام بتدريب الرواد الفنانة فاطمة محمد وذلك تحت إشراف هاني خليفة مدير الموقع</p>	8 فبراير	32
حديقة أنطونياس	<p>عقدت مكتبة النزهة ندوة بعنوان " كيفية استغلال وقت الفراغ " .</p> <p>أدار الندوة امال محمد و ألقاها الفنانة التشكيلية سلمى الوقي .</p> <p>ناقشت خلالها كيفية الاستفادة من وقت الفراغ مؤكدة على ضرورة اكتساب مهارات جديدة و توطيد العلاقات الاسرية و الاجتماعية بالإضافة إلى تنظيم الرحلات و السفر و اكتشاف كل ما هو جديد .</p> <p>كما تناولت الندوة كيفية تنظيم الوقت أثناء الدراسة لتحصيل المواد الدراسية قبل الامتحانات وذلك في حضور جميلة نيازي مدير الموقع .</p>	8 فبراير	33
بيت ثقافة 26 يوليو	<p>أقام بيت ثقافة 26 يوليو ورشة لتعليم مبادئ الكورشية ،تحت إشراف الفنانة سمر مناع و ذلك ضمن نشاط أجازة نصف العام الدراسي</p>	8 : 11 فبراير	34
بيت ثقافة 26 يوليو	<p>قدم نادي سينما بيت ثقافة 26 يوليو الفيلم الوثائقي " التحطيب "</p> <p>عقب الفيلم ندوة لمناقشة أحداث الفيلم مع الرواد وذلك بحضور الفنانة</p>	9 فبراير	35



	التشكيلية رانيا الجمل .		
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي محاضرة بعنوان "كيفية استغلال الوقت في أجازة نصف العام" حاضر فيها الفنان التشكيلي مهاب السنباوي	9 فبراير	36
قصر ثقافة الشاطبي	أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات والبحوث بفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن ورشة لعمل أشكال فنية بالبلاستوسين (الصلصال) بالتعاون مع قصر ثقافة الشاطبي. جاءت الورشة في إطار نشاط أجازة نصف العام الدراسي واستعدادا للإحتفال بعيد الأم والربيع، تحت إشراف نادية عوض مدير الدراسات والبحوث وأميرة مجاهد مدير الموقع. تعلم الرواد كيفية عمل لوحات بالصلصال عن الطبيعة والربيع وعيد الأم، وقام بتدريبهم نخبة من الفنانين التشكيليين منهم رضوى على، أشرف السيد، مروة مصطفى وأميرة يوسف وفي ختام الورشة تم توزيع مجلة قطر الندى على الأطفال أصحاب الأعمال المتميزة.	9 : 11 فبراير	37
بيت ثقافة 26 يوليو	نظم قسم المواهب بفرع ثقافة الإسكندرية معرضا فنيا بعنوان " مصر المستقبل " . افتتح المعرض هاني حسن مدير عام الفرع ونادية السيد مسئول المواهب وسحر الملاح ونادية عوض مدير الدراسات والبحوث ونخبة من المثقفين والفنانين التشكيليين ومواهب البيت . تضمن المعرض مجموعة من الأعمال الفنية تنوعت ما بين اللوحات والمجسمات عن ثورة 25 يناير وسيناء وقناة السويس الجديدة، وتعتبر هذه الأعمال نتاج الورش الفنية التي أقامتها المواقع الثقافية التابعة للفرع خلال أجازة نصف العام الدراسي . عقب الافتتاح فقرة شعرية قدمها مواهب نادي أدب 26 يوليو تضمنت إلقاء مجموعة من القصائد الوطنية في حب مصر منها قصيدة بعنوان أنا مصري، اللهم لا حسد، حقوقك بحبك . ووعده مدير عام الفرع الموهوبين بإقامة حفل خاص لهم للاستماع إلى مواهبهم الشعرية مضيفا أنه علي أتم الاستعداد لتقديم كافة التسهيلات لتنمية مهارات الموهوبين الصغار. وفي الختام قام بتكريمهم ومنحهم إصدارات من الهيئة العامة لقصور الثقافة، كما تم تكريم مديري المواقع الثقافية والفنانين التشكيليين المشاركين في الورش الفنية .	10 فبراير	38
جمعية شهداء القتال	عقد بيت ثقافة مصطفى كامل ندوة بعنوان " حياة الزعيم الراحل مصطفى كامل " ضمن نشاط مكتبة الأطفال، وذلك تحت إشراف سومة لطفي مسنولة المكتبة. عقب ذلك أقيمت مسابقة ثقافية عن كوكب الشرق أم كلثوم وأخرى في المعلومات العامة بين أطفال المكتبة تحت إشراف نجاة سعيد. وفي الختام قام الفنان اشرف الصويني مدير الموقع بتكريم الرواد وتوزيع هدايا عينية تقديرا لهم .	10 فبراير	39
بيت ثقافة ابو قير	أقام بيت ثقافة ابو قير محاضرة بعنوان "ظاهرة تعامد الشمس علي وجه رمسيس الثاني". جاءت المحاضرة بمناسبة ظاهرة تعامد الشمس على التمثال بمعبد ابي سمبل و حاضر فيها نعمات محمد مسنول الإعلام بالموقع وقالت خلالها إن هذه الظاهرة تحدثت مرتين الاولى في أكتوبر يوم مولده والثانية في	10 فبراير	40



	شهر فبراير وهو يوم تتويج رمسيس الثاني و توليه الحكم . كما أوضحت للرواد براعة القدماء المصريين في علم الفلك والحساب والهندسة مشيرة ان هذه البراعة هي التي ساعدتهم في الوصول الي هذا الاعجاز علي مر العصور		
بيت ثقافة 26 يوليو	اقام مرسوم الكبار ببيت ثقافة 26 يوليو ، ورشة عمل لوحات زيتية على توال تضمنت رسم بورتريهات عائلية بمناسبة عيد الام تحت اشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع	10 فبراير	41
حديقة أنطونيداس	أقامت مكتبة النزهة ثلاثة ورش فنية ، جاءت الورشة الأولى بمناسبة عيد الأم و تضمنت عمل لوحة فنية شارك بها مجموعة من الأطفال من سن 8 سنوات وحتى 11 عاما وذلك للتعبير عن الامتنان للأم في عيدها باستخدام الالوان المائية و السلك الملون. أما الورشة الثانية فكانت عن عيد الربيع و تضمنت عمل لوحة فنية عن ازهار الربيع باستخدام الفوم المضغوط الملون (البورو) و السلك الملون و الألوان المختلفة. كما قام الأطفال في الورشة الثالثة بعمل لوحات فردية تعبيراً عن عيد الأم من وحي خيالهم باستخدام الألوان الفلوماستر . قام بتدريب الرواد مينا ولیم و سلمى الوقدي من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة وذلك تحت اشراف جميلة نيازي مدير الموقع	10 فبراير	42
جمعية شهداء القتال	اقام بيت مصطفى كامل ، ورشة كولاژ جاءت الورشة ضمن نشاط أجازة نصف العام الدراسي لتعليم الرواد كيفية عمل ورود بورق الجرائد تحت إشراف الفنانة التشكيلية بسمة زكريا.	11 فبراير	43
مركز شباب سموحة	شارك فرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن في فعاليات "منتدى مصر " والذي نظمته محافظة الإسكندرية. يهدف المنتدى إلي تشكيل منتدى للطفل وذلك من خلال اختيار مجموعة من الأطفال و التعرف على مشكلاتهم و مواهبهم و العمل على تنميتها وذلك على مستوى المحافظة. هذا و قد شارك الفرع بعدد 20 طفل من الأطفال المتميزين في مجالات الشعر، والتمثيل و الغناء و الرسم من جميع المواقع الثقافية التابعة للفرع. وحضر من الفرع كل من نادبة عوض مدير الدراسات و البحوث ، نادبة السيد مسنول المواهب ، و أماني على مدير بيت ثقافة رشدي بالإضافة إلى عدد من المسؤولين بالتربية و التعليم و الجمعيات الأهلية . جاء ذلك بالتعاون مع الامانة الفنية للجنة العامة لحماية الطفولة برئاسة أمل عادل وتحت رعايه المهندس محمد عبد الظاهر محافظ الاسكندرية .	11 فبراير	44



بيت ثقافة أبو قير	<p>اقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " أهمية الإذاعة كوسيلة للإعلام "</p> <p>بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي للإذاعة و حاضر فيها حمدية حسن</p>	11 فبراير	45
بيت ثقافة 26 يوليو	<p>استضاف بيت ثقافة رشدي الإجتماع الخاص بمبادرة أخلاقنا</p> <p>عقد الإجتماع الشيخ أبو المعارف محمد منسق الحملة بالإسكندرية وذلك في حضور مجموعة من الشباب المتطوعين لنشر الحملة.</p> <p>تناول أبو المعارف خلال اللقاء عدة موضوعات منها أهداف الحملة والتي منها رد اعتبار القيم والأخلاق في المجتمع ،استرداد النزعة الانسانية ،و التركيز علي النماذج الاخلاقية في حياتنا "رواد الخير".</p> <p>و أضاف أن الحملة لا ترتبط بفكر ديني وإنما هي حملة لرفع المستوى الأخلاقي لدي المجتمع ومن المقرر أن تستمر حتى أبريل المقبل.</p> <p>و في ختام اللقاء أوصى بضرورة نشر الأخلاق الطيبة و الإقتداء بمناذج القدوة الحسنة.</p>	11 فبراير	45
بيت ثقافة 26 يوليو	<p>عقد بيت ثقافة رشدي ندوة بعنوان " الطاقة الإيجابية طريقك إلى السعادة "</p> <p>ألقي الندوة د.نهاد محمد عز الدين و أدارها الأديبة الفنانة منى عمر.</p> <p>تحدثت د نهاد خلال الندوة عن تعريف الطاقة السلبية و أوضحت أنها عبارة عن مجموعة من المشاعر التي تسبب للإنسان الضيق نتيجة حادث عارض او إحباط او كراهية او انعدام الثقة بالنفس.</p> <p>و أضافت ان هناك عدة عوامل تساعد الإنسان على شحن طاقته الإيجابية منها الألوان فاختيار الألوان المبهجة في الملابس يبعث علي التفاؤل والثقة و هذا الإحساس لا يرتبط بسن معين ،كذلك اختيار الألوان المريحة في الجدران والحوائط يؤثر علي الحالة النفسية للإنسان.</p> <p>ومن هذه العوامل أيضا الموسيقى ،فسماع الموسيقى الهادئة أو المؤثرات الصوتية كصوت البحر او الماء او الطيور ينقل الإنسان من حاله الضيق إلي الراحة والاسترخاء.</p> <p>كما ان ممارسة الألعاب الترفيهية كالذهاب إلي الملاهي والإحساس بالهرج والضحك يساعد في تفريغ الطاقة السلبية.</p> <p>و اشارت ان مشاهدة الأفلام الكوميديية تساعد علي تغيير الحالة النفسية ، كما أن ممارسة الرياضة تساعد علي تجديد الدورة الدموية وتنشيط الخلايا فاستنشاق الأكسجين اثناء الرياضة يساعد الإنسان علي الاحساس بالسعادة.</p> <p>و أوضحت أن من أكثر العوامل التي تجعل الإنسان يشعر بالسعادة و الرضا ممارسة العبادات فالوضوء والصلاة بروحانية يجعل الشخص</p>	11 فبراير	46



	يشعر بالثقة و الراحة النفسية . وأضافت أن الإنسان عليه كل فترة أن يجدد من أسلوب حياته وذلك بالاسترخاء او تغيير المكان في حالة الضيق والضغط العصبي ، مشيرة إلى ان تجاهل الإنسان لأسباب الضيق و التفكير بهدوء يحقق له الراحة النفسية والسعادة. حضر اللقاء المهندسة سامية فانوس ،الفنان التشكيلي مصطفى علي ، وفاق السيد أبو اليزيد كبير المذيعين بإذاعة الاسكندرية و رانية عبد الحليم المسنول الثقافي ببيت ثقافة رشدي		
من نفق المحروسة حتى سبورتنج	شارك بيت ثقافة القباري في المارثون بدءا من نفق المحروسة حتى سبورتنج تحت شعار " اجري في الخير " . جاء ذلك ضمن مبادرة أخلاقنا و التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع بعض المؤسسات المجتمع المدني . بدأ المارثون من نفق المحروسة حتى منطقة سبورتنج وشارك به سلوى أحمد مدير البيت وعدد من المسنولين بالجمعيات الخيرية والشخصيات العامة والرموز الدينية والثقافية بالمحافظة و شباب الثغر. الجدير بالذكر ان الحملة تأتي لتسليط الضوء على الجوانب الإيجابية المجتمعية والارتقاء بالنشئ والشباب و إحياء القيم والمبادئ داخل المجتمع المدني ومن المقرر ان تستمر حتى أبريل القادم .	12 فبراير	47
بيت ثقافة 26 يوليو	اقام قسم الفنون التشكيلية ببيت ثقافة 26 يوليو ، ورشة فنية لتدريب الرواد على الرسم و التظليل بالقلم الرصاص أقيمت الورشة تحت اشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع	13 فبراير	48
بيت ثقافة 26 يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية للمواهب بعنوان " استغلال أوراق المجلات لعمل فراشة أشرف على الورشة الفنانة التشكيلية فاطمة إمام	13 فبراير	49
حديقة أنطونياس	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية بهدف تنفيذ لوحات فنية عن اعياد الربيع بالتعاون مع مركز شباب الظاهرية. تضمنت تصميم أشكال مختلفة من الزهور باستخدام الفوم الملون و البورو ، وقام بتدريب الرواد خلالهم الفنانة التشكيلية سلمى الوقيدي.	13 فبراير	50
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب محاضرة علمية الجديدة ضمن مبادرة " نحو مجتمع يقدر الموهبة "، التي ينظمها القصر بالتعاون مع أكاديمية إبداع للتدريب و الاستشارات. قامت المدربة إيمان صلاح مهندس كهرباء الاتصالات بالأكاديمية بشرح تجربة نفخ البالون عن طريق تحضير غاز ثاني أكسيد الكربون.	13 فبراير	51
مركز الحرية للإبداع	قدمت فرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية ، عرضا فنيا بقيادة المايسترو أحمد شوقي بمناسبة الإحتفال بعيد الحب وذلك في إطار التعاون بين الفرع و صندوق التنمية الثقافية .	13 فبراير	51



	تضمن العرض مجموعة من أجمل الأغاني الطربية منها حبيبي يا أسمراني ، الهوا هوايا ، تخونوه ، موعود للعنديل عبد الحليم حافظ ، بحبك ، كان ياما كان ، مالي لوردة الجزائرية ، القريب منك بعيد لنجاة الصغيرة ، و اختتم الحفل بأغاني في حب الإسكندرية منها يا بنات إسكندرية وسط إعجاب الحضور		
جمعية شهداء القتال بشدس	عقد بيت ثقافة مصطفى كامل ندوة بعنوان " اليوم العالمي لمكافحة ختان الإناث " ألقى الندوة سومة مصطفى	15 فبراير	52
جمعية أسامة بن زيد بسيدي جابر	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان " التغذية السليمة والنظافة الشخصية من أجل صحة أفضل". حاضر فيها مني عبد الظاهر المثقفة الصحية بإدارة الثقافة والإعلام الصحي بمنطقة شرق الطبية. و تحدثت خلالها عن أهمية تناول الغذاء الصحي و خاصة الخضروات والفواكة لما تحتويه من فيتامينات واملاح ومعادن . و نصحت بالبعد عن الوجبات السريعة والأطعمة المصنعة ، كما أكدت علي أهمية العناية بالنظافة الشخصية للوقاية من الأمراض وتجنب العدوي. عقب اللقاء ناقشت رانية عبد الحليم المسنول الثقافي بالبيت ، كتاب " حيوانات منقرضة " من سلسلة المعرفة للأولاد ، و الكتاب يتناول الحيوانات التي كانت موجوده قديما واختفت بسبب تأثرها بعوامل الطبيعة والمناخ.	15 فبراير	53
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية لتعليم الرواد أساسيات صنع الإكسسوارات باستخدام الخرز ضمن نشاط نادي المرأة وقام بتدريب الرواد م . شيرين على ذلك تحت إشراف السيدة مبروك و منى صلاح	15 فبراير	54
محافظة أسوان	شاركت فرقة الحرية للفنون الشعبية بمهرجان أسوان الدولي الرابع للثقافة والفنون 2016 . أقيم المهرجان بمناسبة الإحتفال بتعامد الشمس على تمثال رمسيس ، قدمت الفرقة خلاله عددا من العروض المتميزة في مختلف أحياء المحافظة و قصر ثقافة أسوان منها الإسكندراني ، حلقة السمك ، عرب العامرية ، الصعيدي ، التنورة و الحصان . كما قدمت الفرقة أوبريت بعنوان " السلام " في حفل ختام المهرجان بقيادة المدرب نصر الدين محمد و في حضور كل من وزير الثقافة ، وزير السياحة و محافظ أسوان ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية ولفيف من قيادات الهيئة العامة لقصور الثقافة.	15 : 23 فبراير	55
بيت ثقافة 26 يوليو	عقد بيت ثقافة رشدي ندوة بعنوان " كيف يعود الحب المفقود " . جاءت الندوة في إطار الإحتفال بعيد الحب و حضرها أماني على مدير الموقع و رانية عبد الحليم المسنول الثقافي بالموقع و أدارها الأدبية الفنانة مني عمر و ألقاها حنان سرور الباحثة في علوم الطاقة ، تحدثت خلالها عن مفهوم الطاقة الحيوية	16 فبراير	56



استاد حرس الحدود	نظم بيت ثقافة القباري إحتفالية لذوى الإحتياجات الخاصة استاد حرس الحدود. جاءت الإحتفالية بالتعاون مع مسنولي حملة أخلاقنا بالإسكندرية و حضرها سلوى أحمد مدير الموقع و الشيخ أبو المعارف محمد منسق الحملة بالإسكندرية و رضا صديق رئيس جمعية فرصة امل ، مايسه حمودة رئيس جمعية نقطة وصول و نخبة من المثقفين و الفنانين التشكيليين و الشخصيات العامة. تضمن الحفل تقديم فقرات فنية متنوعة منها غناء و مسرح عرائس مما ادخل البهجة على قلوب الأطفال .	16 فبراير	57
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشة فنية لتعليم رواد الرسم أساسيات المنظور الهندسي باستخدام نقطتي تلاشي. قام الفنانون التشكيليون وهم تيسير السيد، نهى حسن و مهاب السنباوي، بتدريب الرواد على التعامل مع خط الأفق ونقطتي التلاشي وخطوط المنظور والتعامل مع المحاور الأفقية والرأسية وإخضاعها للمنظور الهندسي . عقب ذلك تطبيقا عمليا للقواعد السابق ذكرها على أحد مناظر الأبنية المعمارية	16 فبراير	58
قرية العلا – بنجر السكر – بيرج العرب	نظمت ثقافة القرية التابعة لإدارة الدراسات والبحوث بفرع ثقافة الإسكندرية إحتفالية ثقافية فنية بمناسبة الإحتفال بالذكرى الخامسة لثورة 25 يناير ،وتضمنت محاضرة بعنوان " ثورة 25 يناير و آثارها داخليا و خارجيا " حاضر فيها م .أحمد السعيد وتحدث خلالها عن الظروف التي مرت بها البلاد خلال الثورة المصرية . كما تناول آثار الثورة الداخلية موضحا أن الثورة أيقظت وعى الشعب المصري و عرفته بالمفاسد التي كانت موجودة في البلاد ، مما دفع الشباب المصري لاستكشاف الواقع من حوله . وعن التأثير الخارجي للثورة قال إن ثورة يناير تعد هي الثورة الأولى بعد الثورة التونسية ، الأمر الذى فجر الثورات في دول العالم العربي ليبيا ، اليمن و سوريا . وقد تعرضت هذه الدول لتدخل قوي و لكن نجحت القيادة المصرية رغم كل شىء بالإحتفاظ بالإستقرار النسبي في البلاد . عقب المحاضرة لقاء شعري بحضور الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس نادي أدب قصر ثقافة برج العرب ، تضمن إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية الوطنية منها قصيدة بعنوان " كلام القلب " . و اختتمت الفعاليات بورشة فنية لتعليم الرسم على الزجاج ، قام بتدريب الرواد فيها الفنان التشكيلي حامد مراد وذلك تحت إشراف سماح محمد مسنول ثقافة القرية.	16 فبراير	59
بيت ثقافة ابو قير	أقام بيت ثقافة ابو قير ورشة فنية بعنوان " الطبيعة " في إطار استعداد ثقافة الإسكندرية بالإحتفال بعيد الربيع و قامت خلالها الفنانة التشكيلية نهى حسن بتدريب الرواد على كيفية عمل لوحات باستخدام خامات البيئة المتنوعة منها الورق الملون والبورو والوان الباستيل	17 فبراير	60



<p>جمعية شهداء القتال بشدس</p>	<p>عقدت مكتبة الأطفال و الطلائع ببنت ثقافة مصطفى كامل ندوة لمناقشة كتاب " قصة سيدنا سليمان " . ألقى الندوة نجاة سعيد مسئول المكتبة ، عقب ذلك ورشة فنية استعدادا للاحتفال بعيد الأم و الربيع ، يذكر ان الورشة أقيمت تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين يوستينا فهمي و بسمة زكريا و استمرت حتى الخميس 18 فبراير</p>	<p>61 17 فبراير</p>
<p>جمعية أسامة بن زيد بسيدي جابر</p>	<p>أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لعمل فراشات ملونة من الورق و الكرتون في إطار استعدادات الفرع للاحتفال بعيد الربيع و قام بتدريب الرواد بها الفنانة التشكيلية فاطمة إمام .</p>	<p>62 17 فبراير</p>
<p>قصر ثقافة الشاطبي</p>	<p>نظم قصر ثقافة الشاطبي يوما ثقافيا توعويا بعنوان " شخصيتي × تربيتي " . حضر الفعاليات احمد درويش مدير عام إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي و هاني حسن مدير عام الفرع و نخبة من المثقفين و الإعلاميين. قالت أميرة مجاهد مدير الموقع إن الفعاليات أقيمت بالتعاون مع جمعية كارياتاس مصر بالإسكندرية برئاسة د . يوسف وهبه وذلك ضمن الحملة التي تنظمها الجمعية تحت شعار : انصحنى بدل ما تضربني. " و أضافت ان هذه الإحتفال تضمن مجموعة متنوعة من الفقرات منها مسرح شارع مقدم من مؤسسة جوانا تحت اشراف الفنان مصطفى فتوح وناقش المسرح عدة موضوعات منها نبذ العنف ضد الأطفال ، دعم الفكر الإيجابي في التربية، والأساليب السليمة للتواصل مع الطفل دون التطرق للآذي البدني أو اللفظي ، وتعزيز النمو الفعال للطفل بحيث يكون قادرا على الإعتماد على ذاته. كما أقيمت ورشة لعمل جدارية عن معالم الإسكندرية باستخدام النحاس و المعادن ، قام بتدريب الأطفال فيها أعضاء من الجمعية و مجموعة من الفنانين التشكيليين بالقصر منهم هبة فضل ، أشرف السيد ، أميرة يوسف ، لاميس سعيد ، نيرة جلال ، مروة مصطفى و إيمان محمد و على هامش الفعاليات أقيمت فقرة رسم على الوجه ، مسابقات فورية بعنوان " بنك المعلومات " ، عرض فيلم وثائقي عن " تأثير العنف على الأطفال " وهو من إنتاج قطاع تنمية و حماية الطفل ما قبل المدرسة و يتناول عدة أفكار اهمها عدم التعامل مع الأطفال بعنف ، ضرورة التواصل مع الأبناء و الإهتمام بالمراهقين. و أشارت " مجاهد " ان هذا اليوم لا يعد مجرد يوما ترفيهيا للطفل بل يعد يوما توعويا للأباء أيضا ، حيث قدم ممثلو الجمعية مجموعة من النصائح التربوية لأولياء الأمور تحت عنوان " اعرف حقك " منها حق الطفل في التعليم ، الصحة ، الحماية من الأعمال الشاقة ، التعبير عن الرأي و الحياة الآمنة. كما ناقشت روزيت يوسف الإخصائي النفسي عدة موضوعات مع الشباب خلال لقاء بعنوان " فضفضة " منها معالجة الخجل و الثقة الزائدة بالنفس ، كيفية تكوين صداقات ، كيفية التعامل مع الآخرين ، أهمية الإصرار على النجاح ، و كيفية النجاح في الحياة الأسرية. و اختتمت فعاليات اليوم بعرض مسرح عرائس للفنان مجدي العلمي ، عرض فني لفرقة الدراويش للفنون الشعبية بقيادة الكابتن سيد مرسي و توزيع مجلات قطر الندى وهدايا للأطفال المشاركين.</p>	<p>63 18 فبراير</p>
<p>بيت ثقافة أبو قير</p>	<p>أقام بيت ثقافة أبو قير يوما ثقافيا لأبناء مدرسة الحرمين الابتدائية. بدأت الفعاليات بتعريف الطلاب بالمواقع الثقافية بالتغر و أنشطتها ، عقب</p>	<p>64 18 فبراير</p>



	<p>ذلك ندوة بعنوان " كيف تستمتع بالمذاكرة " ناقشت فيها نعمات محمد مسنول الإعلام بالموقع كيفية التعامل مع المنهج الدراسي موضحة أنه على الطالب أن يتعامل مع المنهج على أنه نوع من أنواع التنقيف والتزود بالمعلومات وذلك من منطلق حب ما تعمل حتى تعمل ماتحب.</p> <p>و اختتم اليوم بمسابقة في المعلومات العامة تضمنت أسئلة دينية و علمية و ثقافية تحت إشراف حمدي حسن</p>		
65	18 فبراير	<p>أقام بيت ثقافة 26 يوليو، ورشة عمل أشكال فنية بالطين الاسواني.</p> <p>قامت الفنانة التشكيلية سهى أمين خلال الورشة بتعريف الرواد بأساليب التشكيل، كما أوضحت لهم كيفية عجن الطين الاسواني وبناء مجسم بطريقة الحبال و آخر بالشرائح وذلك تحت اشراف سلوى عبد المنعم مدير الموقع</p>	
66	20 فبراير	<p>أقام مرسوم الكبار ببيت ثقافة 26 يوليو ورشة عمل رسم طبيعة صامتة بدرجات الرصاص.</p> <p>قام بتدريب الرواد خلال الورشة الفنانة التشكيلية سمر مناع.</p>	
67	20 فبراير	<p>عقد بيت ثقافة رشدي التابع لفرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن لقاء شعريا يوم السبت 20 فبراير بمقر بيت ثقافة 26 يوليو بثروت.</p> <p>جاء اللقاء بمناسبة إحياء الذكرى 41 لكوكب الشرق أم كلثوم و حضره الشاعر الكبير جابر بسيوني ، تحدث خلال اللقاء عن نشأة كوكب الشرق في بلده طماي الزهايرة بمركز السنبلوين محافظه الدقهلية ، و إحترافها للغناء مع والدها الذي كان يعمل مؤذنا و منشدا للقرية.</p> <p>و أضاف ان كوكب الشرق كانت في صغرها تنشد مع والدها الإبتهالات الدينية و تعرفت في تلك الفترة على علي الشيخ أبو العلا محمد الذي أقتع والدها بالانتقال إلي القاهرة.</p> <p>و في المرحلة التالية تعرفت أم كلثوم على أحمد رامي و علمها بعض المقاطع الغنائية الغربية التي تعلمها خلال اصطحاب والده له في اليونان .</p> <p>وتطورت أغنيات ام كلثوم أيضا بعد تعرفها على رياض القصبجي و السنباطي وتطرفت للغناء في الصالونات الأدبية .</p> <p>كما تحدث بسيوني عن أغنيات سيدة الغناء العربي قانلا إنها غنت للحب السامي الجميل و للوطن في أوقات شدته، منذ عهد الملك ثم مع ثورة 1952 و بعد النكسة 1967 لتجميع شمل الشعب وتخطي الازمة.</p> <p>كما غنت العديد من الأغاني الدينية و أبدعت في أغانيها و غنت قصائد لكبار الشعراء منها الأطلال ،سيرة الحب ،أراك عصي الدمع وغيرها من الأغنيات التي كانت ولا زالت تأسر القلوب وستبقى خالدته في تاريخ الفن الغنائي.</p> <p>و اختتم حديثه حول الإبداع الفني في غناء أم كلثوم وأثر الكلمة واللحن في الارتقاء بالثقافة .</p> <p>عقب ذلك فقرة شعرية بحضور نحنة من شعراء الثغر ألقى خلالها الشاعر محمد سالم مجموعة من قصائده الشعرية منها قصيدة بعنوان مش مشكلة و العصفور و أخرى عن أم كلثوم .</p> <p>كما قامت أماني على مدير الموقع بتقديم عددا من المواهب الصغيرة</p>	



	<p>إلقاء قصائد شعريية و قالت إن الدور الأساسي لقصور الثقافة هو نشر الفن الراقي و رعاية المواهب الصغيرة بالتدريب والنقد البناء والتشجيع المستمر.</p> <p>و في الختام أمتع الفنان طارق حسين ، الحضور بأغنية " لسه فاكسر " لكوكب الشرق.</p>		
بيت ثقافة أبو قير	<p>نظم بيت ثقافة أبو قير معرضا بعنوان " عيد الحب "</p> <p>اشرف على تنفيذه الفنانة التشكيلية هند محمد و نهى أحمد</p>	21 فبراير	68
بيت ثقافة 26 يوليو	<p>اقام بيت ثقافة 26 يوليو محاضرة بعنوان " قراءة نقدية في أعمال نادي الأدب "</p> <p>تضمنت المحاضرة مناقشة أعمال د.محمد احمد شحاتة و حاضر فيها محمد وهبة و حضرها كل من كمال على المهدي رئيس مجلس ادارة النادي و د . نادية البرعي نائب رئيس مجلس الإدارة و عدد من الأعضاء .</p> <p>جاء ذلك تحت إشراف زينب عبد الهادي</p>	21 فبراير	69
قصر ثقافة برج العرب	<p>نظم قصر ثقافة برج العرب يوما ثقافيا لطالبات معهد الأزهر.</p> <p>يهدف التعرف على الأنشطة المختلفة وذلك تحت إشراف صابرين عسكر .</p> <p>و أضاف ان الزيارة تضمنت إقامة ورشة تعليم عمل مشغولات بالخرز و أخرى للكروشييه ، هذا بالإضافة إلى ورشة نحت و خزف تحت إشراف الفنانة التشكيلية فاطمة محمد .</p>	22 فبراير	70
بيت ثقافة أبو قير	<p>نظم بيت ثقافة أبو قير يوما ثقافيا ترفيهيا بحضور طلاب مدرسة عبد المنعم واصل.</p> <p>بدأت الفعاليات بورشة كولاغ لعمل كارت معايدة بمناسبة عيد الأم و الربيع قام بتدريب الرواد فيها الفنانتين التشكيليتين هند محمد و نهى أحمد .</p> <p>عقب ذلك قامت عنايات أحمد بقراءة عددا من القصص للأطفال و اختتم اليوم بتقديم الأطفال مجموعة من الأغنيات و الأناشيد.</p>	22 فبراير	71
مدرسة مصطفى كامل الفنية الصباحية بنات.	<p>عقدت ثقافة الشباب و العمال التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الاسكندرية ندوة بعنوان " ثورة ضد الإدمان " جاءت الندوة بالتعاون مع صندوق مكافحة الإدمان و الإدارة العامة لثقافة الشباب و العمال .</p> <p>و أدارها نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و ذلك بحضور الباحث عمرو وجدي من صندوق مكافحة الإدمان و المخدرات وذلك في حضور عدد من الإخصائيين الإجتماعيين و موجهات التربية الإجتماعية .</p> <p>بدأ اللقاء بالحديث عن معنى الإدمان و قال وجدي إن الإدمان سلوك و لا يعتبر مرضا ، كما ان الإدمان ليس مجرد إدمان مخدرات فهناك أشخاص يدمنون تناول القهوة أو تدخين السجائر أو الدخول على موقع الفيس بوك لفترات طويلة .</p> <p>كما تناول بالشرح عناصر المادة الإدمانية و التي توضح إذا كان الشخص مدمن أم لا ومنها الميل إلى زيادة الجرعة ، و حدوث مشكلة عند الحرمان من المادة وهذا ما يسمى بالأعراض الإنسحابية .</p> <p>و أضاف ان من عناصر المادة الإدمانية التأثير على السلوك وهذا التأثير</p>	22 فبراير	72



	<p>قد يكون عقليا ،نفسيا أو بدنيا .</p> <p>وهنا أوضح الباحث ان استخدام الإنترنت في العمل لا يعد إدمان و لكن استخدامه بأفراط يعد نوعا من الإدمان .</p> <p>و عن ظاهرة انتشار الشيشة بين الفتيات قال تأتي المشكلة عند اعتبار تدخين الشيشة نوعا من أنواع التحرر أو الحرية الشخصية دون معرفة أضرار تناولها .</p> <p>ومن أضرارها الأذى البدني فالشيشة تحتوى على مادة القطران والتي تنتج من إحتراق النيكوتين ، كما ان الفحم " الكربون " عند إحتراقه يتحول إلى أول أكسيد الكربون وهو مادة سامة للغاية مثلها مثل ما ينتج عند حرق القمامة في الشارع .</p> <p>ومن الأضرار البيئية للشيشة قطع أخشاب الأشجار لاستخدامها في إنتاج التبغ مما يحدث خللا في البيئة ، هذا بالإضافة إلى أن تناولها يؤذى الآخرين صحيا بسبب الدخان و نفسيا من المنظر نفسه .</p> <p>عقب ذلك تحدث عن أنواع المخدرات وقال أن المخدرات تقسم إلى 3 أنواع وهي طبيعية و تأتي من نباتات طبيعية مثل البانجو و نبات القاط و ينتشر في اليمن .</p> <p>وهناك مواد تخليقية أي يتم تصنيعها و تخرج بشكل كامل من المعمل مثل الترامدول و المورفين .</p> <p>و يعتبر الترامدول هو المادة الأكثر إنتشارا في مصر خلال الأربع سنوات الماضية ،وهو في الأساس يعتبر مادة علاجية مخدرة تستخدم في الجراحات الدقيقة و الأمراض المتعلقة بالسرطان و للأسف بدأ إساءة استخدامه و انتشر نتيجة التضييق الأمني عام 2010 و عدم انتشار الحشيش .</p> <p>و أشار ان يرجع سبب انتشاره بين السائقين إلى الإعتقاد في أنه يزيد التركيز و الإنتباه ، و لكنه يسبب عد الإدراك لذلك أصبحت حوادث الطرق غير منطقية .</p> <p>اما النوع الثالث فهو المواد النصف تخليقية وهي مواد طبيعية يتم إضافة مواد صناعية لها، ومنها الأفيون و أصله المورفين ، الهروين ، الكوكايين و أصله من شجرة الكوك في أمريكا اللاتينية ، و الحشيش و ينتشر بشكل كبير في المناطق الحدودية مثل الإسكندرية و ذلك بسبب وجود البحر و مجاورة محافظة مطروح لها ، و يرجع السبب الرئيسي في انتشاره هو انعدام الضمير .</p> <p>و في ختام الندوة توجه بمجموعة من النصائح منها ضرورة الإرادة ،و التوجه إلى أماكن العلاج ومنها مركز علاج الإدمان بمستشفى المعمورة بالإسكندرية أو الإتصال بالخط الساخن 16023 و أضاف ان العلاج يتم في سرية تامة و مجانا .</p> <p>عقب الندوة تم فتح باب المناقشة مع الطالبات و توجهت إحدى الطالبات بالسؤال عن متى يتوقف الشخص المدخن عن التدخين و أجاب الباحث عن هذا السؤال قائلا إن الموضوع يحتاج إرادة قوية و شجاعة لمواجهة أعراض الإنسحاب هذا بالإضافة إلى توافر مناخ ملائم للعلاج و الحفاظ على المسار بعد العلاج .</p>		
<p>جمعية شهداء القتال بشدس</p>	<p>أقام بيت ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية لتعليم الرواد فن الكولاج وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية بسمة زكريا</p>	<p>23 فبراير</p>	<p>73</p>



74	24 فبراير	قدم نادى سينما بيت ثقافة 26 يوليو ثلاثة افلام تسجيلية. جاء الفيلم الأول بعنوان " فطناس " الفيلم مدته 15 دقيقة و يتناول معلومات عن واحة سيوة. اما الفيلم الثاني بعنوان " انت يا حمار " و مدته 8 دقائق و يتناول مشكلة كبار السن ومعاناتهم من الوحدة والتجاهل واحتياجهم لاهتمام الآخرين. و الفيلم الثالث بعنوان " عبرني شكرا " مدته 5 دقائق و يعالج ابرز مشكلاتنا الحياتية ومنها الافتقار الى الجو الأسرى وانشغال كل انسان باهتماماته الشخصية. عقب ذلك ندوة لمناقشة الأفلام مع الرواد تحت اشراف الفنانة التشكيلية رانيا الجمل .	بيت ثقافة 26 يوليو
75	24 فبراير	أقام نادي أدب قصر ثقافة برج العرب أمسية أدبية أدار الأمسية الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس النادي و وذلك بحضور م . حسام الشربيني. تحدث " الشربيني " خلال الندوة عن معرض القاهرة الدولي للكتاب وقيمة الادبية، كما قدم مجموعة من القصائد الشعرية وذلك في حضور هاني خليفة مدير الموقع و نخبة من الشعراء و الأدباء منهم المفكر محمد ساروخ ، د. حسن عباس ، الشاعر هشام مشالي ، الشاعر احمد الشال ، المثقف محمد جاد ، الفنان على حمدي ، الروائي فوزى سويد ، و غيرهم من الشعراء الذين وضعوا حجر الأساس لجيل من الشباب فى الادب والثقافة. وفي ختام اللقاء اشاد بالدور الادبي المتميز للنادى والقصر فى الوسط الثقافى ، فعلى الرغم من بعده عن العاصمة لكنه استطاع ان يتواجد على الساحة الثقافية.	قصر ثقافة برج العرب
76	24 فبراير	اقامت إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية محاضرة بعنوان "أدب الحوار في الاسلام" وذلك بالتعاون مع بيت ثقافة أبي قير . حاضر فيها الشيخ أحمد حسن محمد من وزارة الاوقاف ، تحدث خلالها عن الأسلوب الأمثل للحوار ، حيث قال لابد أن يكون أسلوب الحوار متوازنا بمعنى أن نستمع للطرف الآخر و عند الرد لابد أن يكون الرد هادنا إقتداء بأخلاق الرسول الكريم. حضر اللقاء طلاب مدرستي بنك الاسكندرية التجاري الثانوية بنات و طوسون الثانوية الصناعية بنين.	بيت ثقافة أبي قير
77	25 فبراير	أقام بيت ثقافة 26 يوليو ، محاضرة بعنوان " كوكب الشرق " حاضر فيها سارة رمضان اخصاني مكتبات بالموقع و تحدثت خلالها عن كوكب الشرق السيدة ام كلثوم بمناسبة ذكرى رحيلها ال41 . كما تناولت المحاضرة دورها الوطنى و فضلها فى اثراء الغناء العربى بالاغاني الطربية الأصيلة .	بيت ثقافة 26 يوليو
78	25 فبراير	نظم بيت ثقافة أبو قير يوما ثقافيا ترفيهيا بحضور براعم مدرسة عقبة بن نافع. بدأت الفعاليات بجولة داخل الموقع تعرف خلالها الأطفال على الأنشطة التي يقدمها البيت ، ثم قامت حمدية حسن بقراءة مجموعة من القصص للأطفال عقبها مناقشة للتعرف على الدروس المستفادة مما قدمته لهم . تلى ذلك ورشة فنية لعمل كروت بمناسبة عيد الحب قام بتدريب الرواد فيها الفنانات التشكيليتين هند محمد و نهى أحمد.	بيت ثقافة أبو قير



	واختتم اليوم بتقديم الأطفال مجموعة من الأغنيات و الأناشيد		
مدرسة السيرة الحسنة الإعدادية للبنات بقلنج	<p>أقام فرع ثقافة الإسكندرية محاضرة بعنوان "الحفاظ علي الملكية العامة والخاصة من منظور ديني" وذلك بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي.</p> <p>تعتبر المحاضرة هي الأولى التي ينظمها الفرع ضمن برنامج مكافحة الفساد بالتعاون مع وزارتي الأوقاف و التربية و التعليم.</p> <p>أقي المحاضرة الشيخ مسعد سعيد – إمام و خطيب بإدارة الأوقاف بالجمرك .</p> <p>بدأ حديثه بشرح أركان الإسلام الشهادة، الصلاة، الصوم رمضان، الزكاة، الحج .</p> <p>ثم تحدث عن أركان الإيمان وهي الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر.</p> <p>ثم قسم الإسلام إلي 4 امور اساسية يكتمل بها الدين القيم وهي العقيدة، العبادات، المعاملات و الاخلاق.</p> <p>وأكد في حديثه أن الدين متكامل فلا يجوز للانسان أن يهمل أي من هذه الجوانب .</p> <p>و اضاف ان نعم الله سبحانه و تعالي على الإنسان لا يمكن حصرها سواء كانت نعمة يملكها الإنسان لنفسه مثل السمع والبصر و ما شابه او نعم رزقنا بها الله لتيسير الحياة مثل الطعام والشراب والكساء والمنافع وكلها ملك للإنسان.</p> <p>و أشار أن أول الموجبات علي الإنسان تجاه نعم الله هو الاعتراف بها وثانيا الحفاظ عليها وثالثا استغلالها في طاعة الله، فإدراك الانسان للنعم سواء كانت خاصة مثل عمره وشبابه وماله وعلمه أو عامة مثل المواصلات والمرافق العامة والشوارع، فمثلا إذا أدرك الطالب أنه في طريقه إلي المدرسة يكون في سبيل الله حتي يعود ، حينها لن يفسد الكراسي في المواصلات والمدرسة ولن يشوه الجدران ولن يلقي بالقمامة في الشوارع لأنه في سبيل الله.</p> <p>و قال ان الإهمال في الملكية العامة عقابه عند الله أشد من الإهمال في الملكية الخاصة لأن الإضرار بالملكية العامة يقع أثره على الجماعة وليس علي الفرد وحده و بالتالي يكون العقاب أشد لذلك يجب أن نتقي الله فيما نملك.</p> <p>وفي سياق متصل قدم محمد فاروق محاضرة تنمية بشرية فقال إن الإنسان يجب أن يرتقي بأخلاقه ويسمو بنفسه ليكون قدوة لغيره، فإذا نظم الإنسان حياته الخاصة سيسود النظام في المجتمع تدريجيا وإذا أهتم كل إنسان بالمحافظة علي نظافة بيئته المحيطة ستسود النظافة في المجتمع.</p> <p>كما أكد فاروق علي ضرورة التفكير الإيجابي الصحيح لأن الإنسان الإيجابي المتفائل تكون سلوكياته في الحياة منتظمة ويستطيع أن يحترم نفسه وما يملك وأن يحترم الآخر وما يملك</p> <p>عقب ذلك قام بشرح بعض تمرينات الشهيقي والزفير التي تساعد علي التركيز والراحة ، ثم تم فتح باب المناقشة للطلبات .</p> <p>حضر اللقاء أمني علي مدير بيت ثقافة رشدي ، رانية عبد الحلیم إخصائي ثقافي ، أميرة محمد مدير المدرسة</p>	25 فبراير	79
بيت ثقافة 26 يوليو	<p>عقد بيت ثقافة 26 يوليو ندوة بعنوان " تعزيز الإلتئام لمصرنا الحبيبة " حضر الندوة سلوى عبد المنعم مدير الموقع و أدارها سارة رمضان</p>	27 فبراير	80



	إحصائي المكتبات و ألقاها الأدبية الفنانة منى عمر و تناولت خلالها عدة موضوعات منها النشيد الوطني و معاني كلماته ، أهمية موقع مصر الجغرافي ، قناة السويس إنشائها وتأميمها وإعادتها للملاحة بعد حرب أكتوبر و كذا قناة السويس الجديدة وأهميتها بالنسبة لمصر. كما تناولت أنواع السياحة في مصر و اختتمت اللقاء بموضوع شخصيات عظيمة أنجبتها مصر منها أعلام مصر الفائزين بجائزة نوبل في السلام والأدب والعلوم والكيمياء بالإضافة إلى الشخصيات الوطنية منهم مصطفى كامل و الفنية مثل سيد درويش ومحمد عبد الوهاب.		
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشة فنية لتعليم الرواد فن التصوير اللوني الزيتي. قام الفنانون التشكيليون بالقصر تيسر السيد ، نهى حسن ، مهذب السنباوي بتعليم الرواد رسم ودراسة عناصر الطبيعة الصامتة باستخدام أصابع الباستيل الزيتية و كذا توزيع الفلاتورات اللونية وصولاً إلى وضع العجانن اللونية المخلطة الباردة والساخنة لتحقيق الفورم والقيم الضوئية والظلية المختلفة . وقال عبد الهادي شعلان مدير الموقع إن الورشة من المقرر أن تستمر حتى نهاية الأسبوع المقبل	28 فبراير	81
قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب يوماً ثقافياً بحضور طالبات المعهد الأزهرى ببرج العرب . تعرف الطالبات خلال الزيارة على الأنشطة الموجودة بالقصر ، و قام الفنان التشكيلي حامد مراد بتعريف الطالبات على أساسيات الرسم ، كما قامت الفنانة فاطمة محمد بتدريبهم على أعمال النحت و الخزف من خلال ورشة تدريبية .	29 فبراير	82
مدرسة مصطفى النجار للبنات بسموحة	أقام قسم المواهب بفرع ثقافة الإسكندرية ورشة فنية بعنوان " جمال الربيع "تضمنت عمل لوحات فنية عن الربيع باستخدام خامات البيئة المختلفة وذلك بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي و أشرف عليها سحر الملاح مسنول المواهب بالفرع و قام بتدريب الطالبات فيها كل من أماني على مدير البيت ، الفنانة التشكيلية فاطمة إمام .	29 فبراير	83
مدرسة النور التجريبية بالوردان	نظم بيت ثقافة القباري يوماً ثقافياً ترفيهياً ،بدأت الفاعليات بندوة تثقيفية للطلاب بعنوان " تنمية الذات و حب الوطن " حاضر فيها زينب مخيون. عقب ذلك تقديم فقرة اكتشاف مواهب ومسابقة للمعلومات العامة وسرد بعض القصص للأطفال وذلك تحت إشراف دينا جمال . وفي الختام تم توزيع جوائز على الأطفال وذلك تحت إشراف سلوى احمد مدير البيت	29 فبراير	84
قصر ثقافة برج العرب	عقد قصر ثقافة برج العرب ندوة بعنوان " مرض السكر و كيفية الوقاية منه " بمناسبة اليوم العالمي لمرض السكر وذلك بالتعاون مع مستشفى برج العرب الجامعي برئاسة د . هشام مرعي، بهدف تقديم التوعية الطبية اللازمة لأهالي مدينة برج العرب و القرى المجاورة لها. أدار الندوة فايز كامل مسنول العلاقات العامة و ألقاها د . هند عبد المنعم أستاذ أمراض الباطنة و السكر بكلية الطب جامعة الإسكندرية.	29 فبراير	85



	<p>تحدثت خلالها عن مشكلة مرض السكر قائلة انها مشكلة عالمية وفي تزايد مستمر .</p> <p>وعن أسباب المرض قالت انها متعددة و منها السمنة ، التوتر ، الضغط النفسي و الأكلات السريعة عالية السعرات الحرارية و الدهون ، و التدخين .</p> <p>كما تناولت عقب ذلك أعراض المرض و مضاعفاته و اختتمت حديثها بكيفية التحكم الجيد في السكر وذلك من خلال الحفاظ على تلك النسب وهي المعدل الطبيعي قبل تناول الطعام 70-130 ملج \ دل ، الهيموجلوبين المعدل الطبيعي بعد تناول الطعام أقل من 180 ملج \ دل ، الهيموجلوبين السكري أقل من 7 % (تراكمي لمدة 3 شهور)، ثم تم فتح باب المناقشة للحضور .</p>		
26 بيت ثقافة يوليو	<p>أقام بيت ثقافة رشدي أمسية شعرية في إطار إحتفال ثقافة الإسكندرية بعيد الحب و ذلك بحضور الشاعرة المبدعة منال أحمد ، د . محمد شحاته رئيس نادي أدب التدوق ، العميد صلاح فتوح والإعلامي محمد مرتضى المعد بالقناة الأولى و نخبة من الأدباء و المثقفين .</p> <p>استضافت الأمسية الشاعرة حنان إبراهيم ومجموعة من الشعراء المتميزين الذين أمتعوا الحضور بالقصائد الشعرية المتميزة و بالإنشاد الديني و الغناء و القصص القصيرة .</p>	29 فبراير	86

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن