



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر أغسطس ٢٠١٦

م	التاريخ	الحدث	المكان
١	١ أغسطس	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " نباتات ذكرت في القرآن " حاضر فيها حمدية حسن و تحدثت خلالها عن نبات الرمان ، قالت إنه ورد في القرآن الكريم الكثير من أسماء النباتات التي اكتشف الطب الحديث ان لها فوائد صحية عديدة وهذا ما يؤكد على ضرورة تدبر آيات القرآن الكريم والتفكر فيما ورد فيها من عظات وعبر وفوائد للإنسان . و أضافت أن من هذه النباتات " الرمان " الذي يحتوي على حمض الليمونك الذي يقلل حموضة البول ويذيب حصوات الكلى ويداوي مرض النقرس ، كما يحتوي الرمان على فيتامين (ج) ومواد قابضة تعالج الاسهال الشديد و بذوره وقشرته تطرد الدودة الشريطية	ثقافة أبو قير
٢	٢ ، ١ أغسطس	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية بالتعاون مع قسم المواهب بفرع ثقافة الإسكندرية ، تضمنت عمل جدارية و لوحات متنوعة بمناسبة ذكرى افتتاح قناة السويس الجديدة باستخدام خامات البيئة المختلفة، قام بتدريب الرواد الفنانين التشكيليين سمر مناع و فيروز مسعد	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٣	٢ أغسطس	أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية ، بدأت الفعاليات بندوة ثقافية بعنوان "صناعة السينما" بحضور الباحث عاطف الصبروتي، أدارها الشاعر الكبير جابر بسبوني رئيس نادي الأدب المركزي ، عقب ذلك مناقشة للأعمال الشعرية لرواد نادي الأدب	مركز الشباب البحري بالأنفوشي
٤	٢ أغسطس	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " حروف وحكم و أمثال شعبية " حاضر فيها عنايات أحمد و تناولت خلالها شرح مجموعة من الأمثال الشعبية تبدأ بحرف " الجيم " منها الجار اولى بالشفاعة ، جا يكحلها عماها ، جا يطل غلب الكل ، الجاري في الشر ندمان ، الجار جار وان جار ، جحا اولى بلحم ثوره ، الجاري في الخير كفاعله.	بيت ثقافة أبو قير
٥	٢ اغسطس	أقامت مكتبة الزهة ورشة فنية لتعليم رسم البورتريه تضمنت الورشة تعليم الرواد مبادئ رسم البورتريه و مراعاة التقسيم الوهمي للوجه لتوزيع الملامح ، قام بالتدريب سلمى الوقدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة	مكتبة الزهة
٦	٣ ، ٢ أغسطس	أقامت ثقافة المرأة التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية ورشة عمل مفارش من الخرز الكريستال بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي ، ضمن النشاط الصيفي للمرأة وقام بتدريب الرواد فيها ناهد محمود مسئول ثقافة المرأة.	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
٧	٣ أغسطس	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " الفرعون المصري الجديد أحمد زويل " حاضر فيها نعمات محمد مسئول مكتبة الطلائع و تحدثت خلالها عن إنجازات العالم القدير.	بيت ثقافة أبو قير
		أشارت أنه حصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ عن أبحاثه في مجال "كيمياء الفيتمو" ، وهي تكنولوجيا لتصوير التفاعلات بين الجزيئات باستخدام أشعة الليزر، أتاحت مراقبة حركات الذرات أثناء التحولات الجزيئية في زمن "الفيتمو ثانية"، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية، كما تحدثت عن الجوائز التي حصل عليها حيث حصل زويل على ٣٠ جائزة دولية، كما نال عدة أوسمة، فضلا عن ٥٠ درجة فخرية في مجالات العلوم والفنون والفلسفة والقانون والطب والآداب	



	الأنسانية. و أضافت أن لخبر وفاته كان أثرا بالغا على المصريين و العالم أجمع، حيث توفي زويل في الولايات المتحدة الأمريكية هذا العام عن عمر يناهز ٧٠ عاما ، عقب ذلك أقام البيت ورشة فنية عن الإسكندرية باستخدام الألوان المائية. الجدير بالذكر أن الورشة استمرت حتى الخميس ٤ أغسطس وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية هند محمد.		
مدرسة باكوس الإبتدائية	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الطفل التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية ، ورشة فنية بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي و مكتب الخدمة الإجتماعية بإدارة شرق التعليمية. تضمنت عمل لوحة فنية لمجموعة من الزهور المتداخلة باستخدام خامات البيئة المختلفة كالاقمشة الملونة ، قشر الفستق، ورق الكانسون الملون و البورو جليتر، قام بتدريب الأطفال الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سندس إبراهيم وذلك تحت إشراف منى محمود مسئول ثقافة الطفل و في حضور نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و رانية عبد الحلیم مدير ثقافة رشدي .	٣ أغسطس	٨
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي أمسية شعرية بعنوان " وفاء النيل " بمناسبة الإحتفال بعيد وفاء النيل وذلك بالتعاون مع جماعة الأدب العربي برئاسة الشاعر محمد رطيل ، أدار اللقاء المؤرخ الفني عصام محمود و حضرها مجموعة من الشعراء و الادباء و محبى و متذوقى الشعر و تحدث المؤرخ خلال الأمسية عن عادات الفراغة والتي منها الحفاظ على وفاء النيل حيث كانوا يقدمون قربانا للنيل ليعطيهم خيره و يبعد عنهم شره. و أضاف أن هذه العادة استمرت حتى الفتح الاسلامى لمصر حيث أبلغ عمرو بن العاص أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بهذه العادة فأمره عمر بأن يلقى فى النيل ورقه يكتب فيها رسالة للنهر مضمونها "اذا كنت تجرى بأمر الله فاستمر و اذا كنت كنت تجرى بامرک فلا حاجه لنا بک " و بعدها لاحظ الجميع استمرار الخير فى النهر و تم القضاء على هذه العادة بعد الفتح الاسلامى لمصر ، و أشار أن فكرة إنشاء خزان أسوان و السد العالى جاءت للحفاظ على مياه النهر و لكن رغم الحفاظ على الماء، أصبحت قرية ابريم التى أقيم عليها السد لم تعد تنتج البلح الابريمي المشهور كما اختفى معه سردين النيل لذيد الطعم. من جانبه تحدث الشاعر ريمون عبد المسيح عن التعاليم الفرعونية فى الحفاظ على النيل و نظافته و السمو فى التعامل مع البيئة للحفاظ على الانسان و الحيوان و النبات و المياة معا و أوضح أنه مع مرور الوقت تعلم المصريين ان طلب الرزق و الخير من الله و ليس من الآدميين أو من الجماد و اختتمت الأمسية بإلقاء مجموعة من القصائد الشعرية كما عرضت الشاعرة هناء مصطفى أقصوصة قصيرة وهي نوع أدبي عبارة عن سرد حكايتي نثري أقصر من الرواية، وتهدف إلى تقديم حدث وحيد في مدة زمنية قصيرة.	٣ أغسطس	٩
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " سيل العرم"ضمن سلسلة قصص القرآن و حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام بالموقع و	٦ أغسطس	٩



	<p>تناولت خلالها قصة أهل سبأ التي ذُكرت في سورة سبأ. قالت إن أهل سبأ كانوا يعيشون في منطقة مشهورة بجمالها، و تقع على طرق التجارة. و كانت ظروف العيش في البلدة جيدة، ولم يكن للقوم من جهد يبذلونه سوى أن يأكلوا و يشكروا الله على النعم التي أنعم بها عليهم ، قال تعالى (كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ) ، و لكنهم لم يفعلوا ذلك، بل نسبوا ما يملكونه لأنفسهم، و ظنوا أنهم أصحاب هذه البلدة،و أعرضوا عن شكر الله و أوضحت أنه نتيجة نسبهم لأنفسهم كل ما أنعم الله به عليهم ، خسروا كل شيء و هلكوا بسبيل العرم.</p>		
منطقة بئر مسعود بميامي	<p>احتفل فرع ثقافة الإسكندرية بذكرى افتتاح قناة السويس الجديدة في إحتفالية متميزة بالتعاون مع الإدارة المركزية للسياحة و المصايف بالمحافظة برئاسة اللواء أحمد حجازي و ذلك ضمن فعاليات مهرجان الشواطئ السكندرية الذي تنظمه المحافظة برئاسة المهندس محمد عبد الظاهر. بدأ الحفل بفقرة التنورة للفنان سيد مرسي ، عقبها عرضا فنيا لفرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد شوقي ، قدمت الفرقة خلاله مجموعة متنوعة من الأغاني الوطنية و أخرى من الفلكلور الشعبي و اختتمت الفعاليات بأوبريت تسلّم الأيادي وسط تفاعل الجمهور السكندري و المصطافين بالأعلام المصرية . حضر الحفل العميد أسامة إسماعيل و العميد أحمد زهرة و اللواء هاشم أبو الفضل و هاني حسن مدير عام الفرع</p>	٦ أغسطس	١٠
بيت ثقافة أبو قير	<p>أقام بيت ثقافة أبو محاضرة بعنوان " صحة أولادنا مسؤوليتنا"حاضر فيها دعاء ابراهيم و تحدثت خلالها عن الطعام الصحي و قالت إن الطفل يحتاج إلى تناول الطعام الصحي الذي يحتوي على جميع العناصر الغذائية اللازمة للنمو. و أضافت أن من هذه العناصر البروتينات،الكربوهيدرات،الدهون،الفيتاميناتو المعادن. و أشارت أن مسؤولية تربية الطفل على تناول الغذاء الصحي تقع على كاهل الأم لأن من مسؤوليتها أن تغرس لدى طفلها منذ الصغر عادات غذائية صحية تقيه شر الأمراض .</p>	٧ أغسطس	١١
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان " فن الكاريكاتير السياسي " حاضر فيها الفنانة التشكيلية فاطمة إمام و عرفت خلالها فن الكاريكاتير موضحة انه من اكثر الفنون التشكيلية قربا لطبيعة الشعوب و من اقوى و سائل التعبير و النقد التي تقدم للقارىء. و أشارت أن هذا الفن تطور و انتشر حتى أصبح لغة عالمية و دخل مصر خلال مجلة الطائف المصورة بريشة أجانب و قبل الحرب العالمية الثانية تم تمصير الكاريكاتير السياسي على يد عباقرة مثل رخا و رفقي و زهدي. كما قامت بعرض نماذج من فن الكاريكاتير السياسي لمجموعة من أبرز الفنانين المتميزين. عقب ذلك أقيمت ورشة لمرسم الكبار و أخرى لتعليم الأطفال الرسم</p>	٧ أغسطس	١٢



بيت ثقافة أبي قير	أقامت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ،ورشة فنية بالتعاون مع بيت ثقافة أبي قير بهدف عمل لوحات عن موضوعات حرة و تلوينها بالبلاستوسين " الصلصال ". قام بتدريب الأطفال كل من الفنانتين التشكيليتين هند محمد و نهى أحمد وذلك تحت إشراف نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و منى محمود مسئول ثقافة الطفل . هذا و قد قام هاني حسن مدير عام الفرع بمتابعة ختام الورشة كما تفقد سير العمل بالموقع و أشاد بالمجهود المبذول.	٧ : ٩ أغسطس	١٣
مدرسة طه حسين الثانوية بنات	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية بالتنسيق مع قسم رعاية الموهوبين و التعلم الذكي التابع لإدارة شرق التعليمية و تضمنت عمل طباعة بالاستنسل و تكوينات مائية لمجسمات من الفواكه و ذلك تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سندس إبراهيم.	٨ أغسطس	١٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ورشة فنية لتنمية مهبة الرواد فى الرسم تحت إشراف كل من الفنانتين التشكيليتين سارة جلال و ايمان فؤاد.	٩ أغسطس	١٥
مسرح الجامعة في المدينة الشبابية بسموحة	قدمت فرقة الأنفوشي للموسيقي العربية عرضا فنيا بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني ،بمناسبة الإحتفال بذكرى افتتاح قناة السويس الجديدة و تغنت الفرقة خلاله بمجموعة من أجمل الأغاني التراثية و الوطنية وذلك في حضور د . هشام جابر نائب رئيس جامعة الإسكندرية لشئون التعليم و الطلاب و حاتم نصر مدير فرق القصر.	٩ أغسطس	١٦
مدرسة باكوس الابتدائية	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الطفل التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية ، ورشة فنية بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي و مكتب الخدمة الإجتماعية بإدارة شرق التعليمية . تضمنت عمل لوحة فنية عن معالم الإسكندرية باستخدام الخامات المختلفة كالصلصال الملون و الوان البلاستيك ،قام بتدريب الأطفال الفنانتين التشكيليتين رانيا ضياء و سارة جلال وذلك تحت إشراف منى محمود مسئول ثقافة الطفل و في حضور فاطمة مرسى مدير المدرسة و رانية عبد الحليم مدير ثقافة رشدي	١٠ أغسطس	١٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية قامت الفنانة التشكيلية سندس إبراهيم خلالها بتعليم الرواد كيفية رسم لوحات طبيعية صامتة بالظل و الضوء باستخدام القلم الرصاص وكذلك تدريبهم على كيفية التعبير عن ملامح العناصر المختلفة.	١٠ أغسطس	١٨
جمعية شهداء القتال بشدس	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية ضمن نشاط نادي المرأة و تضمنت عمل مشعولات يدوية متنوعة باستخدام الخرز وذلك تحت إشراف كل من سومة لطفى ، نجاة سعيد و هدى عبد الحميد .	١٠ أغسطس	١٩
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " نباتات ذكرت في القرآن "حاضر فيها حميدة حسن و تحدثت خلالها عن نبات البصل و فوائده حيث أنه يعد مضاداً حيوياً يقي من خطر الإصابة بالعديد من الأمراض و كذلك السكتات الدماغية والنوبات القلبية. كما أثبتت الأبحاث العلمية فعاليته في خفض الضغط والكوليسترول والسكري كما تشير الدراسات الى قدرته كمضاد للسرطان. و اشارت إلى العديد من فوائده الطبية والتي منها علاج المشاكل الجلدية وكذلك فعاليته القوية في قتل العديد من أنواع البكتيريا والجراثيم عقب ذلك أقيمت مسابقة ثقافية عامة	١٠ أغسطس	٢٠



المؤسسة القومية للشئون الإجتماعية	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة الصحة ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما، عقدت مكتبة الشلالات ندوة صحية بعنوان " أمراض الصيف الشائعة للأطفال و كيفية التغلب عليها " ألقاها الندوة د . مها حسيب مدير إدارة وسط الطبية و تحدثت خلالها حول أمراض الصيف التي تصيب الأطفال كالسخونة و التهاب الحلق ، الجديري المائي و الحساسية الصدرية . كما تناولت كيفية التغلب على هذه الأمراض ثم تم فتح باب المناقشة مع الحضور	١٠ أغسطس	٢١
قصر ثقافة برج العرب	عقد نادي أدب قصر ثقافة برج العرب ندوة أدبية لمناقشة الشعر البدوي وذلك بحضور الشاعر البدوي إبراهيم العشيبي و يسري سلطان رئيس النادي .	١٠ أغسطس	٢٢
نادي ٦ أكتوبر للقوات المسلحة	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ورشة فنية للمواهب بمناسبة مرور عام على افتتاح قناة السويس الجديدة وقام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سالي جمال.	١١ أغسطس	٢٣
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	قدمت فرق قصر ثقافة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضا فنيا بقيادة المايسترو القدير مدحت بسيوني بمناسبة ذكرى افتتاح قناة السويس الجديدة وجمعت بين فرقة كورال الأطفال و فرقة الموسيقى العربية. و قدمت الفرقتان مجموعة من أجمل الأغاني الوطنية و أغاني الزمن الجميل	١٣ أغسطس	٢٤
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة لمناقشة كتاب " النيل " بمناسبة الإحتفال بعيد وفاء النيل و حاضر فيها حمدي حسن. تحدثت خلالها عن فيضان النيل أو وفاء النيل، موضحة أنها هي دورة طبيعية هامة في مصر منذ العصور القديمة، ويعني فيضان النيل أي أن النيل يمتلئ بالكافى من المياة كل عام و أضافت ان المصريون يحتفلون بهذه المناسبة كعيدا سنويا لمدة أسبوعين بدءاً من ١٥ أغسطس. وعن أهمية فيضان النيل قالت إن له أهمية بالغة بالنسبة للحضارة المصرية، حيث كانت مياة الفيضان هي المصدر الرئيسي للزراعة في مصر.	١٣ أغسطس	٢٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة تنمية بشرية بعنوان " الثقة بالنفس " حاضر فيها المدرب محمد عبد الرازق تحدث خلالها عن معنى الثقة بالنفس ، و كيفية زيادة الثقة و اكتسابها و كذلك كيفية تجنب الأخطاء و تصحيحها كما تخلل المحاضرة عرض فيلم تسجيلي ، و في الختام أقيمت ورشة عملية حول كيفية كسر حاجز الخوف و التوتر. عقب ذلك أقيمت ورشة فنية لتنمية مهارات الأطفال في الرسم و تضمنت رسم موضوعات معبرة عن قناة السويس و نصر أكتوبر و أهمية المياة. قام بتدريب الرواد الفنانات التشكيليات رانيا ضياء ، سارة جلال و إيمان فؤاد.	١٤ أغسطس	٢٦
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " يأجوج و مأجوج " ضمن سلسلة قصص القرآن و حاضر فيها نعمات محمد مسئول مكتبة الطلائع	١٤ أغسطس	٢٧



	و تحدثت خلالها عن قصة الملك ذى القرنين مع يأجوج و مأجوج القوم الفاسدين الذين يعثون في الأرض فسادا.		
جمعية الحرية لتنمية المجتمع- محطة مصر	عقدت مكتبة الشلالات ندوة بعنوان " ظاهرة العنف عند الأطفال " ألقاها الشيخ أيمن أحمد فراج – من وزارة الأوقاف	١٤ أغسطس	٢٨
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب محاضرة صحية توعوية بعنوان "أسباب انتشار مرض السرطان وطرق الوقاية منه " ضمن نشاط نادي المرأة و حاضر فيها هاشمة اسماعيل الأستاذ بمعهد التمريض ببرج العرب. و تحدثت خلالها عن مسببات المرض وحذرت من الإفراط في تناول الزيوت المهدرجة لأضرارها المباشرة علي الصحة و أضافت أنه لا بد تناول الخضراوات الطازجة والفواكه لأنها تحمي الجسم من السرطان بدلا من تناول اللحوم المصنعة و الغذاء الذي يحتوى علي مواد حافظة بصورة متكررة.	١٥ أغسطس	٢٩
جمعية الحرية لتنمية المجتمع	نظم قصر ثقافة الأنفوشي يوما ثقافيا تضمن بمحاضرة بعنوان " أهمية النيل لمصر والمصريين " بمناسبة ذكرى عيد وفاء النيل، و حاضر فيها زينب أبوبكر مسئول مكتبة الطفل ، و تحدثت خلالها عن ضرورة المحافظة علي النهر وضرورة ترشيد المياه. عقب ذلك ورشة فنية لعمل لوحات عن بعض رموز الفن الفرعوني المرتبطة بالنيل مثل زهرة اللوتس ومفتاح الحياة وذلك تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبه السيد	١٥ أغسطس	٣٠
قصر ثقافة برج العرب	عقد قصر ثقافة برج العرب ندوة بعنوان " كيفية الحفاظ علي المياه وحماية البيئة من التلوث " ألقاها إيهاب محمد مشرف المكتبة و تحدث عن ضرورة الحفاظ على المياه و ذلك من خلال عدم الإفراط في استخدام المياه المخصصة للشرب في عملية النظافة ، عدم استخدامها في الحدايق أو غسيل السيارات ، عقب ذلك تم فتح باب المناقشة مع الحضور الذين عبروا عن استيائهم من إلقاء المصانع للمخلفات في ترع مياه الشرب .	١٦ أغسطس	٣١
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " نهر النيل و علاقته بأثيوبيا " حاضر فيها عنايات أحمد و تحدثت خلالها عن النهر و أهميته موضحة أنه من أطول أنهار العالم، و عليها قُيِّمت أولي حضارات الأرض، يبدأ مساره من بحيرة فيكتوريا - ثاني أكبر بحيرة للمياه العذبة في العالم و الأكبر في إفريقيا - و يتجه شمالا حتي المصب في البحر المتوسط. و أشارت انه يمر بمساره عشر دول إفريقية يُطلق عليها دول حوض النيل و هي (كينيا و أوغندا و تنزانيا و روندا و بوروندي و الكونغو الديمقراطية و إثيوبيا و جنوب السودان و شمال السودان و مصر)بالإضافة إلي وجود دولة إريتريا كمراقب. و أضافت أن دول حوض النيل تنقسم إلي قسمين، دول المصب و تشمل مصر و شمال السودان، و دول المنبع تضم إثيوبيا و أوغندا و كينيا و تنزانيا و رواندا و بوروندي و الكونغو الديمقراطية. و عن البحيرات التي تنبع من نهر النيل قالت هناك بحيرات متعددة من أبرزها بحيرة فيكتوريا الاستوائية، بحيرة إدوارد الاستوائية، بحيرة ألبرت (موبوتو) و بحيرة تانا .	١٦ أغسطس	٣٢



مكتبة النزهة	<p>أقامت مكتبة النزهة إحتفالية بمناسبة الذكرى الأولى لافتتاح قناة السويس الجديدة.</p> <p>بدأ الحفل بمحاضرة للأطفال بعنوان " الصحة والنظافة الشخصية " بالتنسيق مع مكتب صحة الابراهيمية حاضر فيها فاتن السيد تحدثت خلالها عن وسائل الوقاية من أمراض الصيف و منها المحافظة على النظافة الشخصية من خلالغسيل الايدي قبل الأكل و بعده و غسل الأسنان بعد الأكل و الاهتمام بتناول الأطعمة الصحية و المفيدة للجسم و البعد عن الأطعمة التي تضر بالصحة .</p> <p>عقب ذلك تقديم مجموعة من الفقرات الفنية لمجموعة من الفنانين السكندريين تنوعت هذه الفقرات ما بين الغناء الفردي و اكتشاف المواهب و إلقاء التواشيح.</p> <p>و تخلل الحفل فقرة فنية لفرقة " كيان " و فقرة دويتو لأغنية راب عربي مع موسيقى الفم و فقرة وتريات (عود و جيتار) .</p> <p>و اختتم الحفل بفقرة كورال غنائي للفرقة الشبابية بقيادة الفنان أحمد العنديل.</p>	١٦ أغسطس	٣٣
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	<p>أقام نادي أدب قصر ثقافة إحتفالية بعنوان "قناة السويس في عيون الأدباء " بمناسبة مرور عام علي افتتاح قناة السويس الجديدة و تضمنت ندوة أدارها الشاعر الكبير جابر بسبوني رئيس نادي الأدب و ألقاها الباحث محمود عوضين وكيل وزارة الثقافة الأسبق.</p> <p>تحدث خلالها عن عبقرية مصر و شعبها منذ القدم وقال إن قناة السويس هي تجديد لشباب مصر الجغرافي والسياسي كماقال الكاتب جمال حمدان ، و تعتبر القناة مع سيناء هي حصن الأمان لمصر.</p> <p>كما تحدث عوضين عن فكرة نشأة قناة السويس و التي ظهرت منذ عهد الفراعنة و تجددت في عهد عمرو بن العاص بإنشاءقناة تصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط عن طريق النيل ثم تطورت الفكرة في عهد ديليبس للربط بين البحرين مباشرة.</p> <p>و في ختام حديثه أكد علي أهمية تعمير سيناء و علي الدور الذي تلعبه القناة في إعمار الارض.</p> <p>من جانبه تحدث الأديب سعيد الصباغ عن أثر الأدب و الفن علي المقاومة و البسالة لدى الشخصية المصرية.</p> <p>و اختتمت الإحتفالية بأسمية شعرية بحضور أماني على مدير ثقافة الأنفوشي و نخبة من أدباء و شعراء الثغر منهم محمد سالم الذي قدم قصيدة عن القناة، رحاب عابدين ، سيد منصور و الشاعر السوري أبو صهيب فواز .</p>	١٦ أغسطس	٣٤
مدرسة هدى شعراوي الثانوية بنات	<p>في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما،أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان " أنماط خاطئة في التفكير " بالتعاون مع توجيه التربية الإجتماعية و وحدة تكافئ الفرص و حاضر فيها الباحث أحمد حسين من مشروع بالعقل نبداً .</p> <p>تحدث خلالها عن الأنماط الخاطئة في التفكير ، سمات الشخصية ، و الفرق بين العقلية التعميمية و العقلية الثنائية من حيث الأسباب و النواحي النفسية و المنطقية.</p> <p>و اختتمت المحاضرة بتنفيذ ورشة عمل للحضور بعرض عدة مواقف للتفريق بين العقليتين في التفكير.</p>	١٦ أغسطس	٣٥



بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية للموهوبين - أكثر من ١٨ عاما - و قام بتدريب الرواد خلالها الفنانتين التشكيليتين سندس ابراهيم و رانيا ضياء ، عقب ذلك ورشة فنية لتنمية مهارات الرواد فى الرسم .	١٦ أغسطس	٣٦
مدرسة هدى شعراوي الثانوية بنات	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما،أقام بيت ثقافة رشدى محاضرة بعنوان " إدارة الغضب " بالتنسيق مع توجيه التربية الإجتماعية و وحدة تكافؤ الفرص بإدارة شرق التعليمية،حاضر فيها الباحث محمد محمود الباحث من مشروع بالعقل نبداً . ناقش خلالها عدة موضوعات منهاعلامات الغضب ،مدى احتياجنا له ،استجاباتنا للغضب ،الغضب و تأثيره على أجسامنا ،الغضب و السلوك . و أشار أن إدارة الغضب تتم من خلال الخطوات التالية تحديد الإتجاهات،السيطرة على المخاوف ،الإعتراف بوجود جزء سلبي في الشخصية و العمل على إصلاحه،التعبير عن الغضب بشكل مناسبو أضاف انه لكي نتعامل مع غضب الآخرين لابد من تحديد الهدف الرئيسي من التعامل مع غضب الآخرين و محاولة إحتواء موقف الغضب و أوضح أنه ذلك يأتي من خلال ٧ خطوات وهي الهدوء و محاولة تهدئة الطرف الآخر، و تقدير مشاعره ،تنبيه الطرف الآخر لشده غضبه، إظهار الإنصات له و التعبير له عن الرغبة فى حل المشكلة. و في الختام تم فتح باب المناقشة مع الحضور، ناقشوا مع الباحث مجموعة من المواقف الحياتية التي تعرضوا لهاالمعرفة كيفية التعامل معها بنجاح للسيطرة على الغضب	١٦ أغسطس	٣٧
قصر ثقافة برج العرب	عقد نادي أدب قصر ثقافة برج العرب إجتماعا لمناقشة الاستعدادات للانتخابات القادمة لأعضاء النادي. كما ناقش الروائي أحمد السعيد التحضيرات للندوة المقرر إقامتها عن الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم وأسيرته الذاتية و أهم أعماله . حضر اللقاء الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس نادي الأدب و المشرف إيهاب محمد و نخبة من الشعراء و الأدباء .	١٧ أغسطس	٣٨
نادي شباب البرنس	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة الأوقاف ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما،عقد بيت ثقافة أبو قير ندوة بعنوان " العشر الأوائل من ذى الحجة وفضائلها والأعمال المستحبة فيها" ألقاها الشيخ جمال عبد المعطى من وزارة الأوقاف وتحدث خلالها عن فضل هذه الأيام و ثوابها العظيم . وعن الأعمال المستحبة في هذه الأيام قال هناك عدة أعمال منها الصلاة ، الصيام ، الذكر ،تلاوة قرآن ، تقديم الصدقات ،مسامحة الآخرين والعفو عندالخطأحتى يتقبل الله عمله و أضاف أن هذه الأيام يفضل فيها التهليل والتكبير والتسبيح ،و أوضح أن في هذه الأيام يوم الترويه وهو الثامن من شهر ذى الحجة، ويوم عرفة وهو أفضل الأيام عند المسلمين و من أهم أركان الحج وخير الدعاء فيه دعاء عرفة .	١٧ أغسطس	٣٩
مدرسة باكوس الإبتدائية	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الطفل التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية ، ورشة فنية بالتعاون مع بيت ثقافة أبي قير و تضمنت عمل	١٧ أغسطس	٤٠



	لوحة لتكوينات من الزهور والفراشات باستخدام الخامات المختلفة كالصلصال الملون و الوان الأويل باستيل . قام بتدريب الأطفال الفنانة التشكيلية نهى أحمد وذلك تحت إشراف نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و منى محمود مسئول ثقافة الطفل		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " نباتات ذكرت في القرآن " حاضر فيها حمدية حسن و تحدثت خلالها عن نبات الريحان ، و قالت إنه أحد النباتات الوردية العطرية التابعة لعائلة النعناع، وهي نبتة صالحة للأكل التي يمكن استخدامها أيضاً كنوع من التوابل. و أضافت أنه يمكن زراعة هذه النبتة في حديقة المنزل، كما أنه شائع الاستخدام في إيطاليا في السلطات المتنوعة والوجبات الرئيسية الأخرى، كما يدخل كمكون رئيسي لبعض الأطباق الأخرى، إضافة إلى استخداماته الكثيرة منذ قديم الزمن في علاج الكثير من المشكلات الصحية. و عن أنواع الريحان قالت هناك أنواع كثيرة؛ فمنه الريحان القرمي ومنه الطويل، الريحان الكافوري، والريحان الحلو، وريحان القرفة، وريحان القرنفل، وجميعها تتشابه في تركيبها الكيميائي ورائحتها النفاذة وأوراقها الناعمة الطرية وألوانها التي تتنوع بين الأخضر والأرجواني	١٧ أغسطس	٤١
المؤسسة القومية للشئون الإجتماعية بنادي الطلائع	أقامت مكتبة الشلالات التابعة ورشة فنية بهدف تعليم الأطفال الرسم و قام بتدريبهم الفنانة التشكيلية بالفرع هيام مؤمن . و في ختام اليوم قامت الفنانة بالرسم على وجوه الأطفال أصحاب الأعمال المتميزة تشجيعاً لهم .	١٧ أغسطس	٤٢
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة لتعليم تلوين الفخار وذلك يوم الأربعاء بمقر المكتبة بحدائق أنطونيداس. أقيمت الورشة بهدف تعليم الرواد تطيين الفخار بلون موحد كأرضية ثم زخرفته بألوان و أشكال مختلفة من النقاط و الخطوط. قام بالتدريب سلمى الوقيدي و مينا ولیم و شيماء الغريب من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة.	١٧ أغسطس	٤٣
بيت ثقافة أبو قير	أقامت ثقافة المرأة التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية ، محاضرة بعنوان " الإلتهاب الكبدي الوبائي " بالتعاون مع بيت ثقافة أبو قير ، حاضر فيها المثقفة الصحية سلوى الشاعر بمنطقة المنتزة الصحية . و تحدثت خلالها عن فيروسات الكبد و قالت إنها تنقسم إلى ايه ، بي و سي و أوضحت ان فيروس ايه ينتقل عن طريق الأطعمة و الأشربة الملوثة ببراز الشخص المصاب إلى الفم و لكنه لا يتحول إلى التهاب مزمن و غالبا ما ينتهي بعد عدة أسابيع ، أما التهاب الكبد بي فينتقل عن طريق الدم و من الأم لجنينها خلال الولادة وكذلك الحال بالنسبة للفيروس سي و يتحول فيروس بي و سي إلى التهاب مزمن. و أشارت أن اعراض الكبد الوبائي تتمثل في وجود آلام في البطن و تقيؤ و ضعف عام و يعتمد تشخيص فيروس سي على وجود الأجسام المضادة أو وجود الفيروس نفسه.	١٨ أغسطس	٤٤
مدرسة هدى شعراوي الثانوية بنات	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما، أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة بعنوان " إدارة الغضب رؤية دينية " بالتنسيق مع توجيه التربية الإجتماعية و وحدة تكافؤ الفرص بإدارة شرق التعليمية، حاضر فيها الشيخ الدكتور محمد ابراهيم رجب - خطيب وإمام و مدرس بمديرية أوقاف الإسكندرية. بدأ الشيخ حديثه بتعريف الغضب و ما يترتب عليه من الندم و حمل	١٨ أغسطس	٤٥



	<p>بغضه في القلب للمغضوب عليه. و أضاف ان جميع الأديان السماوية نصت على عدم الغضب حتى لا نكون مع الجهلاء مشيراً إلى ان شعار المسيح كان المحبة و السلام و السماحة و الوداعة . كما ذكر عدة مواقف حول الغضب منها قصة الغضب الأول على الارض لقابيل و هابيل و ما وصلوا اليه بسبب الغضب . هذا بالإضافة إلى مواقف أخرى أوضح فيها كيف كان رسول الله يكظم غيظاً. و أشار ان طرق علاج الغضب متعددة منها السكوت ، تغيير الموضع ، ذكر آيات الله، و تذكر الثواب الذي أعده الله للكاملين الغيظ و علينا أيضاً أن نتذكر ان الكلمة الطيبة صدقة. من جانبه تحدث الكابتن ماهر أحمد مدرب ألعاب الدفاع عن النفس ، عن أهمية و جود قدوة و مثل أعلى يحتذي به الإنسان . مؤكداً على ضرورة ترسيخ المبادئ عند الإنسان و اتباعها رغم كل المعوقات التي تواجهها. و قام بعرض مجموعة من التجارب التي مر بها للتعامل الناجح منها مواقف بين المعلم و تلاميذه لكسب حبههم و ثقتهم به.</p>		
مكتبة النزهة	<p>أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية لتعليم الطباعة بالأيدي بالتعاون مع جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع و تضمنت تعليم الأطفال فن استخدام التلوين بالأيدي و الأصابع في تشكيل لوحات ذات مضمون مفهوم وكذا توظيف طباعة الأيدي لعمل عناصر مختلفة . قام بتدريب الرواد سلمى الوفدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية</p>	٢٠ أغسطس	٤٦
قصر ثقافة برج العرب	<p>أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية تضمنت الورشة تدريب ذوي الاحتياجات الخاصة على كيفية تصنيع الخزف ، قام بتدريبهم الفنانة فاطمة أبو الفضل</p>	٢٠ أغسطس	٤٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	<p>أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية ضمن فعاليات النشاط الصيفي لتنمية مهارات الأطفال في الرسم وذلك تحت اشراف الفنانين التشكيليين رانيا ضياء و سندس ابراهيم.</p>	٢١ أغسطس	٤٨
جمعية التأهيل المرتكز على المجتمع بسموحة	<p>أقامت مكتبة النزهة ورشة لتعليم تشكيل عجينة الورق تضمنت تعليم الأطفال كيفية الاستفادة من الأوراق المستهلكة في المنزل و تحويلها إلى عجينة لينة سهلة التشكيل لعمل أطباق و أكواب أو استخدامها في عمل تشكيلات فنية كمجسم لخروف العيد. قام بتدريب الرواد سلمى الوفدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة.</p>	٢٠ ، ٢٥ أغسطس	٤٩
بيت ثقافة أبو قير	<p>أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " السيرة الذاتية للإمام المراغي " بمناسبة ذكرى وفاته وذلك يوم الإثنين بمقر البيت بطوسون . حاضر فيها نعمات محمد مسئول مكتبة الطلائع و تحدثت خلالها عن السيرة الذاتية للمراغي و قالت إنه عالم أزهرى وقاض شرعي مصري ، ولد عام ١٨٨١ ، شغل منصب شيخ الأزهر في الفترة من ١٩٢٨ و قدم استقالته عام ١٩٣٠ ثم تولى المشيخة مرة أخرى عام ١٩٣٥ . و اختتمت المحاضرة بالحديث عن مواقفه المشرفة خلال مشوار حياته.</p>	٢٢ أغسطس	٥٠
مساكن شدرس الاقتصادية	<p>قام أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي بزيارة تفقدية لمتابعة أعمال الصيانة والترميم لبيت ثقافة مصطفى كامل . جاء ذلك بناءً على تكليف الدكتور سيد خطاب رئيس الهيئة وقد تلاحظ قرب انتهاء الأعمال بالموقع بسواعد رجال جهاز مشروعات الخدمة</p>	٢٢ أغسطس	٥١



	الوطنية،تمهيدا لتسليمه.		
جمعية فرصة امل بالورديان	أقام بيت ثقافة القباري محاضرة دينية بعنوان " العشرة المبشرين بالجنة " حاضر فيها سناء أبو طبل و تحدثت خلالها عن العشرة المبشرين بالجنة وهم العشرة الصحابة الأكثر تفضيلا وخيره عند الرسول صل الله عليه وسلم وهم (أبو بكر الصديق _ عمر بن الخطاب _ عثمان بن عفان _ علي بن أبي طالب _ طلحة بن عبيد الله _ عبد الرحمن بن عوف _ سعد بن أبي وقاص _ أبو عبيدة بن الجراح _ سعيد بن زيد) . عقب ذلك مسابقة ثقافية و توزيع جوائز على الأطفال الفائزين و ذلك في حضور رضا دسوقي وعدد من رواد الجمعية	٢٣ أغسطس	٥٢
جمعية الحرية لتنمية المجتمع بمحطة مصر	عقد قصر ثقافة الأنفوشي ندوة ثقافية بعنوان " السيرة الذاتية للشيخ محمد مصطفى المراغي " بمناسبة ذكرى وفاته و التي توافق ٢٢ من الشهر الجاري ، حاضر فيها الشيخ مسعد عيسى – من أوقاف الجمرك – و تحدث خلالها عن السيرة الذاتية للمراغي باعتباره أحد تلامذه الإمام محمد عبده وواحد من رواد التجديد في الشريعة الإسلامية كما تحدث عن توليه مشيخة الأزهر عام ١٩٢٨	٢٣ أغسطس	٥٣
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " حروف و حكم و أمثال شعبية " حاضر فيها عنايات أحمد و ناقشت خلالها مجموعة من الأمثال الشعبية و الأقوال المأثورة التي تبدأ بحرف الراء منها رزق الهبل على المجانين - راح يتوب تحمل ذنوب - رب ضارة نافعة - رضينا بالهم والهم ما رضي بينا - رافق المسعد تسعد ، عقب ذلك افتتاح معرض فني تشكيلي بحضور عدد من الأطفال و الطلائع ، تحت إشراف الفنانة نهى أحمد .	٢٣ أغسطس	٥٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية لتصميم سمكة بطريقة كرتونية تحت إشراف رانيا الجمل مسئول نشاط الرسوم المتحركة	٢٣ ، ٢٩ أغسطس	٥٥
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لتعليم الأطفال الرسم ، قام بتدريب الرواد الفنانات التشكيليات سندس إبراهيم ، سارة جلال ، إيمان فؤاد.	٢٣ أغسطس	٥٦
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	أقام نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية بمناسبة الإحتفال بميلاد الشاعر عبد العليم القباني ، أدار اللقاء الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب و تحدث خلالها عن السيرة الذاتية للقباني فهو من مواليد أغسطس ١٩١٨ وحصل علي العديد من الجوائز الأدبية، كما تناول أبرز أعماله الأدبية و الفنية و اختتمت الأمسية بإلقاء مجموعة من القصائد الشعرية بحضور نخبة من شعراء الثغر .	٢٣ أغسطس	٥٧
مدرسة باكوس الإبتدائية	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، أقامت ثقافة الطفل التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية ورشة فنية بالتعاون مع مكتبة النزهة و تضمنت تعليم الأطفال الطباعة بالاستنسل باستخدام الألوان البلاستيكية لعمل وحدات زخرفية و كذا تعليمهم فن مزج الألوان لعمل تداخل لوني على التصميم المفرغ. قام بتدريب الأطفال الفنانة التشكيلية رضوى على من الفرع و سلمى الوقدي و مينا وليم من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة و ذلك تحت إشراف نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و منى محمود مسئول ثقافة الطفل.	٢٤ أغسطس	٥٨
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " اسماعيل الذبيح " ضمن سلسلة قصص القرآن و استعدادا لعيد الاضحى المبارك و حاضر فيها نعمات محمد مسئول الإعلام و تحدثت خلالها عن رؤية سيدنا إبراهيم بأنه يذبح ابنه اسماعيل و قيامه بتنفيذ أمر الله تعالى دون تردد.	٢٤ أغسطس	٥٩



	و عندما بدأ سيدنا إبراهيم بتنفيذ أمر الله ، سَمِعَ نِدَاءً سماوياًأمراًه بذبح كَبِشٍ فِدَاءً لإسماعيل و نَظَرَ سَيِّدُنَا إبراهيمُ إلى جِهَةِ الصَّوْتِ فرأى كَبِشاً سَمِيناً يَنْزِلُ من فوقِ قَمَةِ الجبلِ، فحل الوَثاقَ عن ابنه و ذبح الكبشَ.		
ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	و أشارت أنه من ذلك اليوم أصبح تقديم الأضاحي من مناسك الحج أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية تضمنت تعليم الرواد كيفية رسم البورتريه بالقلم الرصاص للتعرف علي تظليل الوجه الإنساني و التعبير عن الضوء و الظل من خلاله وذلك تحت إشراف الفنانة سندس ابراهيم.	٢٤ أغسطس	٦٠
قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب يوماً ثقافياً ترفيهياً لأبناء قرية محمد فريد التابعة لبنجر السكر ،بدأت الفعاليات بمحاضرة ألقاها شيرين أحمد و تحدثت خلالها عن الاستفادة من المكتبة و كيفية التعامل مع الكتب و الاستفادة من محتواها. عقب ذلك فقرة مسرح عرائس تحت إشراف صباح فرحات ، كما قامت الفنانة فاطمة أبو الفضل بشرح مراحل تصنيع الخزف للأطفال. و اختتم اليوم بفقرة مفتوحة في حديقة القصر في حضور سلوى احمد مدير الموقع و تحت إشراف لمياء نعينع وفايز كامل.	٢٥ أغسطس	٦١
بشاطيء المنذرة (٥)	نظمت ثقافة المرأة التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية يوماً ثقافياً ضمن مهرجان الشواطئ الثقافية و المقام لنشر الوعي الثقافي و الفني وذلك بالتعاون مع بيت ثقافة أبي قير . بدأت الفعاليات بمجموعة من الورش الفنية منها ورشة عمل ماسكات للأطفال ، وورشة حلى و اكسسوارات بالنحاس ، قام بتدريب الرواد خلال تلك الورش د . دعاء عثمان مدير إدارة الفنون ، أسماء طه إخصائي فني ، ناهد محمود مسئول ثقافة المرأة بالفرع . و اختتم اليوم بمسابقة ثقافية و توزيع جوائز على الفائزين تحت إشراف أمل عيسى مسئول البحوث و في حضور منى زهران مسئول المرأة بإقليم غرب ووسط الدلتا،نادية عوض مدير الدراسات و البحوث بالفرع و أشرف مورييس مدير البيت .	٢٥ أغسطس	٦٢
قصر ثقافة الشاطيء	أقام قصر ثقافة الشاطيء ورشة فنية تضمنت عمل وحدات فنية باستخدام عجينة السيراميك والطين الأسواني وذلك تحت إشراف أميرة يوسف و هبه فضل.	٢٨ أغسطس	٦٣
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة الصحة ووفقاً للبروتوكول الموقع بينهما ،أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة ثقافة صحية بعنوان " كيفية الوقاية من حر الصيف" حاضر فيها د. مى عزت من مركز صحة أسرة سان ستيفانو و تحدثت خلالها فوائد و أضرار التعرض لأشعة الشمس و كيفية تجنب التأثير الضار لأشعة الشمس على الإنسانخلال الصيف ،كما تحدثت عن الأطعمة التي تفيد الجسم فى فترات الحر الشديد مؤكدة على أهمية شرب الماء و العصائر الطازجة . وفي الختام أوضحت للأطفال الطريقة الصحية لتنظيف اليد قبل تناول الطعام. عقب ذلك أقيمت ورشة فنية لتعليم الأطفال الرسم و تضمنت رسم موضوعات حرة و قام بتدريبهم الفنانات التشكيليات سارة جلال ، سندس إبراهيم ،رانيا ضياء ،و إيمان فؤاد .	٢٨ أغسطس	٦٤
قصر ثقافة الشاطيء	أقام قصر ثقافة الشاطيء أمسية شعرية لمناقشة ديوان " الأرجوحة " للشاعر الكبير أحمدشاهر ، أدارها محمد عبد الوارث و ناقش الديوان الدكتور مختار عطية . الجدير بالذكر أن الأرجوحة يعد الديوان الأول للشاعر وتتنوع قصائده بين الشكل العمودي أو البيتي والشكل التفعيلي، تعبر قصائده عن موقف	٢٨ أغسطس	٦٥



	الشاعر ونظرتة للحياة والناس . جاء ذلك في حضور نخبة من شعراء و أدباء الثغر		
مسرح مدرسة السادات	قدمت فرق نوادي مسرح فرع ثقافة الإسكندرية ٢٣ عرضا مسرحيا ضمن المهرجان الإقليمي لنوادي مسرح إقليم غرب ووسط الدلتا. سميت تلك الدورة من المهرجان باسم المخرج الراحل عبد السلام عبد الجيليل تكريما وعرفانا لما قدمه للفن والمسرح السكندري طوال حياته الفنية هذا و قد توجه أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية للإقليم بالشكر إلى د . سمير النيلي مدير عام إدارة غرب التعليمية لحسن تعاونه وموافقته على تقديم عروض المهرجان على مسرح المدرسة ، وفقا لبروتوكول التعاون بين وزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة.	٢٩ أغسطس : ٩ سبتمبر	٦٦
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لتنمية مهارات الأطفال في الرسم وذلك تحت إشراف سندس إبراهيم ،سارة جلال ،رانيا ضياء وإيمان فؤاد	٣٠ أغسطس	٦٧
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية للأطفال تضمنت رسم لوحات عن خروف العيد استعدادا للاحتفال بعيد الأضحى المبارك . قام بتدريبيهم الفنان التشكيلي كريم النجار	٣٠ أغسطس	٦٨
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	عقد نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي ندوة ثقافية بعنوان " تنمية سيناء " أدارها د . أماني شكيم و ألقاها اللواء الدكتور مصطفى أبو سديره. تحدث خلالها عن أرض سيناء وقيمتها التاريخية والحضارية والكنوز الطبيعية التي وهبها الله بسيناء و كيفية استغلالها في التنمية. عقب ذلك قدم الشعراء مجموعة متنوعة من القصائد الشعرية منهم حسن الطواب ، حسني سند، محمد سالم ، جمال قدرى و السوري أبو سهيل فواز، وذلك في حضور الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي .	٣٠ أغسطس	٦٩

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن