



أبرز إنجازات فرع ثقافة الإسكندرية و المواقع الثقافية التابعة له عن شهر يناير 2016

م	التاريخ	الحدث	المكان
1	1 يناير	اقام قصر ثقافة برج العرب أمسية دينية بمناسبة الإحتفال بالمولد النبوي الشريف ، بدأت الفعاليات بتلاوة القرآن الكريم للمنشد عمرو عبد الباقي ثم عرض فيلم تسجيلي عن حياة الرسول صل الله عليه و سلم . و اختتمت الأمسية بمجموعة من الفقرات الفنية تنوعت ما بين الإنشاد الديني و الأغاني الدينية قدمها كل من محمد عزت ، عمرو عبد الباقي ، عبد الرحمن صابر ، المبتهل كرم السيد الوافد من وادى النظرون ، و الفنانة الصاعدة فايضة عادل	قصر ثقافة برج العرب
2	1 يناير	اقام نادى التذوق الموسيقى بقصر ثقافة برج العرب أمسية فنية بعنوان " روح في بدن الوطن " بمناسبة ذكرى ميلاد العبقري صلاح جاهين ، حضرها هاني خليفة مدير الموقع ، الفنان التشكيلي الرسام حامد مراد، الفنان عباس محمد ، السيده صابرين عسكر. ، تضمنت تقديم أوبريت من أشعار صلاح جاهين ، الحان سيد مكاوى ، اعداد محمد جابر ، موسيقى محمد عصام ، اداء تمثيلي محمد جابر ، السيدة صابر ، اخراج عمر الوكيل . كما تضمنت الأمسية إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية القاها رنا رجب ، زينب عادل ، اميرة مصطفى ، شاعر وادى النظرون محمد الروبي .	قصر ثقافة برج العرب
3	4 يناير	نظم قصر ثقافة برج العرب الملتقى الفكري " اعرف دينك " ، حضر اللقاء كوكبة من علماء الأوقاف بالإسكندرية منهم الدكتور محمد يحيى الكتاني مدرس بالازهر وامام مسجد المواساة ، الشيخ محمد لطفي السباعي مدير عام المتابعة بمديرية الاوقاف بالاسكندرية. تناول اللقاء عدة محاور منها المعنى الصحيح للإسلام ، العبادات و العقيدة ، إلى جانب العديد من القضايا المعاصرة التي تشغل المجتمع بأسره، وتسهم في تصحيح العديد من المفاهيم التي تؤثر على أمن المجتمع.	قصر ثقافة برج العرب
4	4 يناير	أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة فنية بعنوان "فن المتاحف " حاضر فيها نهي أحمد	بيت ثقافة أبو قير
5	4 يناير	عرض نادي سينما بيت ثقافة ٢٦ يوليو الفيلم التسجيلي " هروب العائلة المقدسة " وذلك بمناسبة الإحتفال بعيد الميلاد المجيد عند الشرقيين . يتناول الفيلم هروب السيد المسيح والسيدة العذراء من بطش الرومان و توجه العائلة الى الأراضى المصرية. كما يتناول الفيلم خط سير الرحلة و أهم المناطق التي تم المرور بها و كذلك عرض لأقدم الكنائس فى مصر وذلك تحت اشراف رانيا الجمل	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
6	5 يناير	أقامت فرقة الحرية للموسيقى العربية التابعة لبيت ثقافة القباري التابع لفرع ثقافة الإسكندرية برناسة هاني حسن حفلا غنائيا وذلك مساء أمس الثلاثاء 5 يناير وذلك بمرکز الحرية للإبداع. أقيم الحفل بمناسبة الإحتفال بالعام الجديد و المولد النبوي ، قدمت الفرقة مجموعة متنوعة من الأغاني التراثية و الدينية بقيادة المايسترو معتز عادل	مركز الحرية للإبداع
7	6 يناير	أقام بيت ثقافة رشدي لقاء شعريا بعنوان " الاحتفال بعيد الميلاد عند الشرقيين " بالتعاون مع جماعة الألباب العربي.	بيت ثقافة 26 يوليو



	<p>ادار اللقاء رانية عبد الحليم في حضور الشاعر القدير محمد رطيل الذي بدأ حديثه عن وفاة الفنان ممدوح عبد العليم الذي أثري التاريخ الفني السينمائي بأعماله المتميزة .</p> <p>من جانبه قدم المؤرخ الفني عصام محمود نبذة مختصرة عن حياة الفنان و أشهر اعماله الفنية و عن خلقه و عشقه للفن .</p> <p>عقب ذلك دار اللقاء حول مصر القبطية و ارتباط مصطلح قبطي باسم مصر ، أشار رطيل أن مصر ظلت عبر تاريخ طويل نسيج واحد متكامل لا فرق فيها بين مسيحي ومسلم.</p> <p>ثم تناول المؤرخ الفني عصام محمود أشهر أفلام السينما المصرية والتي ارتبطت بأعياد الميلاد المجيده من أشهرها فيلم "الراهبة" للفنانة هند رستم.</p> <p>و اختتم اللقاء بمجموعة من الفقرات الفنية المتنوعة منها عرض مختارات ثقافية للأديبة حنان الحلو ، قصائد شعرية للشاعر منير سالم ، رباعيات للشاعر المبدع محمد رطيل و أخيرا مونولوج للفنانة القديرة كوكا وافي نال إعجاب الحضور .</p>		
بيت ثقافة أبو قير	<p>اقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان " راند زجل الحارة المصرية بيرم التونسي " بمناسبة إحياء ذكرى بيرم التونسي و حاضر فيها عنايات أحمد</p>	10 يناير	8
بيت ثقافة 26 يوليو	<p>أقام بيت ثقافة رشدي لقاء أدبيا بعنوان " الإسكندرية في أدب نجيب محفوظ".</p> <p>أدار اللقاء الأدبية الفنانة منى عمر و ذلك في حضور الباحثة إيمان خميس و أماني على مدير البيت و نخبة من المثقفين .</p> <p>تناول اللقاء مدي الارتباط بين الأديب نجيب محفوظ و الاسكندرية .</p> <p>قالت الباحثة إيمان خميس إن الاسكندرية بالنسبة لمحموظ لم تكن مجرد مكان ولكنها جعلته يتخطى حدود المكان ليتحول إلى رمز يرتبط بكل شخصية من شخصياته مضيئة أن الاسكندرية كانت الملاذ او الملجأ الذي احتضن نجيب محفوظ وكل شخصياته.</p> <p>عقب ذلك تناولت السمات الادبية المميزة لنجيب محفوظ و قالت إن أدب نجيب محفوظ هو الأقرب إلى واقع الشارع المصري والى طبيعة المصريين و تظهر تلك الروح المصرية من خلال كتاباته فهو أكثر من عبر عن الشخصية المصرية بكل اشجانها وهمومها.</p> <p>و أشارت إلى أسلوبه اللغوي قائلة أنه امتاز بالجمع بين الفصحي والعامية و تمتعت كتاباته سواء في القصة أو الرواية بأسلوب يجذب القاري و يبعده عنه الملل.</p> <p>وعن مظاهر الارتباط بين الشخصيات الروائية في أدب نجيب محفوظ وبين الاسكندرية قالت أنه كان يرى ان الإسكندرية هي المسيطرة علي مجريات الأحداث للشخصيات المقيمة والوافدة ففي رواية " السمان والخريف " ارتبط اسم عيسى الدباغ بطل الرواية بطائر السمان كرمز للهجرة حيث هاجر البطل إلى الاسكندرية هربا من إقصاءه عن الحياة السياسية وفي نفس الرواية هربت ريري بطله القصة إلى الاسكندرية بحثا عن مأوى لها و أوضح في الرواية كيفية تحول شخصيتها من الضعف والاستكانة إلى القوة</p> <p>أما في روايه "ميرامار " و التي تعني طلة البحر، كان محفوظ يرى أن الاسكندرية مكانا يتجمع فيه شخصيات مختلفة باختلاف كوامنها الانسانية فمنصور باهي في ميرامار جاء للإسكندرية هربا من المعتقل فكان يراها سجن يقيد حريته في حين كان عامر وجدي في نفس الرواية يرى</p>	12 يناير	9



	<p>الإسكندرية الجنة لانه يحبها.</p> <p>كما تحدثت الباحثة أيضا عن رواية " اللص والكلاب " وقالت انها مستمدة من قصة سكندرية و نقلت احداثها الي القاهرة ، وكذلك رواية " الطريق " كانت الاسكندرية فيها مسرحا تمهيدا ، فبطل الرواية صابر الرحيمي من شارع النبي دانيال بالاسكندرية ثم انتقل الي القاهرة ولكن ذاكرته وقلبه في الاسكندرية وكان الكاتب يطوع المكان ليوافق البيئة المكانية بداخله.</p> <p>و اختتمت حديثها قائلة نجيب محفوظ كانت له ندوة أدبية ثابتة في الاسكندرية منذ عام 1978 حتى 1994 وعندما تعرض لمحاولة اغتيال توقفت تلك الندوة وقل إنتاجه الأدبي</p>		
10	12 يناير	<p>افتتحت نادية عوض مدير الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية و سلوي أحمد مدير بيت ثقافة القباري المعرض الفني الذي نظمته ثقافة القرية التابعة للدراسات و البحوث.</p> <p>حضر الافتتاح كل من سامي صادق مدير إدارة المتابعة بالهيئة العامة لقصور الثقافة ، سماح محمد مسئول ثقافة القرية ، رضا صديق رئيس الجمعية و نخبة من الفنانين التشكيليين و المثقفين .</p> <p>تضمن المعرض مجموعة متنوعة من وحدات الإضاءة مثل الأباجورات ، اللمبات و الأباريق المصنوعة من القواقع و الأصداف و الموزاييك و السلك المجلفن.</p> <p>الجدير بالذكر أن هذا المعرض يعد نتاج الورشة الفنية التي أقيمت في ديسمبر الماضي ضمن مشروع "حرفتي مستقبلي" تحت إشراف زينب عرفة و أمل حسين و الفنانة التشكيلية هبه حسن</p>	جمعية فرصة أمل بالوردبان
11	13 يناير	<p>أقام بيت ثقافة القباري محاضرة تثقيفية بعنوان " فنان الشعب سيد درويش ".</p> <p>ألقي المحاضرة زينب أبو بكر مسئول ثقافة الطفل وتحدثت خلالها عن سيرته الذاتية قائلة أنه ولد عام ١٨٩٢ بحي كوم الدكة بالاسكندرية ، و أضافت أن موهبته الفنية ظهرت منذ نعومة أظفاره حيث ترعرع علي يد الشيخ سلامه حجازي ،</p> <p>فهو لم يكن كغيره من الفنانين حيث ارتقى بفن الموسيقى و أجادها و عبر في كثير من أغنياته عن هموم الوطن و قدم تراثا فنيا عريقا حتي وفاته في ١٠ سبتمبر ١٩٢٣ تاركاً حياة فنية خلدت ستظل تُدرس لأجيال ومادة ثقافية يتعلم منها كل فنان .</p>	جمعية نقطة وصول الخيرية بحي العجمي.
12	13 يناير	<p>أقام بيت ثقافة أبو قير محاضرة بعنوان "السد العالي" حاضر فيها حمدية حسن .</p>	بيت ثقافة أبو قير
13	13 يناير	<p>عقد بيت ثقافة ٢٦ يوليو ندوة صحية بعنوان " الغذاء السليم " بالتعاون مع مركز صحة سان استيفانو و القتها المثقفة الصحية مديحة محمد بحضور سلوي عبد المنعم مدير الموقع .</p>	بيت ثقافة ٢٦ يوليو
14	14 يناير	<p>أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية بمناسبة أجازة نصف العام . تعلم الأطفال في هذه الورشة كيفية دمج الأشخاص داخل موضوع فني من إبتكار الطفل</p>	بيت ثقافة 26 يوليو
15	14 يناير	<p>عقد قصر ثقافة الشاطبي ندوة بعنوان " عصر القلق و الإكتئاب "</p>	قصر ثقافة



الشاطبي	بالتعاون مع مشروع " بالعقل نبدأ " و ذلك بحضور منسق المشروع أحمد حسين الباحث في علوم الفلسفة و المنطق. تناول اللقاء عدة موضوعات منها تعريف مشكلة القلق و أبعادها ، أسباب انتشار المشكلة و النتائج المترتبة عليها، توضيح الفرق بين القلق الطبيعي و المرضي ، الوقاية و العلاج علي المستوى الفردي و المجتمعي		
دير مارمينا العجايبى بمريوط	نظمت مكتبة الكبار بقصر ثقافة برج العرب زيارة لمنطقة الاثار بدير مارمينا العجايبى بمريوط. جاءت الزيارة بمناسبة الإحتفال بعيد الاثريين وتضمنت الجولة تفقد الدير و التعرف على الخلفية التاريخية له حيث وُضِع حجر الأساس له عام 1961 ، كما تم زيارة الكنائس الرخامية المجاورة للدير العظيم . وذلك تحت إشراف هاني خليفة مدير الموقع	14 يناير	16
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام بيت ثقافة ٢٦ يوليو محاضرة بعنوان " كيفية التخطيط للمستقبل " وذلك يوم الأحد 17 يناير بمقر البيت بثروت . ألقى المحاضرة بسمه عبد الرازق إحصائي مكتبات بالموقع	17 يناير	17
بيت ثقافة 26 يوليو	أقام بيت ثقافة رشدي ورشة فنية لتعليم الأطفال رسم الحيوانات و الطيور بشكل مبسط عقبها ورشة أخرى لصب أشكال من الجبس داخل قوالب من السليكون ، تعلم الأطفال خلالها الأطفال كيفية إذابة الجبس في الماء و اضافته الغراء الأبيض ثم صب السائل في القوالب و إنتظارها لتلويها بالألوان المائية وذلك تحت إشراف كل من الفنانين التشكيليين سندس إمام و فاطمة إبراهيم .	17 يناير	18
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب ورشة فنية لتعليم النحت و الخزف في حضور أطفال جمعية المستقبل و قام بتدريبهم الفنان التشكيلي حامد مراد	19 يناير	19
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام مرسوم فنون تشكيلية ببيت ثقافة ٢٦ يوليو ورشة الرسم الحر بألوان الأول باستيل على كرتون بمناسبة الإحتفال بثورة 25 يناير وذلك بمقر البيت بثروت . هذا و قد قام هانى حسن مدير عام الفرع بالحضور لمقر الموقع في يوم الختام لتفقد الورشة . الجدير بالذكر ان الورشة قام بتدريب الرواد فيها الفنانة التشكيلية سمر مناع و أشرف عليها فيفيان البتانوني مسنول الفنون التشكيلية بالفرع .	20 : 23 يناير	20
بيت ثقافة ٢٦ يوليو	أقام قسم المواهب ببيت ثقافة ٢٦ يوليو ، ورشة طباعة بالاستنسل وذلك يوم الخميس 21 يناير بمقر البيت بثروت . قام بتدريب الرواد الفنانة التشكيلية سمر مناع وذلك تحت إشراف سلوى عبد المنعم مدير الموقع	21 يناير	21
قصر ثقافة الأنفوشي	أقام قصر ثقافة الأنفوشي ثلاثة ورش فنية لتعليم الرواد أساسيات فن البورتريه و كذلك التلخيص الخطي لأحد العناصر الطبيعية وتصميم الكتابات والنصوص باستخدام الشبكة الهندسية. وقام بتدريب الرواد كل من الفنانين التشكيليين تيسير السيد و مهاب محمد السنباوي.	21 يناير	22
بيت ثقافة أبو قير	أقام بيت ثقافة أبو قير ورشة فنية بعنوان " ثورة 25 يناير " بمناسبة الإحتفال بالذكرى الخامسة للثورة و قامت خلالها الفنانة التشكيلية هند محمد بتعليم الرواد كيفية عمل لوحات فنية عن الثورة باستخدام الخامات و الألوان المختلفة وذلك تحت إشراف اشرف موريس مدير الموقع	21 يناير	23



قصر ثقافة برج العرب	نظم قصر ثقافة برج العرب لقاء ثقافيا بعنوان " صالون نواعم " وذلك يوم السبت 23 يناير بمقر القصر بمدينة برج العرب الجديدة . قال هاني خليفة مدير الموقع إن هذا الصالون يعد بمثابة ملتقى ثقافي لسيدات برج العرب يقام كل يوم سبت في تمام 10 صباحا . و أضاف ان الهدف من الصالون مناقشة المشكلات الأسرية و قضايا المرأة و إهتمامتها ، مشيرا إلى ان اللقاء الأول ناقش كيفية تنمية مهارات الطفل وذلك في حضور محمد طلعت و نيفين كمال إحصاني رياض الأطفال و تحت إشراف شيرين أحمد و بسملة السعيد .	23 يناير	24
حديقة أنطونيداس	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية بمناسبة ذكرى ثورة 25 يناير. تاتي الورشة بهدف تصميم لوحات فنية للمشاركة في المعرض الذي تنظمه ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بالفرع تحت عنوان " في حب مصر " و المقام الأسبوع المقبل . قام الفنانون التشكيليون مينا وليم و شيماء الغريب و سلمى الوقدي بتدريب الرواد على كيفية ترتيب عناصر التصميم الابتكاري و إدخالها في مقطوعات لونية متناسقة ، تحت إشراف جميلة نيازي مدير الموقع	23 : 30 يناير	25
قصر ثقافة الشاطبي	أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية شعرية لمناقشة ديوان "أنا مش هناك دلوقتي" للشاعر الدكتور محمد مخيمر. أدار الأمسية الشاعر أمير مصطفى و قدمها الأديب محمد عبد الوارث ، و شارك بها نخبة من شعراء النثر منهم عبد المنعم كامل و أحمد حنفي ، عبد المنعم سالم ، حسني منصور ، الأديب منير عتيبة، و أميرة مجاهد مدير الموقع و كوكبة من الإعلاميين و الشعراء الشباب . الجدير بالذكر أن هذا الديوان صدر عن دار ليليت للنشر و التوزيع العام الماضي ، و يتكون من 3 أجزاء جميعها بالعامية المصرية و تدور جميعها في إطار رومانسي منها "أكسير الحياة" ، "الحب مش محتاج يفت" ، "من غير حروف" ، "عهد اتكتب بين القلوب."	24 يناير	26
الصاله المغطاة باستاد الإسكندرية	شاركت فرقة فنون الاعاقة التابعة لفرع ثقافة الاسكندرية في الإحتفالية التي نظمتها مديرية الشباب و الرياضة . قدمت الفرقة عددا من العروض المتميزة بقيادة المدرب مصطفى الروش منها رسالة ، أحلف بسماها و آخر على اغنية علشان لازم نكون مع بعض	25 يناير	27
قصر ثقافة الشاطبي	افتتح الدكتور محمد زيدان رئيس إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي و هاني حسن مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية المعرض الفني " إبداعات فنية " والذي نظمه قسم الفنون التشكيلية بالفرع. حضر الافتتاح فيفيان البتانوني مسنول الفنون التشكيلية ، أميرة مجاهد مدير القصر ، و نخبة من المثقفين و الفنانين التشكيليين . أقيم المعرض بمناسبة إحتفالات الفرع بذكرى ثورة 25 يناير تضمن ما يقرب من 36 عملا فنيا نتاج الورش التي نظمها قصر ثقافة الأنفوشي و بيت ثقافة 26 يوليو . تنوعت هذه الأعمال ما بين اللوحات الزيتية و البورتريهات بالإضافة إلى مجسمات مصنوعة من الأسلاك النحاسية و الزلط .	27 يناير	28
مكتبة النزهة بحديقة أنطونيداس	أقامت مكتبة النزهة ورشة فنية لتصميم لوحات فنية بمناسبة ذكرى ثورة 25 يناير ، تهدف الورشة إلى عمل لوحات و تصميمات فنية تربط بين ماضي مصر و حاضرها و يظهر ذلك في تداخل العناصر و التكوين المتوازن .	27 يناير	29



	وذلك بالتعاون مع جمعية أمل المستقبل بسموحة و قام بتدريب الوراد فيها الفنانة التشكيلية سلمى الوقدي و الفنان مينا و ليم		
قصر ثقافة برج العرب	أقام قصر ثقافة برج العرب إحتفالية ثقافية فنية بمناسبة الذكرى الخامسة لثورة 25 يناير و عيد الشرطة بالتعاون مع بيت ثقافة وادي النطرون ، و حضرها كل من هاني حسن مدير عام الفرع ، هاني خليفة مدير القصر ، وائل الشبكي مدير البيت و الشيخ محمد عبد العزيز إمام مسجد الإسرائ و نخبة من الفنانين و المثقفين . بدأت الفعاليات بافتتاح معرض فني بعنوان " على باب المدينة " للفنان التشكيلي كريم النجار و الملقب بسفير التحدي . عقب ذلك تقديم مجموعة من الفقرات الفنية لمواهب القصر بقيادة الفنان عمر الوكيل ، تنوعت ما بين الشعر و الإنشاد الديني . كما قدم بيت ثقافه وادي النطرون عددا من الاغاني الطربية و الوطنية التي تبث روح الولاء و الانتماء للوطن بالاضافة إلي بعض القصائد الشعرية نالت اعجاب الجميع. اختتم الحفل بأغنية من الفلكلور البدوي بعنوان " ايد واحدة شرطة وشعب وجيش " قدمها المطرب البدوي رسلان الزواوي. الجدير بالذكر إن هذا التعاون يعد الأول من نوعه بين ثقافة الإسكندرية و بيت ثقافة وادي النطرون و يعتبر تجربة جديدة لتبادل الأنشطة و الثقافات المختلفة.	27 يناير	30
نادي الصعيد العام بمنطقة الورديان.	شارك بيت ثقافة رشدي في حملة التربية الخاصة لمناهضة الختان " التي أطلقها مركز إعلام غرب الإسكندرية التابع للهيئة العامة للاستعلامات . أقيمت الحملة تحت إشراف أماني محمد المسنول الإعلامي بحي غرب ، وبالتعاون مع جمعية فرصة أمل للتنمية تحت اشراف مارجریت مجدي و رباب سعيد . تهدف الحملة إلي توعية الأمهات و مشرفات الحضانات و الإخصائيات الاجتماعيات بالمدارس بأخطار الختان وكيفية التصدي لهذه الظاهرة التي تنتشر في المجتمعات العشوائية رغم تجريمها قانونا. عقب ذلك قامت سندس إبراهيم إخصائي الفنون التشكيلية بثقافة رشدي بعرض النماذج علي الحاضرين و شرح الخامات المستخدمة وكيفية تنفيذها	27 يناير	31
قصر ثقافة برج العرب	عرض نادي سينما قصر ثقافة برج العرب الفيلم الأمريكي " قناص أمريكا وذلك يوم الثلاثاء 26 يناير بمقر القصر بالتعاون مع الإدارة العامة للثقافة السينمائية برئاسة محمود الحامولي . عقب الفيلم ندوة نقدية بحضور الناقد الدكتور ياقوت الديب و الروائي أحمد السعيد و أشرف علي النشاط شيرين أحمد . يتناول الفيلم القصة الحقيقية لحياة الجندي كريس كابل القناص الأمريكي المعروف بالجندي الأكثر فتكًا في تاريخ العسكرية الأمريكية، برصيد مائة وستين قتيلًا مؤكدًا باسمه، ويستعرض الفيلم أيضا مدى تأثير مواجهته للموت يوميًا أثناء عمله على حياته الشخصية والعاطفية. وهو بطولة برادلي كوبر ، سينا ميلير ، تاليف جيسون هول و إخراج كلينت إيستوود .	27 يناير	32



33	28 يناير	عقد قصر ثقافة برج العرب ندوة ثقافية بعنوان " تأملات في ثورات مصر " وذلك في إطار إحتفالات ثقافة الإسكندرية بالذكرى الخامسة لثورة 25 يناير، أدارها شيرين أحمد مسئول المكتبة و ألقاها المستشار محمد محمود ، تحدث خلالها عن الثورات المصرية منذ عهد أحمد عرابي وحتى ثورتي 25 يناير و 30 يونيو . و أشار في حديثه إلى ان الشعب المصري شعب يتميز بالصبر، والتريث، لايرضي بالذل، و يرفض الصمت علي العار والهوان. و أضاف إن الشعب المصري شعبا متماسكا و سيظل هكذا، فالأحداث أثبتت عبر التاريخ ان الشعب المصري تجاوز كثيراً ما حل به من كوارث، فهو شعب رفض الذل و الاستسلام و قام بعمل ثورتين لتغيير الأمر الواقع.
34	28 يناير	نظم بيت ثقافة رشدي لقاء أدبيا بعنوان " أشعار في حب مصر " بمناسبة إحياء ذكرى ثورة 25 يناير و أداره رانية عبد الحليم و حضره الشاعر الكبير جابر بسيوني و نخبة من شعراء و أدباء الإسكندرية. بدأ الشاعر جابر بسيوني اللقاء بالحديث عن مفهوم الثورة و التعريف اللغوي لها مشيرا إلى أن الثورة تحدث حينما تحدث تغيرات حقيقة في أبعادها الثلاثة السياسية و الإجتماعية و الثقافية . و أوضح ان المجتمع المصري استشعر التغير السياسي بتغيير الحاكم أما بالنسبة للتغير الإجتماعي و الثقافي فيحتاج كل منهما إلى فترات طويلة لكي نشعر بحدوثه . عقب ذلك قدم شعراء الثغر مجموعة من الأشعار المتميزة حول الثورة المصرية من بينهم أحمد جويلي ، سمير الصباغ ، عبد الحميد الوحش . و اختتم اللقاء بفقرة غنائية لمواهب الثغر منهم عمرو عصام ، المطربة شمس و طارق حسين الذي أطرب الحضور بقصيدة أهيم شوقا
35	29 يناير	أقام أمسية فنية بعنوان " ليالي الشرق ، جاءت الأمسية ضمن نشاط نادي التذوق الموسيقي بمناسبة إحياء ذكرى رحيل كوكب الشرق أم كلثوم وذلك تحت إشراف مهذب ناظم مسئول النادي . أقيمت هذه الأمسية عرفانا بعطاء سيدة الغناء العربي و نجاحها الباهر على مدى نصف قرن من العطاء المتواصل في مصر و الوطن العربي. تضمن اللقاء تقديم مجموعة متنوعة من الأغاني بحضور نخبة من الفنانين والمبدعين في جو طربي اصيل. و على هامش الإحتفال افتتح هاني حسن مدير عام الفرع المعرض الفني " زهرة وطن " للفنان التشكيلي حامد مراد والذي تضمن عددا من الأعمال الفنية تتنوعت ما بين المناظر الطبيعية و لوحات عن الثورة و بورتريه لمدير عام الفرع أهده له الفنان تقديرا لجهوده الثقافية بالثغر.
36	29 يناير	أقام قصر ثقافة الشاطبي يوما ترفيهيا للأطفال تضمن الحفل عرض الفيلم المدبلج "Hercule" هرقل ، تحت إشراف المخرج إسلام رفعت. عقب الفيلم قدم المونولوجست مجدي مختار مجموعة من الفقرات الفنية بمصاحبة مجموعة من المواهب براعم القصر . تنوعت هذه الفقرات ما بين الغناء و تقديم الاسكتشات المسرحية الكوميديية بحضور الفنان الكبير عبد السلام دهشان . الجدير بالذكر إن هذا اليوم الترفيهي يقام يوم الجمعة من كل أسبوع تحت إشراف أميرة مجاهد مدير الموقع
37	30 يناير	نظم قصر ثقافه برج العرب يوما مفتوحا ضمن نشاط نادي المرأة بالقصر و تضمن إقامة معرض للمنتجات اليدوية و الإكسسوارات و لعب الأطفال . كما تضمن فقرات ترفيهية متنوعة منها رسم على الوجه،اكتشاف مواهب



	في الشعر و الغناء ، هذا بالإضافة إلى مسابقات للأطفال و توزيع جوائز على الفائزين		
مسرح قصر ثقافة الشاطبي	قدم فريق مسرح بيت ثقافة القباري العرض الفني " إعمل لايك " ، تدور أحداثه في إطار خيالي من خلال شخصية الماوس الذى يؤثر في مجموعة من الأشخاص ، كما يتناول عددا من المشكلات المجتمعية وكيفية حلها ومنها مساوئ الفيس بوك الذى تسبب في قطع صلة الرحم. " اعمل لايك" تمثيل محمد رزق ، محمد أكرم ، محمد شاكر ، أحمد خالد ، روان رضا ، أحمد عبد الحفيظ ، كريم ياسين ، محمد جابر ، محمد عوض ، مصطفى أيمن ، محمد رمزي ، محمد الجوهري ، يارا محمود ، عبد الرحمن محمد ، تأليف محمد رزق موسيقى تصويرية احمد خالد ، ماكياج و ملابس و ديكور محمد شاكر و إخراج محمد أكرم. عقب ذلك فقرة فنية بالتعاون مع قصر ثقافة الشاطبي برئاسة اميرة مجاهد، تضمنت تقديم أغاني متنوعة لعدد من المواهب الشابة منها روان أحمد و فيروز حسن بمصاحبة عازف العود محمد عوض و عازف القانون حسن المصري ونالت هذه الفقرة اعجاب الحضور كثيرا . و اختتمت الفعاليات بفقرة تنمية بشرية بحضور مدربي التنمية البشرية هشام محمد و أميرة محمد من جمعية رسالة عمار الأرض ،قاموا خلالها بتعريف الحضور بمهارات الاتصال و توضيح سبب عدم التواصل المباشر بين الأفراد حتي في المنزل الواحد .	30 يناير	38
قصر ثقافة الشاطبي	نظمت ثقافة الطفل التابعة لإدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة الإسكندرية معرضا فنيا بعنوان " في حب مصر " افتتحه الدكتور محمد زيدان رئيس إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي و هاني حسن مدير عام الفرع و ذلك في حضور إلهام عيسوي مدير إدارة الطفل بالإقليم ، نادية عوض مدير الدراسات و البحوث و أميرة مجاهد مدير الموقع و نخبة من المثقفين و الفنانين التشكيليين . أقيم المعرض بمناسبة إحياء الذكرى الخامسة لثورة 25 يناير بمشاركة جميع المواقع الثقافية التابعة للفرع و تضمن مجموعة من اللوحات الفنية التي تعبر عن الثورة و الوحدة الوطنية باستخدام الخامات المتنوعة منها أويل باستيل، ألوان خشبية ، ألوان مائية ،فوتوفوم ، ورق كوريشة ، بورو هذا بالإضافة إلى المجسمات التي تبرز معالم مصر الحضارية.	31 يناير	39
مركز الحرية للإبداع	قدمت فرقة الأنفوشي للموسيقى العربية عرضا فنيا وذلك في إطار التعاون بين فرع ثقافة الإسكندرية برئاسة هاني حسن و صندوق التنمية الثقافية. جاء الحفل بمناسبة إحياء ذكرى ثورة 25 يناير و احتفالا باليوبيل الذهبي للفرقة و تضمن مجموعة من أجمل الأغاني الوطنية و التراثية بقيادة بقيادة المايسترو الكبير مدحت بسيوني .	31 يناير	40
قصر ثقافة الشاطبي	نظمت مكتبة الطفل بقصر ثقافة الشاطبي حفلا ترفيهيا للأطفال. حضر الحفل هاني حسن مدير عام الفرع ، و أميرة مجاهد مدير الموقع ، و نخبة من المثقفين . بدأت الفعاليات بعرض أفلام كرتونية للأطفال تحت إشراف المخرج إسلام رفعت و الفنان محمد شحاته، عقبها تقديم استكشاث متنوعة لمواهب القصر هذا بالإضافة إلى فقرة اكتشاف مواهب في مجالات الشعر و الغناء و التمثيل بحضور الفنان مجدي مختار .	31 يناير	41
	أصدر بيت ثقافة 26 يوليو النشرة الأدبية لنادي أدب مواهب البيت تحت عنوان " شموع الغد" . النشرة أدبية ثقافية غير دورية ، تتضمن عددا من الأعمال الفنية لمواهب نادي الأدب تحت إشراف نادية السيد مسنول المواهب بالفرع و سلوى	خلال الشهر	42



	<p>عبد المنعم مدير البيت. و أضاف إن الهدف من هذه النشرة رعاية التجارب الإبداعية لأطفال الثغر و تنمية مهارتهم الفكرية . يذكر ان النشرة من تصميم د.منال يمنى و أشرف عليها سارة رمضان مسنول نادي الأدب .</p>		
--	---	--	--

مدير عام فرع ثقافة الإسكندرية

هاني حسن