



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر سبتمبر ٢٠١٦

م	التاريخ	الحدث	المكان
١	١ سبتمبر	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الطفل التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية احتفالية بمناسبة ختام النشاط الصيفي لمكتب الخدمة المدرسية بإدارة شرق التعليمية و تضمن عرض اللوحات الفنية نتاج الورش التي أقامتها ثقافة الطفل على مدار شهر أغسطس الماضي . جاء عرض اللوحات في إطار مسرحي ، وفي الختام وجّه الأطفال عبارات الشكر و التقدير لقصور الثقافة و تم تكريم كل من نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و منى محمود مسنول ثقافة الطفل و المشرف على الورش الفنية وذلك بتقديم شهادات تقدير نظرا لما بذل من جهد لكي يخرج النشاط بصورة مشرفة	مدرسة سان جورج الخاصة
٢	١ سبتمبر	تحت شعار " حلمك موهبتك " نظم بيت ثقافة ٢٦ يوليو يوما ثقافيا. تضمن اليوم تقديم عدد من المسابقات الثقافية و الفقرات الفنية كالقاء الشعر ، الغناء و العزف و التمثيل وذلك بمناسبة اليوم الدولي للشباب و الذي أقرته الأمم المتحدة في ١٢ أغسطس . وفي الختام تم توزيع الجوائز و شهادات التقدير على المتميزين ، جاء ذلك تحت إشراف سارة رمضان إخصائي المكتبات و بالتعاون مع عدد من الجمعيات الخيرية منها الوفاء ، الرضوان و شروق الإسلام	جمعية سكيئة الخيرية بالعوايد
٣	١ سبتمبر	قدمت فرقة قصر ثقافة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضا فنيا تضمن العرض مجموعة متنوعة من الأغاني الطربية بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني ، وذلك في إطار المهرجان الصيفي الذي ينظمه فرع ثقافة مطروح برئاسة محمد حمدي .	مسرح الشاطيء بمحافظة مطروح
٤	١ سبتمبر	في اليوم الرابع من ليالي نوادي مسرح فرع ثقافة الإسكندرية و المقامة ضمن المهرجان الإقليمي لنوادي مسرح إقليم غرب ووسط الدلتا . قدم فريق مسرح قصر ثقافة برج العرب عرضا بعنوان " الكابوس" تأليف لينين الرملي و إخراج طه حمدنا الله . عقب ذلك قدم فريق مسرح قصر ثقافة الشاطيء عرضا بعنوان " رقصة الخوف " إخراج نورهان القاضي . جاء ذلك في حضور أعضاء لجنة التحكيم المكونة من المخرج سعيد منسي ، الناقد محمود حامد ، المخرج حسن الوزير.	مسرح مدرسة السادات بكرموز
٥	٢ سبتمبر	قدمت فرقة قصر ثقافة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضا فنيا تضمن مجموعة متنوعة من الأغاني الطربية بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني ، وذلك في إطار المهرجان الصيفي الذي ينظمه فرع ثقافة مطروح برئاسة محمد حمدي	مسرح الشاطيء بمحافظة مطروح
٦	٢ سبتمبر	في اليوم الخامس من ليالي نوادي مسرح فرع ثقافة الإسكندرية و المقامة ضمن المهرجان الإقليمي لنوادي مسرح إقليم غرب ووسط الدلتا .	مسرح مدرسة السادات بكرموز



	<p>قدم فريق مسرح بيت ثقافة القباري عرضا بعنوان " العزيف" تأليف محمود فيشر ، اخراج أحمد عثمان.</p> <p>عقب ذلك قدم فريق مسرح قصر ثقافة الأنفوشي عرضا بعنوان " ولد و بنت و حاجات " وهو مستمد من نصين هما "ساعة بعد منتصف الليل " ليوستينا عادل، و "ولد و بنت و حاجات" لرشا عبد المنعم ، تأليف أثول فوجارد ، أداء مريم نشات و أحمد علي و مريم احمد ، اضاءه محمد الماموني، مخرج منفذ احمد ابراهيم ،إعداد و اخراج أحمد على .</p>		
مسرح مدرسة السادات بكرموز	<p>في اليوم السادس قدم فريق مسرح بيت ثقافة مصطفى كامل عرضا بعنوان " العلاج بالموسيقى " تأليف جورج برنارد شو ، بطولة ميدو منصور - محمد علي - شيري المصري ، أداء حركي هاجر عبدالرازق - محمد البنداري-داليا شريف ، كيروجراف ومخرج منفذ مي عبدالرازق ، تدقيق لغوي محمد عدلى ، مساعد مخرج حسن قمر ،سينوغرافيا و اخراج على عثمان.</p> <p>عقب ذلك قدم فريق مسرح قصر ثقافة الأنفوشي عرضا بعنوان " سيزوي باسن مات" تأليف أثول فوجارد و إخراج محمد مصطفى.</p> <p>و ذلك في حضور أعضاء لجنة التحكيم المكونة من المخرج سعيد منسي ، الناقد محمود حامد ، المخرج حسن الوزير</p>	٣ سبتمبر	٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " الذبيح سيدنا اسماعيل عليه السلام " حاضر فيها سارة رمضان إخصائى المكتبات و تناولت خلال اللقاء امتحان إيمان كل من سيدنا إبراهيم وسيدنا اسماعيل عليهما السلام وقياس صبرهما واستسلامهما لأمر الله وهو ذبح سيدنا إبراهيم لأبنيه و أضافت أن الله أراد إبطال هذا النوع من التضحية، فاختار خليله إبراهيم عليه السلام ليكون هو المثال العملى لإبطال هذه العادة، وافتداه بكبش عظيم.</p>	٤ سبتمبر	٨
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لتنمية مهارات الأطفال في الرسم وذلك تحت إشراف الفنانات التشكيليات سندس إبراهيم و إيمان فؤاد.</p>	٤ سبتمبر	٩
بيت ثقافة أبو قير	<p>نظم بيت ثقافة أبو قير يوما ثقافيا ترفيهيا إحتفالا بعيد الأضحى المبارك ،بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " عيد الأضحى فداء وفرحة " حاضر فيها الشيخ محمد عبد المقصود المزين - الواعظ الديني بالازهر ، عقب ذلك لقاء فني بعنوان " أسس التصميم واستخدام الألوان "قامت خلاله الفنانة التشكيلية نهى أحمد - مسئول المرسم بتعريف الرواد علي عناصر التصميم وأنواعه والألوان الأساسية والثانوية والباردة والدافئة والمحايدة وعلى هامش الإحتفال تم تقديم مجموعة من الفقرات الغنائية و الأناشيد الدينية وفي الختام تم توزيع جوائز عينية و شهادات تقدير على المتميزين</p>	٤ سبتمبر	١٠
قصر ثقافة برج العرب	<p>أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة رسم قام بتدريب الرواد الفنان حامد مراد ، كما أقيمت ورشة مسرح ، قام بتدريب الرواد فيها الفنان محمد خميس و ذلك تحت إشراف فايز كامل و إيهاب محمد.</p>	٤ سبتمبر	١١
نادي الصعيد العالم	<p>عقد بيت ثقافة القباري ندوة دينية بعنوان " مناسك الحج " ألقاها سناء أبو طبل ، تحدثت خلالها عن فريضة الحج وفضل العشر الأوائل من ذي الحجة وكيفية تأدية المسلم للمناسك واختتمت حديثها بضرورة الدعاء وكثرة الاستغفار والتوبة.</p>	٤ سبتمبر	١٢



قصر ثقافة الشاطبي	نظم قصر ثقافة الشاطبي لقاء ثقافيا بعنوان "ماذا فعلت في أيام العطلة وأوجه الاستفادة" وذلك تحت إشراف هشام عبد الحميد	٤ سبتمبر	١٣
مسرح مدرسة السادات بكرموز	في اليوم السابع من ليالي نوادي مسرح فرع ثقافة الإسكندرية و المقامة ضمن المهرجان الإقليمي لنوادي مسرح إقليم غرب ووسط الدلتا . قدم فريق مسرح قصر ثقافة الشاطبي عرضا بعنوان " هرج و لم يعد " تأليف محمد فاروق و إخراج مصطفى العطار. عقب ذلك قدم فريق مسرح قصر ثقافة الأنفوشي عرضا متميزا بعنوان " للكبار فقط " أداء حسام الهواري ،بودا النوبي ،محمد رأفت وشاهنדה حسن و إخراج حسام الهواري.	٤ سبتمبر	١٤
المؤسسة القومية للشئون الإجتماعية بمحرم بك	نظمت مكتبة الشلالات ورشة فنية تضمنت تعليم الأطفال مبادئ الرسم وذلك تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين يوستينا فهمي و هيام مؤمن ، كما صاحب الورشة ندوة بعنوان " الأنواع المختلفة من الألوان " وفي ختام الورشة تم توزيع جوائز على الأطفال المتميزين.	٤ : ٦ سبتمبر	١٥
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " الحج عرفة" حاضر فيها الشيخ نادر شلبي - عضو لجنة الفتوي بالأزهر الشريف و تحدث خلالها عن يوم عرفة وهو يوم التاسع من شهر ذي الحجة، ويعتبر من أفضل الأيام عند المسلمين . و أضاف أن فيه يقف الحجاج على جبل عرفة حيث أن الوقوف بعرفة يعد أهم أركان الحج،قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الحج عرفة" وعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله قال "ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيها عبدا من النار من يوم عرفة وأنه يباهي بهم الملائكة" و أوضح أن هذا اليوم أهم ركن من أركان الحج بل هو أساس الحج..	٥ سبتمبر	١٦
جمعية الإسكندرية بمحرم بك	أقام قصر ثقافة الأنفوشي محاضرة بعنوان "عيد الأضحى" حاضر فيها الشيخ السيد أحمد أمين من أوقاف الإسكندرية ،تحدث فيها عن فضل عيد الأضحى وقصة الأضحية والحكمة المستمدة منها . عقب ذلك ورشة فنية لعمل خروف العيد باستخدام خامات البيئة المختلفة وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبه السيد .	٥ سبتمبر	١٧
إتحاد كتاب الإسكندرية بميامي.	عقد بيت ثقافة ٢٦ ندوة بعنوان "عبد المنعم سالم شاعرا.. تجربتي.. حياتي" أدار اللقاء الشاعر أشرف دسوقي و تناول خلاله السيرة الذاتية لسالم و أهم أعماله الفنية وذلك في حضور نخبة من الشعراء منهم د . نادية البرعى ، د .محمد شحاتة وكمال على مهدى وزينب عبدالهادى مشرف نادى الأدب	٥ سبتمبر	١٨
مسرح مدرسة السادات بكرموز	في اليوم الثامن من ليالي نوادي مسرح فرع ثقافة الإسكندرية و المقامة ضمن المهرجان الإقليمي لنوادي مسرح إقليم غرب ووسط الدلتا . قدم فريق مسرح قصر ثقافة الشاطبي عرضا بعنوان " مخلوقين من طين " تمثيل سلمى الجيادي ، محمد سعيد ، ياسر مجاهد ، تأليف موسيقي وألحان مصطفى يسري	٥ سبتمبر	١٩



	، غناء ليديا شنودة ،كلمات الأغاني أبانوب بطرس و احمد حسن ، أشعار الشاعر الكبير علي سلامة ، سينوغرافيا مهند شاهين ،مخرج مساعد عبدالرحمن عاطف، تأليف و إخراج إبراهيم أحمد . عقب ذلك قدم فريق مسرح بيت ثقافة مصطفى كامل عرضا بعنوان " الحادثة" تأليف لينين الرملى و إخراج أمجد زيتون .		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية تضمنت عمل كارت معايدة للتهنئة بعيد الأضحى المبارك باستخدام ورق الكانسون الملون والقطن . كما تم عمل نموذج مجسم للخروف باستخدام القماش وذلك تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين فيروز مسعد و سمر مناع .	٦ ، ٥ سبتمبر	٢٠
قصر ثقافة برج العرب	عقد قصر ثقافة برج العرب ندوة بعنوان "كيفية استغلال أوقات الفراغ لل كبار والأطفال" ألقاها أميرة محمد ، و تحدثت خلالها عن كيفية استغلال وقت الفراغ و تنظيم الوقت لتحقيق الإنجاز، عقب ذلك تم فتح باب المناقشة مع الحضور و تحدث كل شخص عن تجربة شخصية مر بهاو كيف أثرت فيه بالإيجاب أو السلب	٦ سبتمبر	٢١
نادي الصعيد العام	عقد بيت ثقافة القباري ا ندوة دينية بعنوان " الوقوف بعرفة الركن الأعظم للحج " أدارها أميرة إبراهيم مسئول المكتبات و ألقته سناء أبو طيب و التي تحدثت خلالها عن الوقوف بعرفات في التاسع من ذي الحجة باعتبارها أهم أركان الحج و أوضحت أنه من أكثر الأيام المستحب الدعاء فيها	٦ سبتمبر	٢٢
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي إحتفالية بمناسبة عيد الأضحى ،بدأت الفعاليات بمحاضرة ثقافة صحية بعنوان " التغذية السليمة في العيد " حاضر فيها د. مى عزت من مركز سان ستيفانو لصحة الأسرة. عقب ذلك ورشة فنية لعمل مجسم لخروف العيد ، قام بتدريب الرواد فيها الفنانات التشكيليات سندس إبراهيم ، سارة جلال و ايمان فؤاد. وفي الختام تم عمل مسابقة في المعلومات العامة و توزيع جوائز على الفائزين	٦ سبتمبر	٢٣
قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب إحتفالية لتكريم أوائل الشهادات العامة بإدارة برج العرب ،تضمنت فقرات لمواهب القصر تنوعت ما بين تقديم التواشيح الدينية و الأغاني الوطنية تحت إشراف مهذب ناظم مسئول التدوق الموسيقي. عقب ذلك فقرة إلقاء قصائد شعرية بحضور الشاعر الغنائي يسري سلطان ، أحمد الشال و من جيل الشعراء الشباب أميرة هجرس . و اختتمت الفعاليات بتقديم شهادات التكريم للمتفوقين بمصاحبة الفنان أسامة صبري الذي أمتع الحضور بأغنية من تأليفه وألحانه. قدم الحفل شيرين أحمد مسئول مكتبة الكبار والمشرف العام علي الأنشطة و حضره كل من الشيخ عبدالله عبد الحميد نائبا عن الأوقاف وقداسة البابا يسطس وهبة كاهن كنيسة العذراء والدكتور أشرف النحراوي مدير العيادة الشاملة ببرج العرب، كمال خطاب رئيس جمعية تنمية المجتمع و سلوى أحمد مدير الموقع وعدد من قيادات مدينة برج العرب .	٦ سبتمبر	٢٤
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	نظم نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي لقاء أدبيا بعنوان " نجيب محفوظ السارد والروائي الرائد " ، أدار اللقاء الشاعر الكبير جابر بسيوني وتناول خلاله السيرة الذاتية ل محفوظ بمناسبة ذكرى رحيله . كما تحدث عن السيرة الإبداعية والتي استحق عنها جائزة نوبل في الأداب عام ١٩٨٨ ، مشيرا إلى أن ل محفوظ العديد من الروايات	٦ سبتمبر	٢٥



	المميزة منها رواية اللص والكلاب التي أثرت كثيرا في الأدب الروائي العربي والعالمي. وفي الختام تم إلقاء مجموعة من الأعمال الشعرية لأعضاء وضيوف النادي .		
مسرح مدرسة السادات بكرموز	في اليوم التاسع من ليالي نوادي مسرح فرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن و المقامة ضمن المهرجان الإقليمي لنوادي مسرح إقليم غرب ووسط الدلتا. قدم فريق مسرح بيت ثقافة مصطفى كامل عرضا بعنوان " نص دايرة" بطولة أحمد هاني - بسمة مصطفى (بوسكا) - شيري المصري - محمد علي - أحمد الروبي - هاجر عبدالرازق - محمدرضان - اسماعيل زيدان - محمود خليفة - نيفين ناجي - ميريهان علي ، تأليف علي عثمان ، سينوغرافيا ابراهيم القرن ، إخراج مي عبدالرازق. عقب ذلك قدم فريق مسرح بيت ثقافة القباري عرضا بعنوان " نار متلجة " عن رواية " هيبنا " للكاتب محمد صادق ، العرض اعداد هدير هنداوي ، تمثيل عادل سعيد - ميدو جدو - اسماء ايمن - علي مصطفى - هدير هنداوي - امل ابراهيم - اسلام السيد - طارق محمد - محمد خميس - ايه عادل - اميره حسين - نور أحمد ، كلمات والحان محمد خاطر ، غناء محمد خاطر - شيماء يسري ، تنفيذ اضاءة ابراهيم حسن - محمد بكر ، ماكيبير الاء السعيد ، اخراج محمد عبد الرحيم (جدو).	٦ سبتمبر	٢٦
بيت ثقافة أبوقير	أقام بيت ثقافة أبوقير محاضرة بعنوان " فنان الشعب السيد درويش " حاضر فيها نعمات محمد و تحدثت خلالها عن السيرة الذاتية للفنان السكندري الذي ولد في ١٧ مارس بحى كوم الدكة بالإسكندرية، و التحق بالمعهد الدينى سنة ١٩٠٥ وتوفي ١٥ سبتمبر ١٩٢٣ . و أضافت انه يعتبر من أكبر الملحنين المصريين فى بدايات القرن العشرين و أبو المسرح الغنائى فى مصر و يعد من الفنانين المصريين اللى تأثروا بثورة ١٩١٩ حيث قام بتلحين عدد من الأناشيد الوطنية تغنى بها المصريون مثل " قوم يا مصرى مصر دايماً بتناديك " و " بلادي بلادي " الذى أصبح النشيد الوطني لمصر من سنة ١٩٧٩ وحتى الآن . وعن أعماله الفنية قالت له العديد من الموشحات، و حوالي ١٢ أوبريت اشهرها " شهر زاد " و " الباروكه " و العشرة الطبية " . وحتى الان ألحانه مازالت يتغنى بها الناس وخاصة بعد أن غناها حفيده المطرب إيمان البحر درويش	٧ سبتمبر	٢٧
بيت ثقافة أبوقير	أقام بيت ثقافة أبوقير محاضرة بعنوان " قيمة السلام الحقيقية " بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي للسلام و حاضر فيها نعمات محمد مسنول مكتبة الطلائع و تحدثت خلالها عن أهمية السلام مشيرة إلى انه لا يدرك قيمة السلم الحقيقية إلا من عاش الحرب و أضافت ان جميع الأديان السماوية تدعو إلى السلام ، فالدين الإسلامى يحض عليه وينادي بتعميمه حيث ورد لفظ السلام وما اشتق منه في القرآن الكريم في ٤٤ آية ، و لم يرد لفظ الحرب إلا في ٦ آيات ، أعقب المحاضرة مسابقة ثقافية عامة و تم توزيع مجلة قطر الندى على الفائزين .	٨ سبتمبر	٢٨
نادي الدخيلة	في اطار الإحتفال بعيد الأضحى المبارك وموسم الحج ، نظم بيت ثقافة القباري احتفالية ثقافية بالتعاون مع مكتبة الطفل بنادي الدخيلة. بدأت الفعاليات بندوة دينية للأطفال بعنوان " مناسك الحج و فضل العشر الأوائل من ذى الحجة " كما تعرف الأطفال على قصة سيدنا	٨ سبتمبر	٢٩



	إبراهيم وولده اسماعيل وذلك تحت إشراف داليا سالم مسنول الإعلام بثقافة القباري ، عقب ذلك ارتدى الأطفال ملابس الإحرام للقيام بأداء تمثيلي لتوضيح مناسك الحج خطوة بخطوة. جاء ذلك في حضور فخر الدين غنيم المدير التنفيذي ، ماجد سليمان رئيس المكتب التنفيذي و مسنولي المكتبة.		
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية تضمنت تعليم الرواد كيفية طباعة الاستنسل باستخدام ألوان الجواش لعمل لوحات بمناسبة عيد الاضحى وذلك تحت اشراف نيفين كامل مسنول مرسم الطفل	٨ سبتمبر	٣٠
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية تضمنت تعليم الأطفال كيفية رسم عروسة وذلك تحت إشراف الفنان التشكيلي كريم النجار.	٨ سبتمبر	٣١
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية بدوية بعنوان " البدو .. التاريخ و الفن "تناول اللقاء الموروث الفني و التاريخي للبدو في مصر بالإضافة إلى تقديم مجموعة من القصائد الشعرية وذلك في حضور الدكتور عبد العزيز الفضالي المؤرخ والباحث في التراث العربي و الموسيقار و شاعر البادية لطوفة البرهومي .	٨ سبتمبر	٣٢
بيت ثقافة القباري	عقد نادي أدب بيت ثقافة القباري ندوة أدبية أدارها الشاعر أحمد عواد و تضمن مناقشة أعمال أعضاء نادي الأدب وذلك في حضور نخبة من الشعراء الشباب منهم أحمد السيد وأحمد حنفي. و تم مناقشة مجموعة من القصائد الشعرية من حيث المحتوى و المضمون منها قصيدة بعنوان " الواد ف سني " ل احمد السيد و قصيدة " للمساء طريقة اخري " ل احمد حنفي .	٨ سبتمبر	٣٣
على مسرح مدرسة السادات بكرموز	اختتمت ليالي نوادي المسرح فرع ثقافة الإسكندرية و المقامة ضمن المهرجان الإقليمي لنوادي مسرح إقليم غرب ووسط الدلتا. بدأت الفعاليات بعرض بعنوان " موت فوضوي صدفة" لفريق مسرح بيت ثقافة القباري ، تأليف داريو فوفو و اخراج عبد الرحمن خالد. عقب ذلك عرض مسرحي بعنوان " معبد الخوف " التابع لفرع ثقافة مطروح ، إخراج إبراهيم المهدي ، و في حضور هاني حسن مدير عام الفرع و محمد حمدي مدير عام فرع ثقافة مطروح و أعضاء لجنة التحكيم المكونة من المخرج سعيد منسي ، الناقد محمود حامد ، المخرج حسن الوزير.	٩ سبتمبر	٣٤
الحديقة الترفيهية لمركز شباب برج العرب	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة الشباب والرياضة ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما، نظم قصر ثقافة برج العرب يوما ترفيهيا بمناسبة الإحتفال بعيد الأضحى المبارك بالحديقة الترفيهية لمركز شباب برج العرب برئاسة أحمد عبد القادر. بدأت الفعاليات بندوة بعنوان " أهمية صلة الرحم " تحت إشراف ماهر ميخائيل وسامح الصاوى ، عقب ذلك عرض مسرح عرائس جوانتي و اختتم اليوم بعدد من الفقرات الترفيهية وذلك تحت إشراف فايز كامل مسنول العلاقات العامة و مهاب ناظم مسنول التدقيق الموسيقي .	١٥ سبتمبر	٣٥
قصر ثقافة الشاطبي	عقد قصر ثقافة الشاطبي ندوة أدبية لمناقشة رواية " عزلة " للكاتب علاء أحمد ، أدارها الأديب محمد عبد الوارث و ناقشتها الأدبية	١٨ سبتمبر	٣٦



	الناقدة إيمان الزيات. " عزلة " رواية إجتماعية تدور أحداثها داخل ملجأ كاثوليكي لكبار السن و تناقش عزلتهم داخله و كذلك العلاقات الإنسانية بين البشر .		
قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب ورشة لتعليم الموسيقى و الغناء ، قام بتدريب الرواد مهذب ناظم مسنول التذوق الموسيقي وذلك بالتعاون مع مكتبة الطفل تحت إشراف صباح فرحات .	٢٠ سبتمبر	٣٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة ثقافة صحية بعنوان " النظافة الشخصية " حاضر فيها مديحة محمد من مركز سان ستيفانو لصحة الأسرة و الطفل، و تحدثت خلالها عن أسس النظافة الشخصية للطفل و أهميتها، كما تناولت كيفية الحفاظ على نظافة الطعام و الجسم و الملابس و البيئة بدءاً من المنزل و حتى المدرسة و الشارع ، عقب ذلك ورشة فنية لتنمية مهارات الموهوبين في الرسم ، تحت إشراف الفنانات التشكيليات سندس إبراهيم ، فاطمة إمام و سارة جلال .	٢٠ سبتمبر	٣٨
نادي الصعيد العالم	نظم بيت ثقافة القباري ندوة تثقيفية بعنوان " التلوث البيئي " حاضر فيها سناء أبو طبل و تحدثت خلالها عن التلوث البيئي باعتباره أحد أكثر المشاكل التي تسبب خطورة بالغة علي كوكب الأرض، كما تحدثت عن أنواعه و أضراره علي الكائنات الحية.	٢٠ سبتمبر	٣٩
قصر ثقافة برج العرب	نظم نادي أدب قصر ثقافة برج العرب لقاءً أدبياً بعنوان "شعر أحمد فؤاد نجم" أدار اللقاء الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس النادي و تحدث خلاله الروائي أحمد السعيد عن تاريخ شاعر العامية أحمد فؤاد نجم بداية من عهد الرئيس جمال عبدالناصر موضحاً أن قصائد نجم السياسية تسببت في دخوله المعتقل حيث كان يهاجم فيها الرئيس . كما تحدث عن عودة نجم لكتابة الشعر في عهد الرئيس محمد أنور السادات ، حيث اتسمت قصائده بالطابع التحفيزي لتشجيع الجنود في الجبهة خلال فترة الاستنزاف و حرب أكتوبر وكان من هذه القصائد صباح الخير عالورد فتح في جنابين مصر وأغنية احنا التلامذة . عقب ذلك تقديم مجموعة من القصائد الشعرية للشعراء الحضور منها فراق لأحمد عبد الناصر ، هنسى الحب لهشام مشالي، لا ملامة لإبراهيم السعداوي و اختتم اللقاء بفقرة غنائية للموهبة الصاعدة دعاء أحمد وذلك تحت إشراف سلوى أحمد مدير الموقع .	٢١ سبتمبر	٤٠
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية تضمنت تعليم الرواد رسم الكعبة المشرفة وذلك تحت إشراف الفنان التشكيلي كريم النجار .	٢١ سبتمبر	٤١
قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب معرضاً فنياً بعنوان " رومافينشي " بمناسبة ختام النشاط الصيفي بالتعاون مع مبادرة شغف وخطوة فنان و تضمن مجموعة من الأعمال الفنية للمواهب من برج العرب والإسكندرية تنوعت ما بين المنحوتات الخزفية واللوحات و المشغولات اليدوية. قام بافتتاح المعرض الفنان التشكيلي خالد هنو الذي قال إن المعرض يضم مواهب لها مستقبلاً باهراً في الفن التشكيلي وخاصة الطلائع والأطفال. ووصف هنو المعرض بأنه متميزاً حيث لا يوجد دارس أو دارسة من	٢٤ سبتمبر	٤٢



	المشتركين في كلية فنون جميلة مما زاد من قوة وجمال المعرض. عقب ذلك قام بالقاء ندوة بعنوان " الفن التشكيلي تاريخه وبداية استخدامه " و في الختام تمتقديم شهادات تقدير للمشاركين ، جاء ذلك في حضور كمال خطاب رئيس جمعية تنمية المجتمع المحلي، سلوي عبد القادر رئيس جمعية الجدار المتين و نخبة من المثقفين و الفنانين .		
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية شعرية بالتعاون مع صالون هدير الإبداع بحضور الشاعرة حنان حسن و أميرة مجاهد مدير الموقع و نخبة من الشعراء و المثقفين و تضمن اللقاء سرد لأعمال السيناريست محمد هلال البيلي ، هذا بالإضافة إلى تكريم الشاعر علاء شكر و تقديم فقرات فنية تتنوع ما بين الشعر و الغناء.	٢٤ سبتمبر	٤٣
لأنفوشي	افتتح الكاتب الصحفي حلمي النمنم وزير الثقافة واللواء رضا فرحات محافظ الإسكندرية، والدكتور سيد خطاب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، قصر ثقافة الأنفوشي في حضور نخبة كبيرة من قيادات الوزارة و المحافظلة والإعلاميين وعدد من مثقفي وفناني الثغر و حشد جماهيري كبير. بدأ حفل الافتتاح بعرض فني لفرقة اطفال و طلائع الأنفوشي للفنون الشعبية أمام القصر ، عقبه جولة تفقدية تضمنت افتتاح معرض فن تشكيلي بعنوان " فناني شباب الإسكندرية " و حضور عرض دراما حركية لفرقة فنون الإعاقة بالمسرح الصغير بقيادة الفنان مصطفى الروش ، كما تفقد الوزير مكتبتي الكبار و الطفل و قاعات تكنولوجيا المعلومات. و على المسرح الكبير تم تقديم عرض عدد من الاسكتشات المسرحية تعد مزجا بين المسرح التجريبي و الراوي، شارك بها الفنان شريف الدسوقي و مصطفى أبو سريع و اختتم الحفل بأغنية " عمار يا اسكندرية " التي تغنى بها الفنان محمد الحلو بمصاحبة فرقة الأنفوشي للموسيقى العربية بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني و فرقة الحرية للفنون الشعبية بقيادة الفنان نصر الدين محمد. و قال د. خطاب في بداية كلمته إن كل فناني مصر من نبت مسرح الأنفوشي الذي يعود للحياة بعد ثمان سنوات عجاف والذي يتوافق مع تجديد هيئة تحرير مجلة مسرحنا، متمنياً أن يكون فاتحة خير للثقافة المصرية. كما أعرب محافظ الإسكندرية عن سعادته بافتتاح صرح بقيمة قصر ثقافة الأنفوشي والذي يعد باكورة أفتتاحاته للمشروعات الثقافية بالمحافظة عقب توليه المهمة، داعياً أهالي الإسكندرية للاستفادة من أنشطة القصر والحفاظ عليه. من جانبه اشار النمنم ان قصر ثقافة الأنفوشي يعد أكاديمية ثقافية متكاملة، مشيراً إلى أن غلق القصر منذ ٢٠٠٧ يعد كتوقف شريان رئيسي في الحياة الثقافية السكندرية بشكل خاص والمصرية بشكل عام، مؤكداً أن القصر سيشهد برنامجاً ثقافياً تتعاون خلاله كل قطاعات	٢٥ سبتمبر	٤٤



	الوزارة فى الفترة القادمة.		
	الجدير بالذكر ان قصر ثقافة الانفوشي تأسس عام ١٩٦٣ ، وتبلغ مساحته ٢٥٠٠ متر مربع، ويتكون من ٣ طوابق، و يتضمن عدد ٢ مسرح ، ٢ مكتبة عامة، ٢ مرسم للأطفال والكبار، ٢ نادي تكنولوجيا معلومات بالإضافة إلى قاعة الندوات و قاعة المعارض.		
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة حفر على رفائق النحاس بهدف تعليم الأطفال عمل تصميم ابتكاري يعبر عن انتصار أكتوبر و نقله على رقاقة النحاس و تجسيم عناصره ، قام بالتدريب كل من شيماء الغريب و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة ، عقب ذلك قامت ناهد الرحماني أمين المكتبة بمناقشة كتاب " صقر سيناء " و الذى يتناول كيف جاء الاحتلال الاسرائيلي لشبه جزيرة سيناء و بطولات الجيش المصري لتحريرها.	٢٥ سبتمبر	٤٥
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية أدبية تضمنت مناقشة مجموعة قصصية بعنوان " " يمر علي روجي كدهر " للأديبة إيمان الزيات ، ناقشها الشاعر والناقد عاطف الحناوي و أدار اللقاء الأديب محمد عبدالوارث وذلك في حضور الكاتب علاء احمد و عدد من شعراء و أدباء الثغر	٢٥ سبتمبر	٤٦
قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب معرضا فنيا بمناسبة ختام ورش نادي المرأة بالتعاون مع جمعية جذور و تضمن مجموعة من الأشغال اليدوية تنوعت ما بين المفارش المصنوعة من الخرز الكريستال و أخرى كروشيه ، وأعمال خيامية و غيرها.	٢٦ سبتمبر	٤٧
	عقب ذلك ندوة بعنوان " أهمية تدريب الشباب وخاصة المرأة " ألقاها د. هشام خليل رئيس جمعية جذور و تحدث خلالها عن أهمية تدريب المرأة على الحرف اليدوية في المنزل لتحقيق الاستفادة الاقتصادية والاجتماعية دون خروجها للبحث عن عمل و أكد أيضا على أهمية تدريب شباب الخريجين علي حرف تتناسب مع قدراتهم .		
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي محاضرة بعنوان " اليوم العالمي للسلام " حاضر فيها زينب أبو بكر و تحدثت خلالها عن اليوم العالمي للسلام والذى أقرته الأمم المتحدة لتعزيز المثل العليا للسلام بين الأمم.	٢٧ سبتمبر	٤٨
	و أوضحت ان مفهوم السلام يعني نبذ العنف والامتناع عنه وتقبل الآخر بأفكاره ، فالسلام ينبع من قيم المجتمع واتجاهاته و يجنب الشعوب الحروب ، كما ذكرت ان السلام العادل والشامل هو مطلب لكل الشعوب بمضيئة ان الرئيس محمد انور السادات قد حاز علي جائزه نوبل للسلام سنة ١٩٧٨ للدور الذي لعبه في تحقيق السلام بالمنطقة كما تلعب مصر الآن في عهد الرئيس السيسي دورا هاما لمحاربة الإرهاب وتحقيق السلام في المنطقة العربية.		
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية شعرية أدارها الشاعر محمود عبد الرحمن، وتخللها فقرات غنائية للمواهب الشابة بحضور نخبة من شعراء ومنتقفي الثغر من أبرزهم الشاعر الكبير عز الدين خلاف، الفنان القدير إبراهيم الملاح، و الاعلامي المتميز الشاعر عبد الله عبد الصبور.	٢٧ سبتمبر	٤٩
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية أدارها الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب و حضره نخبة من شعراء الثغر و خلال اللقاء تبادل الشعراء المشكلات الأدبية التي تواجههم ومقترحاتهم وأحلامهم بانطلاقه جديدة من خلال البيت الكبير قصر ثقافة الأنفوشي ، ثم تم	٢٧ سبتمبر	٥٠



	عرض مجموعة متنوعة من الأعمال الشعرية للأديب مختار عطية و الشاعر رضا فوزي و غيرهم.		
قصر ثقافة الأنفوشي - المسرح الصغير	قدم قصر ثقافة الأنفوشي عرض حكي بعنوان " افتراضات من زمن كان "العرض يتناول تاريخ الإسكندرية وروحها القديمة و هو رؤية و إخراج محمد الكلزة و تحت إشراف نرمين البوريدي.	٢٧ ، ٢٨ أغسطس	٥١
قصر ثقافة برج العرب	عقد قصر ثقافة برج العرب الاجتماع الأسبوعي لنادي الأدب ،أدار اللقاء الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس النادي و ناقش خلاله الشعر الغنائي للمبدع إبراهيم السعداوي . عقب ذلك إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية منها قصيدة رثاء للغرقى في مركب الموت ليسري سلطان و أخرى للوطن العربي للشاعر سلومة ، وذلك في حضور سلوى أحمد مدير الموقع ، د . حسن عباس و المهندس أحمد السعيد .	٢٨ سبتمبر	٥٢
مسرح متروبول	شاركت فرقة بيت ثقافة القباري في فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والمعاصر (الدورة ٢٣) وذلك بتقديم العرض المسرحي " المتأرجح " عن هاملت لوليم شكسبير على ويتناول العرض شخصية هاملت باعتباره مهرج بسيرك، ووظف المخرج محمد عبد القادر شخصيات شكسبير في عالم السيرك بنفس علاقاتها وصراتها. العرض أداء محمد جابر، محمد فريد، أسماء هشام، إسلام محمود، مسعد سالم، ريهام عبد الرازق، إيهاب جابر، أحمد حامد، محمد عبد الصمد، أحمد كمال، مازن محمد، نفيسة حسن، سحر جوهر، محمد حامد، محمد الماموني، عماد الجمل، عادل سليمان، كريسيو، عايدة المالطي، محمد محسن، سينو غرافيا أسماء مجدي، إضاءة إبراهيم الفرن، موسيقى احمد أمين، إدارة مسرحية ألفي وحمدي نصر، مساعدا إخراج أبانوب جورج ومحمود نبيل، مخرج منفذ عبد الرحمن خالد، ، إعداد وإخراج محمد عبد القادر. الجدير بالذكر ان العرض سبق و قد شارك هذا العام بالمهرجان الختامي لفرق الأقاليم المسرحية الدورة ٤٢ لفرق البيوت.	٢٨ ، ٢٩ سبتمبر	٥٣
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشة طباعة بالاستنسل ، قامت الفنانة سالي جمال مسنول الفنون التشكيلية بالقصر بتدريب الرواد علي كيفية عمل الوحدة الطباعية وتفريغها ثم توزيع اللون باستخدام اسفنجة وذلك تحت إشراف هبه السيد	٢٩ سبتمبر	٥٤

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن