



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر أبريل ٢٠١٦

م	التاريخ	الحدث	المكان
١	١ أبريل	شارك فرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن في فعاليات حفل يوم اليتيم و الذى نظمته محافظة الإسكندرية تحت رعاية المهندس محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية. إقيمت الإحتفالية بالتعاون مع عدد من المديريات بالإسكندرية منها الشباب و الرياضة ، الأوقاف ، الصحة ، الأمن و الشئون الإجتماعية. حضر الفعاليات العميد هشام محفوظ ممثلاً للمحافظة ، على مرسى رئيسى حى وسط ، سحر شعبان المدير التنفيذى للحديقة الدولية ، أمل عادل رئيس أمانة لجنة حماية الطفولة والأمومة بالمحافظة، عبير عمرو مسئول العلاقات العامة بالفرع، أعضاء برلمان منتدى الطفل السكندرى و أكثر من ٢٠٠٠ طفل يتيم من مختلف أنحاء المحافظة . قدم الفرع مجموعة متنوعة من الفقرات الفنية و الترفيهية منها فقرة رسم على الوجه ، فقرة تشكيل حروف بالفوم الجليتر ، تعليم الرسم و التلوين وذلك تحت إشراف سحر الملاح مسئول المواهب بالفرع . كما قدمت فرقة فنون الإعاقة عددا من الاستعراضات الفنية الغنائية بقيادة الكابتن مصطفى الروش منها علشان لازم تكون مع بعض ، أنا زيكم. هذا بالإضافة إلى فقرة " التنورة " للفنان ياسر عثمان و التي نالت إعجاب الحضور . و اختتمت الفعاليات بتوزيع مجلة قطر الندى و رسمة و حدودة من إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة على الأطفال.	الحديقة الدولية
٢	١ أبريل	أقامت مكتبة النزهة إحتفالية بمناسبة يوم اليتيم . قدم الفنانون التشكيليون بالمكتبة سلمى يحيى و مينا وليم فقرة رسم على الوجه للأطفال عقب ذلك عرض فني لفرقة فنون الإعاقة التابعة للفرع بقيادة المدرب مصطفى الورش. حضر الفعاليات كل من جمعية رسالة و جمعية الضاهرية و جمعية مجيب الساتلين	حدائق أنطونيداس
٣	٢ أبريل	عقدت مكتبة البصرة ندوة بعنوان " تكنولوجيا الطاقة المتجددة و مستقبل الشرق الأوسط " . ألقى الندوة آدم محمد مدير مدرسة البصرة الإبتدائية و دارت الندوة حول الطاقة التقليدية و الطاقة المتجددة . و عن الطاقة التقليدية قال إنها تتمثل في النفط و الغاز و الفحم و تعتبر طاقة لا غنى عنها ومن مميزاتها أنها تعتبر المصدر الأساسي للدخل بمنطقة الشرق الأوسط و خاصة دول الخليج . و عن سلبياتها قال على الرغم من ارتفاع عوائد النفط و الغاز في الدول العربية و الخليجية إلا أنها لم تحقق التنوع الإقتصادي المنشود . كما أنها تؤثر على المناخ و تسبب ظاهرة الإحتباس الحراري . كما تناول موضوع الطاقة المتجددة و اشار أنه تتمثل في الشمس ، الرياح و المياه و المحاصيل الزراعية ، و أضاف ان للطاقة المتجددة عدة مميزات أولها أنها طاقة لا تنضب و نظيفة و صديقة للبيئة و يمكن تصديرها . و عن استخداماتها أشار انها تستخدم في توليد الكهرباء من خلال طاقة	مكتبة البصرة



	المياة كما تستخدم طاقة الرياح في تشغيل طواحين الهواء . كما تناول استخدامات الطاقة النووية باعتبارها الحل الأمثل لمشكلة الطاقة . كما أوصى في ختام حديثه بضرورة إمداد المناطق النائية و الأرياف بالطاقة المتجددة ، و كذا تشجيع تكنولوجيا الطاقة المتجددة كوسيلة لتحقيق قفزة إقتصادية و تنموية في دول الشرق الأوسط .		
قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب يوماً ثقافياً بحضور روضه مراكز التفوق ببرج العرب . تعرف الأطفال خلال الزيارة على الأنشطة الموجودة بالقصر ، و قام الفنان التشكيلي حامد مراد بتعريف الطالبات على أساسيات الرسم ، هذا بالإضافة إلى تفقد معرضه الفني " زهرة وطن " . و اختتمت الفعاليات بعرض الفيلم الكرتوني (Finding Nemo) و توزيع مجلة قطر الندى على الأطفال	٢ أبريل	٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام قسم فنون تشكيلية كبار ببيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة رسم ودراسة طبيعة صامته بالقلم الرصاص على القماش . تضمنت عمل لوحات تجسد تفاصيل القماش و ذلك تحت اشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع	٢ : ١٦ أبريل	٥
جمعية الهدايا الخيرية	أقام بيت ثقافة رشدى ورشة فنية لعمل كروت و رسومات ورقية من الفوم و الورق الملون لأطفال روضة الجمعية . قام بتدريب الأطفال الفنانتين التشكيليتين رانيا ضياء و سندس ابراهيم وبحضور مشرفات الروشة .	٣ أبريل	
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة بعنوان " السلامة و الصحة المهنية " بالتعاون مع وزارة القوى العاملة و عدد من الشركات والمصانع ببرج العرب . أقيمت الورشة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للسلامة و الصحة و ناقشت عدة موضوعات منها السلامة في العمل ، ضغوط و مخاطر بيئة العمل .	٣ : ٧ أبريل	
دار أوبرا دمنهور	شاركت فرقة الحرية للفنون الشعبية التابعة لبيت ثقافة مصطفى كامل ، في فعاليات مهرجان دمنهور الدولي الرابع للفولكلور . عبر نصر الدين محمد مدير الفرقة عن سعادته بالمشاركة في المهرجان مشيراً إلى ان الفرقة قدمت الفلكلور السكندري المتمثل في عدد من التابلوهات الاستعراضية منها غزل الشبك ، الصيادين ، شقاوة اسكندراني ، عرب العامرية بالإضافة إلى التنورة و الحصان و الفلكلور الفلاحي وذلك يوم الإثنين ٤ أبريل . يذكر ان المهرجان أقيم في الفترة من ١ حتى ٧ ابريل في حضور الكاتب حلمى النمنم وزير الثقافة ، محمد سلطان محافظ البحيرة و د . إيناس عبد الدايم رئيس دار الأوبرا المصرية بمشاركة ١٦ فرقة من ٧ دول عربية و أجنبية .	٤ أبريل	٦
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة لتعليم فن الكروشية ضمن نشاط نادي المرأة و قام بتدريب الرواد شيرين على	٤ أبريل	
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة رسم حر بحضور طلاب مدرسة الزهراء وذلك بهدف تعليمهم أساسيات اللوحة التعبيرية بأسلوب يتناسب مع السن الصغيرة للرواد من خلال ايجاد خط الأفق باللوحة التعبيرية في خلفية العناصر بالإضافة الي كيفية رسم جسم الانسان.	٤ أبريل	٧



	قام بالتدريب كل من سلمى الوقدي و مينا وليم		
مكتبة البصرة	<p>عقدت مكتبة البصرة ندوة بعنوان " نهر الخير و أمة المطر "بمناسبة الإحتفال بيوم اليتيم و ألقاها م . محمد عبد العاطي ، تحدث خلالها عن عدة محاور منها دور الدولة في رعاية اليتيم ، دور المجتمع المدني ، الإعلام و كذا دور رجال الدين .</p> <p>و أشار أنه لا بد من الإهتمام باليتيم ليصبح عضوا فاعلا في المجتمع و هذا الإهتمام يتمثل في الرعاية الصحية و تقديم الحقوق كاملة كتوفير المسكن الملائم ، و التعليم الجيد.</p> <p>و أضاف " عبد العاطي " أن الرسول صل الله عليه و سلم أفضل قدوة لليتيم ، و اختتم حديثه بجزء الإحسان لليتيم موضحا ان لكفالة اليتيم ثوبا عظيما عن المولى عز و جل و أكد على حديثه بالحديث الشريف قال الرسول صل الله عليه وسلم " انا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وأشار باصبعيه السبابة والوسطى".</p>	٥ أبريل	٨
بنادي الشباب البحري	<p>أقام قصر ثقافة الانفوشي أمسية شعرية حضرها الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي و نخبة من شعراء الشعر .</p> <p>تضمن اللقاء تقديم مجموعة متنوعة من القصائد الشعرية هذا بالإضافة إلى الموضوعات النثرية و القصص القصيرة .</p> <p>و قالت أماني على مدير الموقع إن الموعد يتجدد مع هذه الأمسية كل يوم ثلاثاء بمقر النادي في تمام ٧ مساءً ، كما رحبت بكتاب القصة القصيرة موضحة أن نشاط القصة القصيرة يقام كل يوم إثنين بحضور الأديب عبد الله هاشم وذلك لكافة المراحل العمرية .</p>	٥ أبريل	٩
مقر المكتبة بحدائق أنطونيات	<p>أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان " تربية النشء " حاضر فيها الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي و تناولت خلالها العوامل المؤثرة على سلوك الفرد سواء كانت عوامل داخلية أو خارجية و كيفية التعامل بشكل إيجابي مع أفراد الأسرة و المجتمع.</p> <p>عقب ذلك ورشة رسم حر تحت إشراف الفنانة سلمى و الفنان مينا وليم.</p>	٥ أبريل	١٠
بمقر البيت بطوسون	<p>نظم بيت ثقافة أبو قير احتفالية بمناسبة يوم اليتيم تضمنت فقرات فنية متنوعة منها اكتشاف مواهب ، رسم علي الوجه و ورشة فنية تحت إشراف الفنانين هند محمد ونهي احمد.</p> <p>و اختتمت الفعاليات بإقامة مسابقات ترفيهية و توزيع جوائز علي الأطفال الفائزين وذلك تحت إشراف كل من نعمات محمد و عنايات أحمد.</p>	٥ أبريل	
جمعية إسكندرية لرعايه الأطفال بمحرم بك	<p>أقام قصر ثقافته الانفوشي احتفالية بمناسبة يوم اليتيم ، بدأت بمحاضرة ثقافية بعنوان " حب الوطن " للشاعر محمد سالم ، عقب ذلك فقرة تقديم شعر عن حب الوطن والتآخي والسلام، ثم فقرة رسم علي الوجه تحت إشراف الفنانة التشكيلية غادة طلعت.</p> <p>كما أقام الموقع ورشة عمل أشكال قلوب وزهور من الورق تلاها مجموعة من الفقرات الفنية المتنوعة منها عرض غنائي موسيقي للفنان أحمد بسيوني ، مسرح عرائس و اختتمت الفعاليات بتوزيع الألعاب والهدايا على الأطفال</p>	٥ أبريل	



<p>مدرسة محمد زهران التجريبية للبنين بسموحة</p>	<p>عقد فرع ثقافة الإسكندرية ندوة بعنوان " الإحترام كنز لا يفنى " في إطار مبادرة " أخلاقنا " و ألقاها الشيخ أبو المعارف أحمد أبو المعارف من مديرية الأوقاف بالإسكندرية . تحدث خلالها عن معنى الإحترام ، و الأخلاقيات ، و كيفية تحقيق الأهداف موضحا أنها تتحقق من خلال الإلتزام بالأخلاقيات، العبادة ، تزكية النفس. حضر اللقاء كل من إيناس سليمان و جيهان أبو شهبه من توجيه الخدمة الإجتماعية ، نادية عوض مدير الدراسات و البحوث بالفرع . و في الختام توجهت إدارة المدرسة بالشكر لثقافة الإسكندرية و منحت إدارة الفرع شهادة تقدير نظرا للجهود المبذولة لرفع الوعي الثقافي للطلاب من خلال مبادرة أخلاقنا .</p>	<p>٥ أبريل</p>	
<p>بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت</p>	<p>أقام بيت ثقافة رشدي لقاء ادبيا بالتعاون مع جماعة الأدب العربي بمناسبة افتتاح مكتبة الإسكندرية وذلك بحضور الشاعر القدير محمد رطيل ونخبة من الموهوبين و شعراء الثغر قال رطيل ان مكتبة الإسكندرية القديمة بعد حرقها مر عليها عصور كثيرة حتى ان جاءت الفكرة للاستاذ الجامعي مصطفى العبادي بإنشاء مكتبة أخرى في نفس المكان القديم . و أضاف انه بالفعل أجريت مسابقات عالمية لاختيار أجمل تصميم الى ان فاز التصميم الحالى الذى يعبر عن قرص الشمس الذى ترمز اشعته للعلم و الثقافة. و تم اختيار المهندس محسن زهران لإدارة المكتبة و الاشراف على التصميم الهندسى اثناء التنفيذ، ثم تلاه العالم الكبير اسماعيل سراج الدين الذى تميز بكفاءة إدارية عالية. و عبر رطيل عن سعادته كثيرا خاصة بعد انشاء متحف دائم للخط العربى بالمكتبة و قال أنه تشرف بكتابة لوحة التأسيس الموجودة فى المدخل الرئيس للمكتبة بخطه. من ناحية أخرى تناول الشاعر و المؤرخ عصام محمود الحديث عن يوم اليتيم و أوضح كيف حث القرآن الكريم على إكرام اليتيم. و أضاف ان هناك الكثير من النماذج الناجحة منهم الشيخ سلامه حجازى أعظم أوبرالى فى الشرق الاوسط و من تلامذته منيرة المهديّة . و هناك ايضا سيد درويش و عبد الحليم حافظ و فردوس محمد ، اما اعظم مثل لليتيم الناجح الرسول صلى الله عليه و سلم الذى و لد يتيما و عاش كريما و اصبح أشرف الخلق. و اختتمت الفعاليات بالقاء مجموعة من القصائد الشعرية لنخبة من الشعراء و الموهوبين و متذوقى الشعر بالثغر منهم عمر زكى، بدرية محمود، منال مصطفى حنان الحلواني ، و المونولوجست كوكا و افي.</p>	<p>٦ أبريل</p>	<p>١١</p>
<p>مقر المكتبة بحديقة أنطونيداس</p>	<p>أقامت مكتبة النزهة ورشة تصميم بوسترات ، قام بتدريب الرواد كل من مينا وليم و سلمى الوقدي من قسم الفنون التشكيلية بالمكتبة</p>	<p>٦ أبريل</p>	<p>١٢</p>
<p>مقر البيت بثروت</p>	<p>أقام نادى الأدب ببيت ثقافة ٢٦ يوليو لقاء ادبيا بعنوان " أدب المازني " بمناسبة الإحتفال باليوم العالمى للكتاب ، حضره الشاعر الكبير جابر بسيوني و تناول خلاله نشأة الكاتب ابراهيم عبد القادر المازني وحياته و أهم أعماله. و قال "بسيوني " يعد المازني أدبيا محترفا احترف الصدق ولكنه لم يحترف التزويق ، كما انه صاحب حس مرهف، وأسلوب ساخر، يشيع فى كتاباته روح المرح التى اعتاد عليها رغم ما يعتريه من حزن داخلى.</p>	<p>٦ أبريل</p>	<p>١٣</p>



	و أضاف ان المازني كان أديباً مبدعاً، وصحفيًا بارزاً، وناقداً متميزاً، و مترجماً بارعاً، قَدَم الكثير للأدب العربي الحديث، قبل أن يرحل عن عالمنا في شهر أغسطس عام ١٩٤٩م		
نادي ٢٦ يوليو للقوات المسلحة	نظم بيت ثقافة ٢٦ يوليو إحتفالية بمناسبة يوم اليتيم بعنوان " يلا نفرح بالتعاون مع جمعية المنابر الخيرية و تضمنت مجموعة من الفقرات المتنوعة منها مسرح عرائس ، كلاون شو و توزيع هدايا . عقب ذلك توجه الأطفال إلى مقر البيت لمشاهدة الفيلم الكارتون " الديناصور الطيب " وهو فيلم مدبلج من إنتاج ٢٠١٦ ، وذلك تحت إشراف رانيا الجمل مسنول نادي السينما .	٦ أبريل	
جمعية التأهيل المهني بالرصافة بمحرم بك	أقامت مكتبة الشلالات إحتفالية بمناسبة يوم اليتيم تضمنت مجموعة من الفعاليات المتنوعة منها ندوة بعنوان " يوم اليتيم " حاضر فيها فوزي حامد ، فقرة رسم على الوجه شارك بها كل من الفنانتين التشكيليتين هيام مؤمن و يوستينا فهمي و اختتمت الفعاليات بتوزيع كتب من إصدارات الهيئة على الأطفال	٦ أبريل	
مدرسة النور التجريبية بالوردان	نظم بيت ثقافة القباري يوما ثقافيا فنيا في اطار إحتفالات ثقافة الإسكندرية بيوم اليتيم ،بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " كفالة اليتيم " حاضر فيها زينب مخيون مسنول ثقافة الطفل ،تحدثت خلالها عن ماهية كفالة اليتيم موضحة أن معناها يتسع ليشمل توفير الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية وكذا سبل العيش والحياة الكريمة لهم. و أضافت ان كفالة اليتيم تعتبر خلقا اسلاميا رفيعا نظرا لإنفاق المال في الخير. من جانبها تحدثت اميرة إبراهيم مسنول المكتبات عن إكرام اليتيم ، موضحة أنه واجب على كل مسلم و اختتمت حديثها بضرورة المعاملة الحسنة للأيتام و التوعية الدينية بكيفية التصرف في أموال الأيتام. و اختتمت الفعاليات باجراء مسابقة فنية حرة تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبة حسن تضمنت رسم لوحات تعبر عن السلام والحب والصدقة وذلك بهدف اكتشاف المواهب وتنميتها والتعرف علي الطاقات الإبداعية للأطفال المتميزين.	٧ أبريل	
حديقة أنطونياس	نظم فرع ثقافة الإسكندرية إحتفالية فنية بمناسبة يوم اليتيم. حضر الإحتفالية أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، العميد هشام محفوظ مدير ادارة العلاقات العامة بالمحافظة و نخبة من الفنانين التشكيليين و القيادات الثقافية بالفرع و الإقليم و المواقع الثقافية. تضمن الحفل مجموعة متنوعة من الفعاليات منها ورش رسم و كولاج ، فقرة رسم على الوجه و تاتو ، مسرح عرائس جواناتي ، أغاني للأطفال ، مسابقات و ألعاب ترفيهية و توزيع جوائز. و اختتمت الفعاليات على أنغام أغنية كعب الغزال و فقرة التنورة للفنان ياسر عثمان، وسط إعجاب الحضور . الجدير بالذكر ان الحفل اقيم بالتعاون كل من مكتبة النهضة و قصر ثقافة الأنفوشي و بيت ثقافة رشدي و جمعيات المجتمع المدني منها بنت الإسكندرية ، رواد البيئة ، التأهيل المرتكز على المجتمع ،المؤسسة العربية الإفريقية ، و دار الأمل للأيتام و بمشاركة أكثر من مائة طفل	٧ أبريل	



قاعة سنيورينا بالرأس السوداء	شارك بيت ثقافة رشدى في فعاليات الإحتفالية التي أقامتها جمعية الأورمان بمناسبة الإحتفال بيوم اليتيم. شارك البيت بفقرة رسم على الوجه تحت إشراف الفنانتين التشكيليتين فاطمة إمام و سارة عبد المجيد هذا بالإضافة إلى عمل مسابقات فنية. كما تضمن الحفل فقرات استعراضية منها عرض التنورة و الحصان وفقرات ترفيهية منها لعبة الكراسي الموسيقية و مسابقات فنية . جاء ذلك في حضور رانية عبد الحليم مدير البيت و هدير طارق منظم الإحتفالية	٨ أبريل	
مقر المكتبة بحديقة أنطونياس	أقامت مكتبة النزهة إحتفالية بمناسبة يوم اليتيم بالتعاون مع جمعية بانوراما الخيرية و جمعية رواد قصر ثقافة الشاطبي و جريدة صوت السياسي العربي و تضمنت مجموعة من الفعاليات منها فقرة شعرية قدمها الشاعر أحمد قدرى ، فقرة غنائية للفنان كريم نور ، فقرة التنورة و أغاني للأطفال و اختتم اليوم بإقامة عدد من المسابقات الترفيهية و توزيع جوائز على الأطفال	٨ أبريل	
النادي الرياضي بالأنفوشي	شاركت فرقة كورال الأنفوشي بقيادة المايسترو المبدع مدحت بسيوني في إحتفالية يوم اليتيم . حضر العرض سيادة النائب كمال أحمد عن دائرة محرم بك و شارك به عدد كبير من أطفال الجمعيات الخيرية.	٨ ابريل	
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	اقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة لرسم عدة مقترحات لسيناريو فيلم الرسوم المتحركة قامت الفنانة رانيا الجمل بتدريب الرواد على كيفية عمل السيناريو المصور المعروف باسم (ستورى بورد) و كيفية ترجمة كل مشهد للتحريك	٩ أبريل	١٤
مركز الحرية للإبداع	قدم قصر ثقافة الأنفوشي العرض المسرحي " شق القمر " وهو من إنتاج شريحة الأنفوشي و يتناول فكرة الانتقام من خلال الشاب آدم الذى جاء لاستكمال عملية الثأر من عائلة (رحيم) الذى قتل والد آدم و استولى على ثروته و تزوج بوالدة آدم ، فيقرر آدم ان ينتقم بتخريب حياة العائلة و قتل كبيرتها. "شق القمر" بطولة ماجى أحمد- زيزى محمود - ريهام عبد الرازق- سلوى احمد -احمد جابر " زلابيا" ، تأليف سامح عثمان ،ديكور دنيا عزيز ،إضاءة محمد المأمونى ، ملابس دعاء عربى، كيروجراف سمير نصرى ، إعداد موسيقى محمد الطابع ،إكسسوارات سمر القصاص ،مخرج منفذ اكرم نجيب،و إخراج ريهام عبد الرازق.	٩ : ١٣ أبريل	
قصر ثقافة برج العرب	اقام قصر ثقافة برج العرب إحتفالية بمناسبة يوم اليتيم حضرها سيادة النائب رزق راغب ضيف الله و عدد من الشخصيات العامة و الجمعيات الأهلية ببرج العرب . بدأت الفعاليات بتلاوة القرآن الكري للشيخ محمد عبد العزيز- امام مسجد الاسراء ، عقب ذلك لقاء حول يوم اليتيم تحدث خلاله رزق راغب عن ضرورة إدخال البهجة و السرور على الطفل اليتيم لأن ذلك يعتبر من اعظم الطاعات و القربات التي يتقرب بها العبد إلى الله. من جانبه أشار هاني خليفة مدير القصر ان إدخال الفرحة على قلب اليتيم شيء لا يقدر بثمن مؤكدا على أهمية مشاركة الأطفال فرحتهم ولا سيما فى يوم اليتيم حتى يشعروا أننا معهم وأننا عائلتهم الكبيرة، موضحا أن المؤسسه الثقافية تضع الاهتمام برعاية اليتيم نصب أعينها وتساهم فى تقديم أوجه الرعاية لهم ومشاركتهم فرحتهم وتقديم الدعم لهم،وذلك تأكيدا على دورهم فى بناء المجتمع المصرى باعتبارهم جزءا من النسيج	٩ أبريل	١٥



	المصري. تلى ذلك مجموعة متنوعة من الفقرات الترفيهية منها لعب و غناء مع العرائس مثل سبونج بوب و دورا ، عرض فني لفريق التذوق الموسيقي بالقصر بقيادة الشاعر الغنائي أحمد السيد ، كما قدم الشعر الغنائي يسري سلطان رئيس نادي الادب بالقصر مجموعه من القصائد الشعرية عن اليتيم بالاضافة قصائد للشاعر أحمد السيد والشاعرة علا صلاح الدين بعنوان "يالاً بينا نحب بعض". و على هامش الإحتفال قدم اطفال جمعية الشيخ بدوي الخيرية أغنية بعنوان " في حب مصر " كما شارك أطفال مراكز التفوق التعليمية في الحفل بتقديم أغنية " انسان " للفنان حمزة نمره والتي حازت على اعجاب الجميع. اختتمت الفعاليات بتقديم فريق ابداعات سكندرية مجموعة من الاغاني الطربية قيادة الفنان بدوي عبد الدايم عقبها توزيع الهدايا على الأطفال .		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "كيفية التعامل مع طفل التوحد" حاضر فيها دعاء ابراهيم و تحدثت خلالها عن كيفية التعامل مع طفل التوحد والاساليب المتبعة معه في البيت والشارع .	١٠ أبريل	١٦
قصر ثقافه الانفوشي	أقام قصر ثقافه الانفوشي ورشة فنية لتعليم أسس التصميم الإبتكاري تعتبر الورشة واحدة من سلسلة من الورش المقامة لتعليم خطوات الطباعة تدريجيا وذلك تحت إشراف الفنان التشكيلي مهاب السنباوي.	١٠ أبريل	١٧
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة لتعليم فن الكروشيه وذلك ضمن نشاط نادي المرأة ، بهدف تدريب السيدات علي الاشغال اليدوية البسيطة لمساعدتهن على دخول عالم المشاريع الصغيرة و التي من الممكن ان تدر لهن ربحا من خلال العمل المنزلي.	١١ أبريل	١٨
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	نظم بيت ثقافة ٢٦ يوليو يوما ثقافيا بحضور طالبات مدرسة ثروت الثانوية للبنات ، بدأت الفعاليات بمحاضرة بعنوان " يوم اليتيم " حاضر فيها نجوى شوقي مسنول المكتبة ، عقب ذلك لقاءا صحيا بعنوان " امراض الصيف " تحت إشراف المثقفة الصحية مديحة محمد . كما تضمن اليوم فقرة فنية قامت خلالها الطالبة الاء محمد بغناء "يا مصريين "لامال ماهر ، كما ألقت الطالبة رقية عبد الفتاح قصيدة بعنوان " النيل ومصر " للشاعر محمود حسن اسماعيل هذا بالإضافة إلى قصيدة بعنوان " في حب مصر " ألقتها الطالبة حنين حمدي . و اختتمت الفعاليات بعرض فيلم تسجيلي بعنوان " الإسكندرية" تحت اشراف مسنول نادي السينما رانيا الجمل	١١ أبريل	١٥
جمعية الحرية لتنمية المجتمع و البيئة	عقدت مكتبة الشلالات ندوة بعنوان " الأمراض التي تنتقل من الحيوان إلى الإنسان " ألقاها د . عزة محمد من مديرية الصحة بالإسكندرية	١١ أبريل	١٦
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقامت إدارة الدراسات والبحوث بفرع ثقافة الإسكندرية محاضرة بعنوان " سلوكيات التعامل " بالتعاون مع بيت ثقافة رشدي و مكتب التوجيه الاجتماعي بإدارة شرق التعليمية ،ضمن برنامج مكافحة الفساد الذي ينظمه الفرع . حاضر فيها رانية عبد الحليم وتناولت خلالها السلوكيات الصحيحة للتعامل مع الآخرين موضحة أن التعامل مع الناس فن ومهارة تحتاج	١١ أبريل	١٧



	لتعلمها. و أشارت أنه لابد من فهم الآخرين لأن الطابع تختلف من شخص لآخر فهناك من يكون عاطفيا و هناك من يكون عقلانيا و منهم الشخص المزاجي. و اختتمت اللقاء بالحديث عن مهارات النجاح في التعامل مع الآخرين وأهمها التمتع بالصفات الحسنة كالوضوح والصراحة و الصدق و الامانة و حسن الاستماع للاخر و اعطاء الفرصة له للتعبير عن رأيه		
مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة محاضرة بعنوان " أثر الثقافة في تنمية مواهب الشباب" حاضر فيها الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي و ناقشت خلالها عدة موضوعات منها تعريف التنمية و الثقافة ، سمات جيل الشباب و كيفية إحتوائه و دوره في نهضة الأمم، علاقة التنمية البشرية بثقافة المجتمع ، دور الثقافة في تنمية المواهب و زيادة الانتاجية . و اختتمت المحاضرة بأهمية قنوات الاعلام الثقافي و دورها في رفع مستوى الوعي لدى الشباب.	١٢ أبريل	١٩
مدرسة محمود تيمور الابتدائية للغات	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ، عقد فرع ثقافة الإسكندرية ندوة بعنوان " الحفاظ على القيم و الأخلاق " . وذلك ضمن برنامج مكافحة الفساد الذي ينظمه الفرع و حاضر فيها نادية عوض مدير الدراسات و البحوث ،قامت خلالها بتعريف الفساد بشكل عام و الفساد الأخلاقي بشكل خاص ، كما قدمت مجموعة من النصائح للطلاب تأكيدا على الحفاظ على القيم منها البعد عن الغيبة و النميمة و التحلى بالصفات الحميدة و الأقتداء بأخلاق الرسول صل الله عليه و سلم. عقب ذلك تم فتح باب المناقشة مع الطلاب و ذلك في حضور حسناء أحمد مدير المدرسة و التي قامت بمنح الفرع شهادة تقدير نظرا للتعاون المشترك بينهما و تأكيدا على دور الثقافة الهام في رفع الوعي لدى مستوى الطلاب .	١٢ أبريل	٢٠
مركز الشباب البحري بالأنفوشي	اقام نادي الأدب بقصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية بحضور الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي و نخبة متميزة من الشعراء و الأدباء منهم د.احمد الجويلي ،د.سهر الطيب ، احمد شاهر و محمد سالم و عبد الله هاشم مسنول نادي القصة . تناول بسيوني خلال اللقاء عددا من النقاط الهامة في كتابة الشعر اهمها ان يكون للشاعر لونا مميزا خاص به و إلا يستخدم أسلوب شاعر آخر لتحقيق الانتشار السريع. كما أوصي الشعراء من الشباب بضرورة الاستمرار في الكتابة و حضور الندوات الشعرية وكذلك القراءة المستمرة للإرتقاء بالمستوى اللغوي .	١٢ أبريل	٢١
مسرح قصر ثقافة الشاطبي	قدم بيت ثقافة القباري العرض المسرحي " أحسن و العشرين جنيه " ضمن مشروع نادي مسرح الطفل للعام المالي ٢٠١٥/٢٠١٦ تحت إشراف منى محمود مسنول ثقافة الطفل بالفرع و سلوى أحمد مدير ثقافة القباري. و تدور فكرته في اطار خيالي من خلال حبكة تاريخية توضح معنى الاخاء وروح التعاون في زمن الملك احمس و هزيمته للهكسوس بقوة و ارادة المصريين . " أحسن و العشرين جنيه " تمثيل ادهم نيازي _ احمد عبد الحفيظ	١٢ : ١٤ أبريل	٢٢



	احمد محمد السيد _ مؤمن محمد _ احمد بدر _ محمد عوض _ محمد خالد _ زياد حجازي _ محمد سعد _ محمد ابراهيم _ يارا محمود _ روان رضا _ ياسمين طلعت _ ولاء رمضان _ محمود شرقاوي _ عمر احمد _ حسن المصري _ ايبك الدين ، اضاءة محمد رمزي ، موسيقى كريم يحيي ، التأليف و الملابس و الديكور لمحمد شاكر أما الأشعار و الإخراج لمحمد رمزي.		
بيت ثقافة ابو قير	أقام بيت ثقافة ابو قير محاضرة بعنوان " الكتاب خير صديق " حاضر فيها حمدية حسن و ناقشت خلالها احتياج الانسان للصديق ذو الاخلاق الطيبة، يستفيد منه وينهل من بحر علمه. و أشارت أن أفضل صديق للإنسان هو الكتاب، فالإنسان لن يجد جلسا يجالسه ويقضي معه أجمل الأوقات أفضل من الكتاب . و اختتمت حديثها بتوجيه مجموعة من النصائح للرواد منها الإهتمام بالقراءة بجعلها منهاجاً للحياة ، فالكتاب الجيد مثل الصديق الجيد ، و أضافت أنه يجب اختيار الكتب التي تتبنى أفكاراً إيجابية تساعد علي إنارة طريق الحياة، والتغلب على المشاكل، وكذا اختيار الكتب المفيدة التي تبني ولا تهدم لأن القراءة تنهض للأمم و تبني الحضارات.	١٣ أبريل	٢٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	عقد بيت ثقافة رشدي ندوة بعنوان " التواصل اللا عنفي" أدارها الفنانة الأديبة منى عمر و ألقاها الكاتبة ماهر احمد السيد الباحث في مناهج و طرق التدريس لذوى الاحتياجات الخاصة و مدرب كاراتيه و ألعاب الدفاع عن النفس . بدأ اللقاء بالحديث عن مفهوم العنف و قال الكاتبة ماهر إن العنف يبدأ منذ اختيار الزوج لزوجته فكلما كانت علاقة الزوج هادئة ويملؤها الحب و المودة كلما انتقلت هذه الهرمونات للجنين و اذا اتسمت العلاقة بالعنف تنتقل هذه الهرمونات للطفل فيتسم بالعنف حتى قبل الولادة. و أضاف ان بعد ذلك يأتي دور التنشئة و التربية في تنشئة طفل عنيف وذلك نتيجة عدة أمور منها ترك الأم ابنها أمام التلفزيون فترات طويلة لتنتهي عملها ، التعليمات التي يتلقاها الطفل من الأم قبل دخول المدرسة ، زملاء المدرسة و يظهر العنف في تعاملاتهم نتيجة تفاوت الطلاب في القدرات العقلية و الجسدية نظرا ل احساس بعضهم بالتفوق على أقرانه ، اختيار الالفاظ السيئة لمناداة الطفل . و أشار أنه ليس بالإمكان القضاء على العنف نهائيا ولكن من الممكن الحد منه و تقليله بعدة طرق منها ان تكون مرحلة رياض الأطفال مرحلة ممارسة للأنشطة المختلفة و لا يوجد بها كتابة ، المساواة بين الطلاب أثناء جلوسهم في الفصل الدراسي بحيث لا يجلس ابن المدرسة و ابن الناظر في بدايه الصفوف دائما ، تعليم الطفل النقد البناء منذ صغر سنه و اخذ ما هو نافع و يترك ما غير ذلك ، تعليم الطفل بالإقناع و ليس بالاجبار ، التقليل من امر افعال و لا تفعل و تعزيز فكرة الإقتداء بالمثل الاعلى ، تجنب العنف اللفظي في توجيه الطفل ، مراعاة المهارات العقلية للطفل و تنميتها فملئ الفراغ و تشجيع النجاح يقضى على العنف. عقب المحاضرة قدم الكاتبة بعض التمارين العملية للدفاع عن النفس موضحا معنى فلسفة حركات الدفاع و التي تعني معرفة الشخص لمهاراته لمقاومه من يتعدى عليه و كذلك معرفة نقاط القوة و الضعف لجسم الإنسان . و أشار إلى نقاط القوة قائلا أنها تتمثل في الجبهة - الكتف - الكوع - الاصابع - قبضة اليد - المقعدة - الركبة - مشط القدم.	١٣ أبريل	٢٥



	<p>أما مناطق الضعف تتمثل في بين العينين- العينين – الانف-الاسنان - خلف الأذن- الرقب- عكس الكوع -تحت الحزام -الركبة من الامام- مفصل الرجل.</p> <p>و اختتم حديثه بسياسة الدفاع عن النفس و تتمثل في ض. ضعف - ف. فرصة -ت. تفاوض -ق. قوة . جاء ذلك بحضور رانية عبد الحليم مدير ثقافة رشدي و ريهام عبد المنعم من مكتب التوجيه الاجتماعي بإدارة شرق التعليمية</p>		
جمعية شهداء القتال بشدس	أقام بيت ثقافة مصطفى كامل ورشة فنية لمشغولات للمرأة تحت إشراف سومة لطفى و نجاة سعيد و هدى عبد الحميد و راوية بغدادي	١٣ أبريل	
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة عمل لوحات فنية بالكرتون والجواش عن سيناء تحت إشراف الفنانة التشكيلية سمر مناع	١٣ أبريل	٢٦
نادي الكشافة البحرية	نظم بيت ثقافة القباري يوما ترفيهيا في إطار الإحتفال بيوم اليتيم وذلك بالتعاون مع جمعية فرصة امل برئاسة رضا دسوقي. تضمن اليوم إقامة ورشة رسم و مسابقة فنية حرة لاكتشاف المواهب في مجال الرسم أيضا تحت إشراف الفنانة التشكيلية هبه حسن و في الختام تم توزيع جوائز تقديرية على أصحاب الأعمال المتميزة .	١٤ أبريل	٢٧
مدرسة الناصرية بباكوس	في إطار التعاون بين وزارة الثقافة ووزارة التربية و التعليم ووفقا للبروتوكول الموقع بينهما ،أقام بيت ثقافة رشدي محاضرة تنمية بشرية بعنوان " الثقة بالنفس و كيف تحدد هدفك " بالتعاون مع قسم الموهوبين تحت إشراف ميرفت عبد العاطى بإدارة شرق التعليمية و حاضر فيها محمد فاروق مدرب التنمية البشرية بمركز ارتقاء للتدريب و الاستشارات. بدأ فاروق حديثه بتعريف التنمية البشرية موضحا أنها تنمية للذات عن طريق تحديد الهدف و معرفة كيفية الوصول اليه. و أشار إلى ان الفرد يمكنه تحقيق أهدافه من خلال عدة خطوات وهي تحديد الهدف ، إمكانية قياسه ،تحديد متطلبات و إمكانيات تحقيقه ، معرفة الاحتياجات اللازمة لتحقيقه ، اكتساب المهارات ،تحديد وقت للبداية و النهاية و التمسك بالهدف. وأضاف أنه بعد تحديد هذه الخطوات على الفرد ان يبدأ بالتحرك للمستقبل لتحقيق هدفه ،فالإنسان عندما يحدد ما يريد ، سيحدد كيف يسير. و اشار أنه لا بد ألا يتاثر الفرد بغيره في اتخاذ قراره الخاص الذي يعمل على تنفيذه. عقب ذلك تناول موضوع الثقة بالنفس وقال إن هذا الموضوع يتلخص في الإعتقاد في القدرات الذاتية ، عدم تقليد الغير ، عدم التأثر بالغير . و في الختام قدم الطلاب الموهوبين بالمدرسة فقرة إنشاد ديني هذا بالإضافة إلى فقرة إلقاء شعري و عزف على الناي .	١٤ ابريل	
بيت ثقافة ٢٦ يوليو بثروت	شارك رواد مرسم بيت ثقافة رشدي في عمل مجلة فنية بمناسبة ذكرى تحرير طابا. هذا و قد قامت الفنانة التشكيلية سندس إبراهيم بتعليم الرواد قواعد و أسس تصميم العمل الفني و كيفية ترتيب العناصر في اللوحة الفنية	١٤ أبريل	٢٨
روضة	أقام قصر ثقافة الأنفوشي يوما ترفيهيا لأطفال روضة الأنفوشي	١٤ أبريل	٢٩



<p>الأنفوشي التجريبية</p>	<p>التجريبية. حيث قامت نجلاء عبد القادر أخصائي نادي الطفل بالقصر الانفوشي بتدريب الأطفال علي استعراضات الفلكلور الشعبي ومنها الصعيدي والاسكندراني وذلك في حضور السيدة مديرة المدرسة و موجهي رياض الأطفال بالجمرك.</p>		
<p>مكتبة البصرة</p>	<p>عقدت مكتبة البصرة ندوة بعنوان " العلاج بالشذى ". ألقى الندوة م . مصطفى إبراهيم و تحدث خلالها عن الزيوت العطرية و استخداماتها قائلا ان القدماء المصريون هم أول من استخدموا الزيوت العطرية في التداوي و تحنيط الموتى . و أضاف ان الحضارة الإسلامية لها دورا رائدا في العلاج بالعطور ، حيث استخدم خشب الصندل للتخلص من الروائح الكريهة في الجسد و الأقدام. و يعتبر الحكيم ابن سينا هو أول من قام بتقطير النباتات للحصول على الزيوت العطرية و ما زالت هذه الطريقة مستخدمة حتى الآن . وعن استخدامات الزيوت العطرية قال تتعدد استخداماتها فهي تستخدم في حالات ضيق الجهاز التنفسي عن طريق الاستنشاق، كذا حالات الرشح و احتقان الحلق و نزلات البرد و السعال . كما تستخدم أيضا كمسكن لألم الأسنان ، و إعطاء نضارة للوجه ، و التدليك. و أشار أن دول الخليج تستخدم دهن العود في التعطر و الذي يعتبر درعا و اقيا ضد تكاثر البكتيريا و الفيروسات خاصة في المناطق الحارة .</p>	<p>١٤ أبريل</p>	
<p>قصر ثقافة برج العرب</p>	<p>عقد قصر ثقافة برج العرب ندوة بعنوان " تناول الأسماك المملحة في شم النسيم " . ألقى الندوة أم هاشم عبد الله مدرس تمرريض وذلك في إطار الاستعدادات للإحتفال بشم النسيم. قامت خلالها بوضع رويشة صحية ليتجنب المواطنون المخاطر الصحية الناجمة عن الاسراف في تناول الاسماك المملحة حتي لا يتعرضوا لوعكات صحية . حيث أوضحت ان الإسراف في تناول الأسماك المملحة قد يؤدي إلي هبوط في الدورة الدموية والتسمم. وأضافت ان السبب الرئيسي في مشكلة التسمم الناتج عن أكل الفسيخ يرجع إلي طريقة التحضير والتي قد تكون غير آمنة من الناحية الصحية لقلة وجود الملح بالاسماك وعدم تركها - لمدة كافية- لا تقل عن ٣٠ يوما . موضحة أن السموم الموجودة بالأسماك المملحة لا يبطل مفعولها وتأثيرها علي الانسان الا اذا تعرضت لدرجة حرارة عالية لمدة عشر دقائق مثل القلي في الزيت ، ويفضل وضع كميات من الطحينة عليها لتقلل من كمية الأملاح وتكون أقل ضرراً علي المعدة. واختتمت حديثها بتجنب شراء الاسماك المملحة من اماكن مجهولة الهوية والمصدر واذا لزم الامر من الممكن تحضيرها في المنزل وتناولت طريقة التحضير بالخطوات بالمنزل .</p>	<p>١٤ أبريل</p>	<p>٣٠</p>



مكتبة النزهة	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية لإعادة تدوير ورق المجلات "تضمنت عمل مجسم ثلاثي الأبعاد لفانوس رمضان وذلك من خلال إعادة طي و تشكيل اوراق المجلات القديمة، هذا بالإضافة الى ورشة تلوين لصغار السن وذلك تحت إشراف كل من سلمى الوقدي و مينا وليم من الفنون التشكيلية بالمكتبة. عقب ذلك بدء أولى فعاليات " ملتقى الابداع " الذي يهدف إلى اكتشاف مواهب الأطفال و الشباب في مجالات الشعر و الغناء و من المقرر عقده في منتصف كل شهر. و ذلك تحت إشراف الشاعر أحمد قدرى و الفنان ياسر الشراقوي و محمود قطب المسنول الثقافي بالمكتبة	١٥ أبريل	٣١
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة لتعليم الخط العربي تضمنت تعليم الرواد خطي الرقعة و النسخ و ذلك تحت إشراف عصام زيدان مدرس الخط العربي بمدرسة محمد ابراهيم . عقب ذلك ورشة لتعليم أساسيات الرسم تحت إشراف الفنان التشكيلي حامد مراد	١٦ أبريل	٣٥
قصر ثقافة الانفوشي	أقام قصر ثقافة الانفوشي ورشة فنية لتعليم الرسم للأطفال من ٥ : ٩ سنوات تحت إشراف مها محمود .	١٧ : ٣٠ أبريل	٣٦
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " اليوم العالمي للأرض " بمناسبة الإحتفال باليوم العالمي للأرض و حاضر فيها نعمات محمد مسنول الإعلام بالموقع . تضمنت المحاضرة سبب اتخاذ هذا اليوم مشيرة إلى الهدف منه وهو نشر الوعي و الاهتمام بالبيئة الطبيعية لكوكب الأرض. و أضافت أن فعاليات هذا اليوم عُقدت لأول مرة كيوم بيئي تثقيفي في ٢٢ أبريل ١٩٧٠ ثم أصبح هذا اليوم دولياً وأقيم عام ١٩٩٠ في ١٤١ دولة. و أشارت ان هذا اليوم أصبح يحتفل به سنوياً في أكثر من ١٧٥ دولة و بعض البلاد أطلقت عليه أسبوع الأرض و يُحتفل به على مدار أسبوع كامل.	١٧ أبريل	٣٧
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية بعنوان "تصميم صفحة في كتاب للطفل" بمناسبة اليوم العالمي للكتاب و قامت الفنانة التشكيلية فاطمة إمام بتعليم الاطفال المشاركين أسس تصميم الصفحة التي تعتمد على تصميم فني مترابط و متوازن بحيث تكون الاشكال المرسومة داخل صفحة الكتاب تعبر عن الموضوع لتستطع العين و العقل ان يجمعا بين الرسم و الكتابة فيخرج العمل متكامل و مترابط الاجزاء.	١٧ أبريل	٣٨



<p>مدرسة عبد الله النديم الإعدادية بنين</p>	<p>عقدت إدارة الدراسات والبحوث التابعة لفرع ثقافة الإسكندرية ندوة بعنوان " آداب الحديث " بالتعاون مع بيت ثقافة رشدى و إدارة شرق التعليمية وذلك في ختام مبادرة أخلاقنا و التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع بعض مؤسسات المجتمع المدني لنشر الوعي الاخلاقي.</p> <p>ألقاها الشيخ أبو المعارف أحمد ابو المعارف إمام وخطيب بمديرية أوقاف الإسكندرية و المنسق العام للمبادرة بالمحافظة.</p> <p>بدأ الشيخ حديثه بالقواعد العشرة للنجاح و هي الحب - التسامح - الرحمة - الاتقان - الإحساس بالآخر - المبادرة - الإنصاف- الطموح - التعاون و البساطة و أوضح أنه لا بد من تعزيزها عند الشباب لإصلاح منظومة القيم و الأخلاق.</p> <p>عقب ذلك قام بتعريف النموذج المعرفي الإسلامي و قال أنه يعني معرفة الإنسان لرسائله في الكون فالإنسان خلق في الحياة لإعمار الكون و العبادة و تزكية النفس أي التحلي بالأخلاق الطيبة .</p> <p>و أضاف ان هذه الرسالة لا بد أن تكون واضحة لكي يحقق الفرد أهدافه في الحياة .</p> <p>و أشار لأمتثلة حول ذلك الموضوع من حياة الرسل ، فقال عيسى عليه السلام اتسم بالمحبة و محمد صل الله عليه و سلم اتسم بالرحمة و التسامح قال تعالى (انك لعى خلق عظيم) ، كما أن رسالة الرسول جاءت بالأخلاقيات (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) و كلما تعمقنا في مواقف حياة الرسل كلما تعلمنا الاخلاق الكريمة من كل موقف .</p> <p>و في الختام أكد أبو المعارف على ضرورة التمتع بالأخلاقيات فكلما تمسك الانسان بهذه السلوكيات الايجابية كلما ارتقى و نهض المجتمع. جاءت الندوة تحت إشراف نادبة عوض مدير الدراسات والبحوث و رانية عبد الحليم مدير ثقافة رشدى و علاء الدين احمد مدير المدرسة</p>	<p>١٨ أبريل</p>	<p>٤١</p>
<p>مكتبة البصرة</p>	<p>أقامت مكتبة البصرة محاضرة بعنوان " العقل العربي و إعادة التأهيل " بمناسبة الإحتفال باليوم العالمى للكتاب و حاضر فيها آدم محمد آدم مدير مدرسة البصرة الابتدائية ، عقب ذلك مسابقة تجويد قرآن كريم بين الطلاب و توزيع جوائز</p>	<p>١٨ أبريل</p>	<p>٤٢</p>
<p>مركز الشباب البحري بالأنفوشي</p>	<p>أقام قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية حضرها الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي و نخبة من شعراء الثغر منهم محمد سالم و سهر الطيب .</p> <p>تناولت الأمسية نقد و تحليل للأعمال الشعرية و أشارت أماني على مدير القصر إن هذا اللقاء الشعري يتجدد كل ثلاثاء في تمام ٧ مساءً.</p>	<p>١٩ أبريل</p>	<p>٤٣</p>
<p>المسرح المكشوف بقصر ثقافة برج العرب</p>	<p>شارك فرع ثقافة الإسكندرية في فعاليات المسابقة السنوية الخامسة عشر للفنون الشعبية و التي أقيمت تحت عنوان " قيمة العمل " .</p> <p>شارك بالمسابقة كل من فرقة الأنفوشي للفنون الشعبية بقيادة د. علاء الدين السيد و كذا فرقة الحرية للفنون الشعبية بقيادة الفنان نصر الدين محمد.</p> <p>و قدمت الفرق الفلكلور السكندري المتمثل في عرض الشبك ، غمزة اسكندراني ، الفرغ الإسكندراني ، هذا بالإضافة إلى مجموعة من</p>	<p>٢٣ : ١٩ أبريل</p>	<p></p>



	العروض المتميزة منها عرب العامرية و تابلوه التنورة و الحصان . الجدير بالذكر ان المسابقة نظمتها الإدارة العامة للفنون الشعبية بالتعاون مع الإدارة المركزية للشئون الفنية وذلك في حضور لجنة التحكيم المكونة من عبد الرحمن الشافعي، سمير جابر، محمد شبانة، محمد الشبراوى .		
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "سيناء بين التحرير والتعمير " في إطار الإحتفال بعيد تحرير سيناء و حاضر فيها عنايات أحمد و قالت خلالها إن سيناء تعتبر بقعة غالية على كل مصري ، فقد دفع المصريون الثمن غاليا في استردادها دون التفريط أو التنازل عن ذرة من رمالها. و أضافت اننا مازلنا حتى هذه اللحظة نقدم المزيد من التضحيات والدماء الطاهرة للحفاظ عليها. و اختتمت حديثها بان التعمير لا يقل أهمية عن المواجهات الأمنية في التصدي للعمليات الإرهابية التي تخلق مناخا من عدم الاستقرار ،موضحة أن عمليات التنمية والتعمير لن تكن مجدية بدون تضافر كافة الجهود وبدون تعاون الخبرات المختلفة.	٢٠ أبريل	٤٤
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام قسم التذوق البصري ببيت ثقافة ٢٦ يوليو ندوة بعنوان "الجداريات في الاسكندرية". ألقي الندوة الفنانة التشكيلية رانيا الجمل و قامت خلالها بتعريف الجدارية و أنواعها وأساليب التصميم و الخامات المستخدمة في التنفيذ . عقب الندوة عرض لأشهر الجداريات بالاسكندرية مع شرح مفصل لتصميم كل جدارية.	٢٠ أبريل	٤٥
مركز طرح البحر الثقافي بالأزاريطة	أقام نادي الأدب ببيت ثقافة القباري أمسية شعرية ضمن فعاليات الملتقى الأسبوعي للنادي بالمركز الثقافي ، و أدارها الشاعر محمد نبيل و كانت ضيفة اللقاء الشاعرة مروة الشناوي – محاضر التنمية البشرية و تعديل السلوك . تضمنت الأمسية مناقشة مجموعة متنوعة لأهم أعمال الشاعرة بحضور أعضاء النادي و نخبة من شعراء الثغر منهم أحمد عواد ، وليد المصري ، أحمد السيد على .	٢١ أبريل	٤٧
مكتبة البصرة	أقامت مكتبة البصرة محاضرة بعنوان " المكتبات الرقمية و انقراض المكتبات الورقية " بمناسبة افتتاح مكتبة الإسكندرية و حاضر فيها سليم محمد.	٢١ أبريل	٤٨
جمعية الصرح بغيط العنب	أقام بيت ثقافة القباري ورشة فنية بهدف عمل لوحات فنية تعبر عن السلام و الحب و الصداقة و أخرى عن الموسيقى كفن تجريدي . و قام بتدريب الرواد فيها كل الفنانة التشكيلية هبه حسن بالتعاون مع جمعية فرصة أمل بالوردان تحت اشراف رضا دسوقي . و من المقرر ان تشارك هذه اللوحات في بينالي السابع للفن و الابداع للاطفال " و المقام تحت إشراف قسم المواهب بالفرع	٢٣ أبريل	٥٢
مكتبة البصرة	أقامت مكتبة البصرة محاضرة بعنوان " عبقرية المكان و الولوج نحو المستقبل " بمناسبة الإحتفال بذكرى تحرير سيناء و حاضر فيها م . نادر جلال ، عقب ذلك مناقشة مع الطلاب حول أهمية سيناء و موقعها الجغرافي .	٢٤ أبريل	٥٤



<p>قصر ثقافة الشاطبي</p>	<p>أقام قصر ثقافة الشاطبي إحتفالية كبرى بعنوان " بلا نكرمهم و نوثق بطولاتهم "بمناسبة الإحتفال بعيد تحرير سيناء وتتضمنت ندوة بحضور كل من اللواء نبيل عبد الوهاب ،اللواء هاشم ابو الفضل ،الشهيد الحي عبد الجواد سويلم ،اللواء هندي ابو شريف ، د.محمد نور الدين و أدارها المستشار الإعلامي إبراهيم عبد الله . كما تخلل اللقاء عرض لمجموعة من الأفلام الوثائقية التي تروي تفاصيل تحرير سيناء و بطولات خير أجناد الأرض، إلى جانب فقرات فنية تنوعت ما بين الموسيقى بحضور عازف الكمان أحمد خليفة ، الأشعار الوطنية بصحبة الشاعر د . محمد مخيمر و حامد السحرتي ، هذا إلى جانب فقرة المسرحيات مع الفنان القدير إبراهيم الملاح . و اختتمت الفعاليات بتكريم رموز الحرب و السلام وذلك في حضور أميرة مجاهد مدير الموقع ، ومن مجلس الشعب النائبين حسنى حافظ و هيثم الحريري و نخبة من المثقفين و الصحفيين و فناني الثغر .</p>	<p>٢٧ أبريل</p>	<p>٥٩</p>
<p>قصر ثقافة برج العرب</p>	<p>أقام قصر ثقافة برج العرب إحتفالية بمناسبة ذكرى تحرير سيناء بالتعاون مع جمعية الجدار المتين برئاسة سلوي عبد القادر و بحضور المجموعة ٧٣ مؤرخين و أبطال فيلم كتيبة ٤١٨ دفاع جوي . بدأت الفعاليات بكلمة لهاني خليفة مدير الموقع هنا بها الحضور بهذه المناسبة العظيمة والتي عادت بها سيناء بكامل جبالها ورمالها لسيادة الوطن ، وأصبحت نموذجاً هاماً يجسد دعوة السلام ، بعد أن دارت على أرضها أعنف المعارك والحروب . من جانبه أضاف الشاعر الغنائي يسري سلطان رئيس نادي الأدب ، أن سيناء هي التاريخ العريق الذي سطرته بطولات المصريين و تضحياتهم الكبرى لحماية هذه الأرض. و أكدت سلوي عبد القادر علي أن ما حققه رجال القوات المسلحة البواسل علي أرض سيناء من انتصارات يعد ملحمة يسجلها التاريخ بأحرف من نور لهؤلاء الأبطال. عقب ذلك تحدث اللواء أيمن حب الدين - قائد كتيبة (٤١٨) دفاع جوي خلال حرب أكتوبر ، عن بطولاته خلال حرب ٦٧ مرورا بحرب الاستنزاف وختاما بالنصر العظيم اكتوبر ٧٣ . و على هامش الإحتفالية تم عرض فيلم تسجيلي عن الكتيبة (٤١٨) ، تناول بطولة الكتيبة ٤١٨ دفاع جوي في بورسعيد ، وتصديها للهجوم الجوي الإسرائيلي على مدار ٨ أيام من القتال ، كما تناول دور قائد الكتيبة و الضباط في المعركة . وفي ختام الإحتفالية و تكريما للأبطال ،قدم أعضاء نادي التذوق الموسيقي ونادي الأدب بالقصر عددا القصائد الشعرية والاغاني الوطنية ، منها أغنية يا أحلى اسم في الوجود و قصيدة بعنوان يوم النصر و أخرى بعنوان انا مصري . تلى ذلك توزيع شهادات التقدير لأبطال الفيلم والمجموعة ٧٣ مؤرخين و التقاط الصور التذكارية معهم .</p>	<p>٢٧ أبريل</p>	<p>٦٠</p>
<p>بيت ثقافة ٢٦ يوليو</p>	<p>عقد بيت ثقافة رشدي لقاء المائدة المستديرة بمناسبة الإحتفال بمرور ٣٤ عاما على تحرير سيناء وكان ضيفه الشاعر الكبير جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي الذي تحدث خلاله عن سيناء من الناحية</p>	<p>٢٧ أبريل</p>	<p>٦١</p>



	<p>الجغرافية و كذا الأهمية الاقتصادية و البعد الديني .</p> <p>قال بسيوني إن سيناء كانت و مازالت محط انظار الطامعين ،فهي حلقة الوصل بين الشرق و الغرب و الشمال و الجنوب ،هذا و قد تعرضت سيناء لكثير من الحروب و الاشتباكات منذ عصر الفراعنة و حتى الآن.</p> <p>و عن الأهمية الاقتصادية أشار إلى ان أرض سيناء مليئة بالثروات و المعادن و البترول و المحميات الطبيعية ، مؤكدا على ضرورة استغلال هذه الثروات من خلال تنمية الوعي بأهمية سيناء بين الشباب و لفت انظارهم لها.</p> <p>اما بالنسبة للبعد الديني أوضح بسيوني ان الله سبحانه و تعالى ذكر سيناء في أكثر من موضع في القرآن الكريم ، قال تعالى " و التين و الزيتون و طور سينين " .</p> <p>و أضاف أن على أرض سيناء نزل الوحي على سيدنا موسى و تلقى الألواح على أرضها ،كما ان العائلة المقدسة مرت عليها و كذلك بداية الدخول الاسلامي كان من سيناء.</p> <p>عقب ذلك فقرة شعرية تضمنت بألقاء مجموعة من القصائد عن سيناء منها مبروك يا مصر اتحررت أرض العبور ، تحطيم خط برليف و جانا السلام بعد انتصار للشاعر محمد سالم .</p> <p>كما ألقى الشاعر جابر بسيوني قصيدة للشاعر عبد الرحيم منصور بعنوان غيرنا الهزيمة يا بلادنا العظيمة ، تلاها قصيدة بعنوان " خير أجناد الأرض " الشاعر القدير محمد النجار .</p> <p>و اختتمت الفعاليات بقصيدة للشاعر السوري ابو صهيبي فواز بعنوان " أم الرياحين " تعبيراً عن شوقه لبلاده .</p>		
<p>بيت ثقافة ٢٦ يوليو</p>	<p>أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة فنية للأطفال بدءاً من سن ٨ سنوات وذلك لتعليمهم مبادئ التشكيل الخزفي بالطين الأسواني وكذلك كيفية عمل أشكال فنية به .</p> <p>قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سهي امين</p>	<p>٢٨ أبريل</p>	<p>٦٤</p>
<p>قصر ثقافة برج العرب</p>	<p>احتفل قصر ثقافة برج العرب بذكرى ليلة الإسراء و المعراج. بدأت الاحتفالية بتلاوة آيات من الذكر الحكيم من سورة الإسراء تلاها الشيخ محمد عبد العزيز - إمام مسجد الإسراء ببرج العرب.</p> <p>عقب ذلك وجه هاني خليفة مدير الموقع كلمة للسادة الحضور مؤكداً فيها على دور المؤسسة الثقافية التي تسعى دائماً الي نشر صحيح الدين وما يحتويه كتاب الله عز وجل وسنه رسوله من من تعاليم تسمو بالفرد والمجتمع بما يؤكد وسطية الاسلام ومحاربتة للتطرف والارهاب .</p> <p>من جانبه تحدث ضيوف اللقاء كل من المستشار محمد محمود ، الشيخ قنديل عبد الهادي المفكر الاسلامي ، الدكتور عبد الحليم العزمي امين عام الاتحاد العالمي للطرق الصوفية عن رحلة الاسراء والمعراج و التي يحتفل بها العالم الاسلامي يوم ٢٧ رجب من كل عام وكذلك الدروس والعبير خلال هذه الرحلة لبيان مدي الاعجاز بها.</p> <p>و اختتمت الفعاليات بفقرة إنشاد ديني نالت إعجاب الحضور</p>	<p>٢٨ أبريل</p>	<p>٦٥</p>



<p>مركز شباب الانفوشي</p>	<p>اقام نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي أمسية شعرية بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء.</p> <p>أدار الأمسية الشاعر جابر بسيوني رئيس نادي الأدب المركزي في حضور أماني علي مدير القصر و نخبة من شعراء الثغر .</p> <p>قال بسيوني أن مصر كلها في عيد هذه الأيام فهناك أعياد الأخوة المسيحيين ، وذكرى الإسراء و المعراج عند المسلمين و عيد تحرير سيناء و عيد الربيع و إحياء الثقافة لهذه الأعياد القومية و الوطنية و الدينية ما هو إلا رسالة و فاء ينقلها المثقفون من جيل إلى جيل لترسيخ روح الانتماء و التواصل و الوطنية عبر الاجيال.</p> <p>عقب ذلك تحدث عن سيناء و أهميتها الجغرافية و التاريخية و السياسية و رحلة الكفاح المصرية حتى تحرير سيناء بأكملها و عوده طابا في ٢٥ أبريل ١٩٨٩ .</p> <p>و اختتمت الفعاليات بإلقاء مجموعة من القصائد الشعرية حول هذه المناسبة ، قام الشاعر جابر بسيوني بنقدها و تحليلها مع السادة الحضور ،منها ليلة في رجب لحامد بكار ، مبروك يا مصر لمحمد سالم ، الشهيد لعبد المنعم رضوان ، يا أغلى حب يا سينا لهالة عبد السلام .</p>	<p>٢٨ أبريل</p>	<p>٦٦</p>
<p>قصر ثقافة الشاطبي</p>	<p>افتتح أحمد درويش رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، معرض رسوم الأطفال الذى نظمه قصر ثقافة الشاطبي .</p> <p>حضر الافتتاح السادة مديري عموم الفروع الثقافية التابعة للإقليم و أميرة مجاهد مدير الموقع و نخبة من الفنانين التشكيليين و المثقفين .</p> <p>تضمن المعرض لوحات فنية عن عدة موضوعات منها عيد الربيع ، عيد العمال و سيناء و البيئة الساحلية، هذا بالإضافة إلى لوحات فنية بالصلصال و بانوهات نصف تجسيم بخامات البيئة المختلفة .</p> <p>و على هامش المعرض أقامت أسرة المرسم ورشة فنية لرسم موضوعات حرة من وحي خيال الرواد وفي الختام تم توزيع شهادات تقدير على الأطفال المشاركين و أصحاب الأعمال الفنية المتميزة .</p>	<p>٣٠ أبريل</p>	<p>٧٢</p>

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن