



محافظة الاسكندرية
حي العجمى
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

جامعة المعلومات التشرية حي العجمى

السنة ٢٠١٦

الشهر ابريل

العدد (٥٤)



قطاعات التشرية

الطرق والنقل

المناطق العشوائية

الاسكان والمجتمعات العمرانية

ص

تجيات أسرة التحرير

قسم التشرير
مروة حسن حسن
هدى صالح إبراهيم

قسم الأحصاء
دعا عبد العاطى حسن
أيناس على حسن

قسم دعم واتخاذ القرار
دعا عبد العاطى حسن

قسم التوثيق والمكتبة
هدى صالح إبراهيم

قسم البوابة
بثينة جابر أحمد

الى اللقاء
في العدد القادم إن شاء الله

تحت رعاية

**السيد المهندس / محمد عبد الظاهر
محافظ الأسكندرية**

تحت

**الإشراف / الأستاذ علاء يوسف
رئيس هيئة العجمى**

مدير مركز المعلومات

الأستاذة / علا سمير محمد عزى

محتويات الفهرس

مسلسل	الموضوع	رقم الصفحة	إلى	من
١	النشاط الأعلامي			٤
٢	مشاكل الجماهير			٨
٣	الطرق والنقل			١٣
٤	الاسكان والمجتمعات العمرانية			١٨
٥	المناطق العشوائية			٢٢
٦	نظم المعلومات			٢٥
٧	موقع الانترنت			٢٩
٨	المكتبة بين يديك			٣٢
٩	شخصيات			٣٧
١٠	أخرى			٣٩

النشاط الاعلامي





أخبار إعلامية حى العجمى

أهالى العجمى يستقبلون رئيس الحي الجديد



استقبل أهالى حى العجمى والعاملون بداعيون عام الحي، علاء يوسف رئيس الحي الجديد، بالورود وإطلاق الزغاريد ابتهاجاً بعودته مرة أخرى للحي الذي كان يشغل فيه منصب رئيس الحي منذ أكثر من عام، قبل أن يتم نقله لرئاسة حى العامرة ثم حى شرق وقام أهالى الحي بتعليق لافتات ترحب بعودة رئيس الحي مرة أخرى لمكانه، خلفاً للواء سامي شلتوت والذي تم إنهاء تعاقده بعد واقعة تعيينه جهادياً في وظيفة مساعد رئيس الحي وطالب علاء يوسف، العاملين بالحي، بمزيد من الجهد والعمل لأجل راحة المواطنين بالحي والضرب بكل قوة على المخالفين، مؤكداً أن مكتبه مفتوح للجميع.

مصدر الخبر : بوابة فيتو تاريخ : ٢٠١٦/٤/١٠

محافظ الإسكندرية يصدر حركة تنقلات لبعض رؤساء الأحياء



صدر المهندس محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية قراراً بندب السيد / علاء الدين محمد يوسف رئيس حى شرق ، للعمل رئيساً لحي العجمى ، وندب السيد / خالد فوزي رئيس حى الجمرك ؛ للعمل رئيساً لحي شرق ، وتكريلف السيد / خالد احمد محمد محي الدين ، للعمل رئيساً لحي الجمرك.

على ان يتم العمل بهذا القرار اعتباراً من يوم

٢٠١٦ / ٤ / ١٠

مصدر الخبر : محافظة الإسكندرية الادارة العامة للعلاقات العامة إدارة الصحافة الصحفية والإعلان

بتاريخ : ٢٠١٦/٤/٨



عبد الظاهر يوجه مديرية الطرق بسرعة الانتهاء من أعمال الرصف



وجه المهندس/ محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية تعليماته لمديرية الطرق والنقل بالإسكندرية بسرعة الانتهاء من كافة أعمال الأسفلت والرصف ورفع كفاءة الطرق ضمن الخطة الاستثمارية الحالية للعام المالي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ في جميع أحياء المحافظة وذلك قبل بداية موسم الصيف هذا وانتهت مديرية الطرق من معظم أعمال الأسفلت والرصف بالاحياء، وجاري الانتهاء من الأعمال المتبقية على مستوى احياء المحافظة حيث إنتهت المديرية في نطاق المنتزة أول من أعمال أسفلت ميدان توريل وأمام الجزارين، وش العيسوي من خليل حمادة، وش أمين حسونة، وأمام مبني حي المنتزة أول، ودوران فتح الله ش مصطفى كامل، وجاري أعمال الأسفلت في دوران صينية السيفوف، واستكمال منطقة سيدى بشر قبلي (ش مسجد التائبين بمترفعتاته)، وميدان المطافي- السيفوف شماعة وانتهت في حي المنتزة ثاني من أعمال أسفلت وكشط ورصف منطقة رزارة ابو قير، وش الجبل، وأمام الفلاح جمال عبد الناصر، وأمام ش المدينة المنورة ش جمال عبد الناصر، وجاري استكمال رصف منطقة المندرة قبلي متفرعات المدافن، وتدعم الشنايش والتجهيز للاسفلت خلف الإدارة التعليمية. وانتهت في نطاق حي شرق من أعمال أسفلت مربع خلف مستشفى الطلبة (ش زهير ابن سلمي - ش ١٢١ - ش منير السيد الفار - ش عبد الله دراز - ش محمد ياقوت عطية - ش أجاتون - ش ابن عذب - ش امتداد ابن عذب - ش حسن سرور - ش المنتصر) ، وأعمال الاسفلت بمجمع المدارس ومركز شباب أبيس، وجاري أعمال القطع والتمهيد في المربع المحصور بين ش العبور - سيف - الفتح - مصطفى كامل، وش الجمهورية البكتوتشي . وانتهت في نطاق حي وسط من أعمال أسفلت ب ١٧ شارع وهم ش زاهر بيومي، وابن ملاعب، وابن كرنيب، وابن عدي، وظاهر باشا، وثقيف ومتفرعاته، وحسن مختار، وامتداد داود حلمي، كلود بك وامتداد كلود بك ، ش الشعب ، ش سمير عبد الله ، والحديدة، والبابلي، والحكيم، حارة الشيخ إبراهيم، وحارة امام العبد، وحارة قزمان، وجاري الانتهاء من أعمال تجهيز الاسفلت في ش سعيد الجندي، وش ابن عائشة، وش الشهيد اسماعيل عبد الرحمن. وانتهت في نطاق حي الجمرك من أعمال سطحية في ش صفر، وأمام سيدى العدوى، وش بن وكيع، وحارة العباني، وش الصحن، وش محسن باشا، وش خير الله ، حارة بندقة، والإنتهاء من أعمال القطع والتمهيد ش الجداوى، وحارة المقرizi، وش السيد العربي كامل

مصدر الخبر : محافظة الإسكندرية الادارة العامة للعلاقات العامة إدارة الصحافة الصحفية والإعلان

بتاريخ : ٢٠١٦/٤/١١

عبد الظاهر يقوم بجولة في أحياء المحافظة استمرت خمس ساعات



قام المهندس/ محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية بجولة ميدانية استمرت خمس ساعات بأحياء المحافظة حيث شملت أحياء برج العرب والعجمي وغرب ، وذلك لتفقد مستوى الخدمات التي تتم به خلال الجولة تفقد عبد الظاهر منطقة الحزام الأخضر ببرج العرب للوقوف على الأوضاع بها، مؤكدا على ان أزمة الحزام الأخضر بالمحافظة في طريقها للحل بالتنسيق بين الدولة والأهالي دون وقوع أي أذى على القاطنين فيها وتفقد المحافظ أعمال رفع الإشغالات المخالفة بحرم الطريق في شارع الهانوفيل بالعمجي، ولاقت الإزالات تأييد من أهالي المنطقة الذين طالبوا باستمرار الحملات اليومية لها كما تفقد منطقة القباري بنطاق حي غرب والتي سبق وأن حدث فيها حادثة انقلاب سيارة محملة بالسولار أدت إلى اشتعالها حيث أمر بسرعة الانتهاء من أعمال الترميمات والمرافق بمنطقة القباري وذلك لتفادي حدوث أي إتلافات أخرى ووجه بسرعة استكمال أعمال الرصف والمطبات والحفري ورفع كفاءة الإنارة بنطاق الحي وكذا استبدال صناديق القمامنة المتدهلة (الكونتير) بصناديق أخرى صغيرة ووضعها في الجزيرة الوسطى بطريق اسكندرية مطروح وذلك لتحقيق سلامة مرورية في الشارع ، علي أن يتم الانتهاء من كافة الأعمال قبل عيد شم النسيم القادم، مؤكدا على أنه سيتم المتابعة اليومية لإنهائها في الأوقات المحددة كذلك تفقد المحافظ منطقة طمبات المكس بالعمجي، والتقي بأهالي وصيادي المنطقة للاستماع الى احتياجاتهم ومطالبهم حيث أرسل المحافظ رسالة اطمئنان لهم بأنه سيتم تطوير المجرى المائي بالكامل وإزالة كافة التعديات عليه، وكذا إنشاء مرسى لمراكب الصيد مؤكدا على أنه سيتم نقلهم الى مساكن بديلة مجاورة لأعمالهم بنفس المنطقة ولن يكون هناك أي ضرر لأعمالهم .

مصدر الخبر : محافظة الإسكندرية الادارة العامة للعلاقات العامة إدارة الصحافة الصحفية والإعلان

بتاريخ : ٢٠١٦/٤/٨

اعلان حالة الطوارئ لمواجهة البناء المخالف



بناء على توجيهات السيد المهندس الوزير / محمد عبد الظاهر محافظ الاسكندرية وبإشراف الدكتورة / سعاد الخولي نائب الوزير المحافظ و تنفيذاً لتعليمات السيد الاستاذ/ علاء يوسف برفع حالة الاستعداد واعلان حالة الطواريء لمواجهة جرمي البناء المخالف لاعلام هيبة الدولة وفرض سيادة القانون و في وجود السيد الاستاذ رئيس الحي و السيد سكرتير عام الحي قامت ادارة اشغال طريق بحملة ازالة يوم الاثنين ٢٠١٦/٤/١١ لمتابعة اعمال البناء بنطاق الحي وتمكنـتـ الحـملـةـ منـ الـاتـىـ:

- ١ـ تنفيـذـ اـزالـةـ فـورـيـةـ لـلـدـورـ ١١ـ عـلـويـ وـ تمـ تـكـسـيرـ الأـعمـدةـ الـخـرـسانـيـةـ وـ فـكـ الشـدـةـ الـخـشـبـيـةـ فيـ عـقـارـ بـ ١٩ـ شـنـقـةـ الـهـانـوـفـيلـ.

مصدر الخبر : حى العجمى بتاريخ ٢٠١٦/٤/١١



إنارة شوارع حى العجمى



في إطار تنفيذ أعمال الخطة الاستثمارية للإضاءة العامة بنطاق حى العجمى تم اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/٤/١٢ صرف مهام من إدارة المخازن في وجود إدارة الكهرباء بالحي و إدارة المخازن و بحضور شركة الأقصى للتوريدات و المقاولات العامة و ذلك لتركيب تلك المهام بالشوارع المدرجة بالخطة كما تم متابعة اعمال الخطة الاستثمارية

مصدر الخبر : حى العجمى

٢٠١٦/٤/١١

توزيع ١٠٠ صندوق قمامة بحى العجمى لدعم منظومة النظافة



تنفيذًا لتوجيهات الاستاذ/ علاء يوسف رئيس حى العجمى بمشاركة المجتمع المدنى بالنهوض بمنظومة النظافة في نطاق الحي وعليه قامت شركة انترك للبتروبل يوم الأحد ٢٠١٦/٤/١٧ بت تصنيع عدد ١٠٠ صندوق اداء الى حى العجمى وتم توريد دفعة اولى ٢٥ صندوق تم توزيعهم بشارع الحديد والصلب في وجود /علاء يوسف رئيس الحي وسكرتير عام الحي والقيادات التنفيذية بالحي وجاري تباعا توريد باقى الصناديق.

مصدر الخبر : حى العجمى بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٧



17.04.2016 05:03

وكيل صحة الاسكندرية يتفقد مستشفى العجمى العام



زار الدكتور مجدى حجازى وكيل وزارة الصحة بالإسكندرية اليوم الأحد واللواء مختار حسين نائب رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وعلاء يوسف رئيس حى العجمى مستشفى العجمى العام الذى تقوم القوات المسلحة بإعادة إنشائه مرة أخرى وتتفقد خلالها الإنشاءات التي تمت بالمستشفى وأزمة مبنى الغسيل الكلوى وأكد "جازى" أنه لن يتم هدم مبنى الغسيل الكلوى في الوقت الحالى، حرصا على المرضى الفقراء الذين يعالجون على نفقة الدولة. وأضاف "جازى" أنه سيتم هدم المبنى عقب تجهيز مكان بديل في المستشفى الجديد واستقبل أهالى المرضى هذا القرار بالزغاريد والهتاف لوزارة الصحة والقوات المسلحة.

مصدر الخبر : بوابة فيتو بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٧



مشاكل



الجماهير

شكاوى البريد الإلكتروني

شكاوى البريد الإلكتروني

تنفيذ قرار الاغلاق رقم ١٠٥ لسنة ٢٠١١

نوع الشكوى : جماعية موقف الشكوى : رقم الشكوى 146509 : جاري

صدر قرار غلق لمحل لتجاره الاسمنت بالشارع الرئيسي ملك ورثه مجدى منذ ٢٠١١ ونحن متضررين من هذا المحل فارجو سرعة تنفيذ قرار الاغلاق حفاظا على ارواحنا

مواطن	طبيعة الشاكى	ايمن عنتر سيد عبود	مقدم الشكوى
المحافظة	المدينة	الاسكندرية	المحافظة
حي العجمى	العنوان	ش اسكندرية مطروح ابو يوسف -	حي العجمى
01068843437	الهاتف	27009130200477	الرقم القومى

تاریخ التسجيل 10/4/2016 1:12 PM
الجهة المسئولة حى العجمى

رد ادارة رخص المحلات :

بخصوص قرار الغلق الصادر رقم ١٠٥ لسنة ٢٠١١ لمحل لتجارة الاسمنت بالشارع الرئيسي ملك ورثة مجدي بمنطقة ابو يوسف الكيلو ١٨.٥ ش اسكندرية مطروح نفيدكم علما بانه تم عمل مذكرة للسيد العميد مامور قسم الداخلية بسرعة تنفيذ قرار الغلق لكثرة الشكاوى وحتى يتسرى لنا عمل اللازم والرد على الجهات المتابعة للموضوع .

شكاوى البريد الإلكتروني

شكاوى البريد الإلكتروني

نوع الشكوى : فردية موقف الشكوى : رقم الشكوى 146680 : جارى

الموطن يشكو من حى العجمى والسبب يوجد لدى المواطن ارض ملكية مسجلة خاصة الا ان الحى يمتنع عن اعطاء المواطن تراخيص البناء ويدعى ان الارض تدخل من ضمن المنفعة العامة وارض مسجلة ولم يصدر لها نزع الملكية او التعويض مما يخالف احكام القانون والدستور

الارض ملك مسجلة باحکام نهائية. عنوان الارض. العجمى. الهانوفيل بجوار بنك مصر

طبيعة الشاكى	2500809020157
الرقم القومى	9
حي العجمى	المدينة
المحافظة	الاسكندرية
العنوان	الهانوفيل. خلف كافيتريا العوالى
التليفون	01222276060
تاريخ التسجيل	11/4/2016 9:10 AM
الجهة المسئولة	حي العجمى

رد الادارة الهندسية :

بالنسبة للشكوى المقدمة من سعادتكم نحيطكم علما بانه :

يرجى التكرم بالتقدم الى المركز الذكي وذلك لعمل تراخيص البناء الازمة .

مشاكل الجماهير

ما تم عمله	ملخص الشكوى	أسم صاحب الشكوى	تاريخ الوارد ورقمه	م
<p>تم فحص الشكوى مع الادارات المختصة أفادت بأنه تم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيال الاعمال المخالفة والمتمثلة في</p> <p>١- قرار ايقاف رقم ٤٤٥ لسنة ٢٠١٣</p> <p>٢- محاضر مخالفات ارقام ، ٤٤١ ، ٢٢٢٩ ، ٣١٤٢ ، ٢٣٤٥ ، ٢٥٢١ ، ٣٥٥٤ لسنة ٢٠١٣</p> <p>٣٥٦ لسنة ٢٠١٤ وذلك عن بناء الادوار من الارضى حتى العاشر علوى بدون ترخيص تم الرد على المحافظة برقم ٢٢٥ بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٤</p>	<p>بشأن طلب تنفيذ قرار الحى بغلق المظلات وتضرر من بناء عمارة خلف المبنى مبني على ارض ملك السيدة / عليه على هنداوى</p>	<p>بخصوص شكوى رقم ١٩٢٣ باسم / محمد عبد المطلب عبد الرحمن</p>	<p>١٠٣ بتاريخ ٢٠١٦/٣/٢٩</p>	١
<p>تم فحص الشكوى مع الادارات المختصة أفادت بالاتى :-</p> <p><u>بخصوص الصرف الصحى</u></p> <p>انه تم العرض على كافة الجهات المعنية بحرمان ابو تلات بالمرافق المتنوعة وجارى تنفيذ المشروع القومى للصرف الصحى بمنطقة ابو تلات باعتماد مالى ٣٥٠ مليون جنيه</p> <p><u>بخصوص عدم وجود اضاءه</u></p> <p>أفادت الادارة المختصة بأنه تمت المعاينة على الطبيعة وتبين ان المنطقة تحتاج الى مشروع اضاءة متكامل</p> <p><u>عدم الرصف للطرق الداخلية</u></p> <p>أفادت ادارة الطرق بان هذه المدينة منطقة خاصة وعليه فان الخدمة التى يطلبها المواطن من حيث رصف الطرق الداخلية للمدينة تقع ضمن اختصاصات الشركة المسئولة عن انشاء هذه المنطقة التي ذكرها المواطن بالشكوى فعلى المواطن الرجوع الى الادارة وتم الرد على المحافظة برقم ٢٢٦ بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٤</p>	<p>بشأن التضرر من عدم وجود خدمات بمنطقة العجمى ابو تلات ك ٢٣.٥</p>	<p>بخصوص شكوى رقم ٢٨٨٩ باسم / خالد محمد ابو الذهب</p>	<p>١١٠ بتاريخ ٢٠١٦/٤/٣</p>	٢

<p>بشأن تاريخ ٢٠١</p>	<p>بشأن شكوى رقم ٢٣٥٩ باسم / محمد عبد المقصود شبانه</p>	<p>بشأن طلب عدم قبول اي اوراق للعمل او البناء او التشطيب او الترميم بقرية الشاطئ الذهبى</p>	<p>تم فحص الشكوى مع الادارة المختصة بانه يرجى التنبيه على المواطن بالتوجه الى المركز الذكى لخدمة المشروعات وعليه استخراج تراخيص البناء والهدم والترميم تم الرد على المحافظة برقم ٢٢٢ بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٣</p>
<p>بـشـأن تـارـيخ ٢٠١</p>	<p>بـشـأن شـكـوى رـقـم ١٨٦٨ باـسـم سـهـير رـاشـد اـحمد مـسـاـهـل</p>	<p>بـشـأن طـلـب لـسـرـعـة تـنـفـيـذ قـرـار الـإـزـالـة الصـادـر باـزاـلـة المـبـنـى حـتـى سـطـح الـأـرـض المـقـام عـلـى بـعـد مـتـرـين من فـيـلاـ الشـاكـيـة / شـارـع السـيـد مرـاد العـجمـى الـبـيـطـاش</p>	<p>تم فـحـص الشـكـوى مع الـادـارـات المـخـتـصـة بـانـ قـسـم الدـخـيـلة رـفـض استـلام صـور قـرـارات الـإـزـالـة وـتـحـديـد موـعـد تـنـفـيـذ وـادـراك القرـارات فـي اـقـرـب حـمـلـة تمـ الرـدـ عـلـى المحـافـظـة برـقـم ٢١٩ بـتـارـيخ ٢٠١٦/٤/١٤</p>



فُضَاعَاتِ
الْأَحْصَاءِ



الطرق والنقل ٢٠١٦



١- بيان الطرق التي تخدم وسائل النقل

نسبة المرصوف إلى الإجمالي	الإجمالي	الطرق فوق الكباري العلوية	الطرق المحلية الداخلية				الطرق الإقليمية		الطرق الرئيسية		الطرق السريعة		حي
			ترابي		مرصوف		طريق رئيسية		طريق سريعة				
			طول	عدد	طول	عدد	طول	عدد	طول	عدد	طول	عدد	
٩٨%	١٧٣	-	-	-	-	-	٢٥٤٩٢	١٧٠	-	-	-	-	٣ كم مزدوج

مصدر البيان : الهيئة العامة للطرق والكباري (الطرق السريعة)
٢٠١٦/٣/٧: تاريخ البيان

الطرق التي تخدم وسائل النقل

3

170

الطرق السريعة

الطرق المحلية الداخلية المرصوفة



التعليق

- يوجد بحى العجمى ٣ طرق سريعة بطول ٣٣ كم طريق مزدوج
- يوجد طرق محلية داخلية مرصوفة ١٧٠ طريق ويبلغ طولها ٤٩٢.٥ كم
- نسبة المرصوف الى الاجمالى ٩٨%



المقترح

- العمل على زيادة الارشادات المرورية بالطرق السريعة حفاظا على ارواح المواطنين
- العمل على رصف الطرق التى تخدم الطرق الرئيسية لتخفييف العب على طريق اسكندرية مطروح

٢- بيان السكك الحديدية

نوع	الغرض	من	إلى	الطول	المسافة	عدد المحطات	القطارات	عدد العاملين بمطارق		متوسط عدد الركاب
								النوع	العدد	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

مصدر البيان : هيئة السكة الحديد تاريخ البيان : ٢٠١٦/٣/٧



التعليق

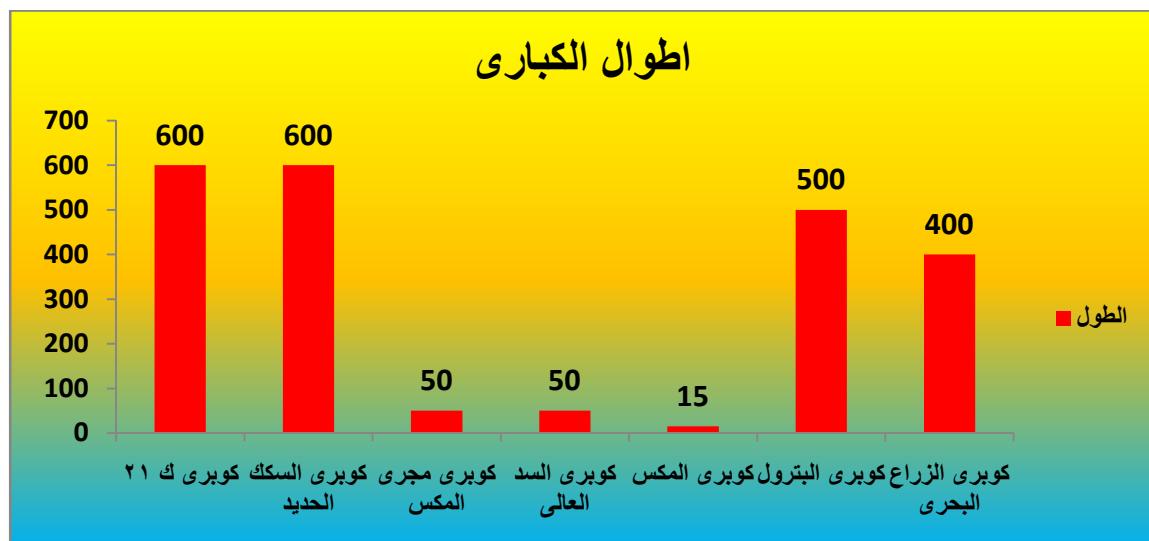
لا يوجد سكك حديدية بنطاق حى العجمى

٣- الكبارى والأنفاق

الإسم	النوع	الطول	العرض	الحالة	م
كوبرى وصلة ك ٢١ الطريق الساحلى العلوى	علوى (سيارات ومشاه)	٦٠٠ م	١٢ م	صالح	١
كوبرى الميناء	علوى (سيارات)	-	-	صالح	٢
كوبرى مجرى المكس	ثابت	٥٠	-	جيد	٣
كوبرى السد العالى	ثابت	٥٠	-	جيد	٤
كوبرى المكس	مشاه	١٥	-	جيد	٥
كوبرى الملح	علوى	-	-	غير صالح	٦
كوبرى البترول	علوى	٥٠٠	١٢ م	-	٧
كوبرى السكك الحديد	علوى	٦٠٠	١٢ م	-	٨
كوبرى الزراع البحرى	علوى	٤٠٠	١٢ م	-	٩

٢٠١٦/٣/٧ تاريخ البيان :

مصدر البيانات : مديرية الطرق والنقل



التعليق

يوجد بنطاق حى العجمى عدد ٩ كبارى وهى بحالة جيدة وصالحة ماعدا كوبرى الملح فهو غير صالح.

اطول كوبرى موجود هو كوبرى السكك الحديد وكوبرى وصلة الكيلو ٢١ ويبلغ طول كلا منهم ٦٠٠ متر واقصر كوبرى هو كوبرى المكس ويبلغ طوله ١٥ متر.

المقترن

العمل على صيانة دورية للكبارى الموجودة واصلاحها حتى تكون فى حالة جيدة.

زيادة الكبارى خاصة للمشاه للحد من حوادث الطريق وخاصة الطرق السريعة.

عمل كبارى مخصوصة للنقل الثقيل لتنفيذ حوادث الطريق.

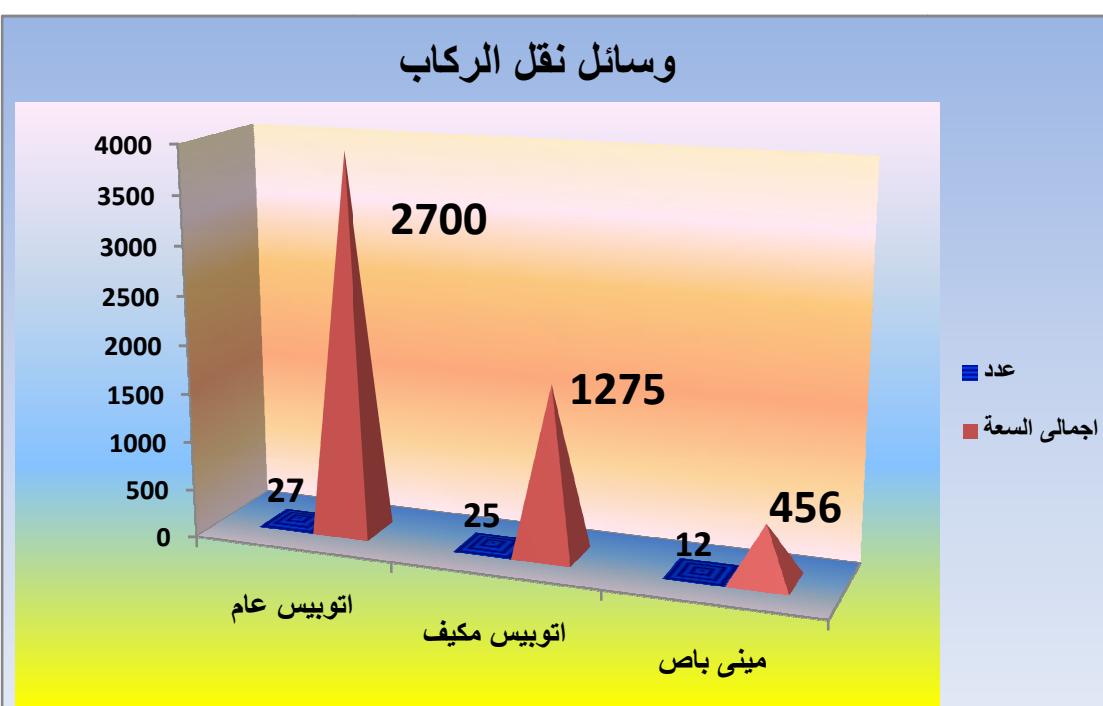
٤ - وسائل نقل الركاب

الإجمالي العام		تاكسي		مينى باص		أتوبيس نقل عام						حي	
إجمالي السعة	العدد	إجمالي السعة	عدد	إجمالي السعة	عدد	داخلى		خاص					
						إجمالي السعة	عدد	إجمالي السعة	عدد	إجمالي السعة	عدد		
-	-	-	-	٤٥٦	١٢	-	-	-	-	٢٧٠٠	٢٧	راكب	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٢٧٥	٢٥	مكيف	

تاریخ البيان : ٢٠١٦/٣/٧

مصدر البيان : الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

وسائل نقل الركاب



التعليق

- يوجد عدد ٢٧ اتوبيس نقل عام سعة الاتوبيس ١٠٠ راكب .
- نسبة عدد الاتوبيسات العادمة الى اجمالي الاتوبيسات ٤٪
- يوجد عدد ٢٥ اتوبيس مكيف سعة الاتوبيس ٥١ راكب .
- نسبة عدد الاتوبيسات المكيفة الى اجمالي الاتوبيسات ٣٩٪
- يوجد عدد ١٢ ميني باص سعة الميني باص ٣٨ راكب .
- نسبة عدد الميني باص الى اجمالي الاتوبيسات ١٩٪

المقترح

زيادة عدد اتوبيسات النقل العام لتفادي الزحام المروري بسبب زيادة الكثافة السكانية بحى العجمى
وبالتالى ستساعد على حدوث سيولة مرورية فى الطريق .
عمل اتوبيسات خاصة لكتار السن وذوى الاحتياجات الخاصة وتكون مجهزة بسير كهربائى لسهولة
ركوب المعاقين .

الاسكان والمجتمعات العمرانية ٢٠١٦



أولاً :- الإسكان والتعهير

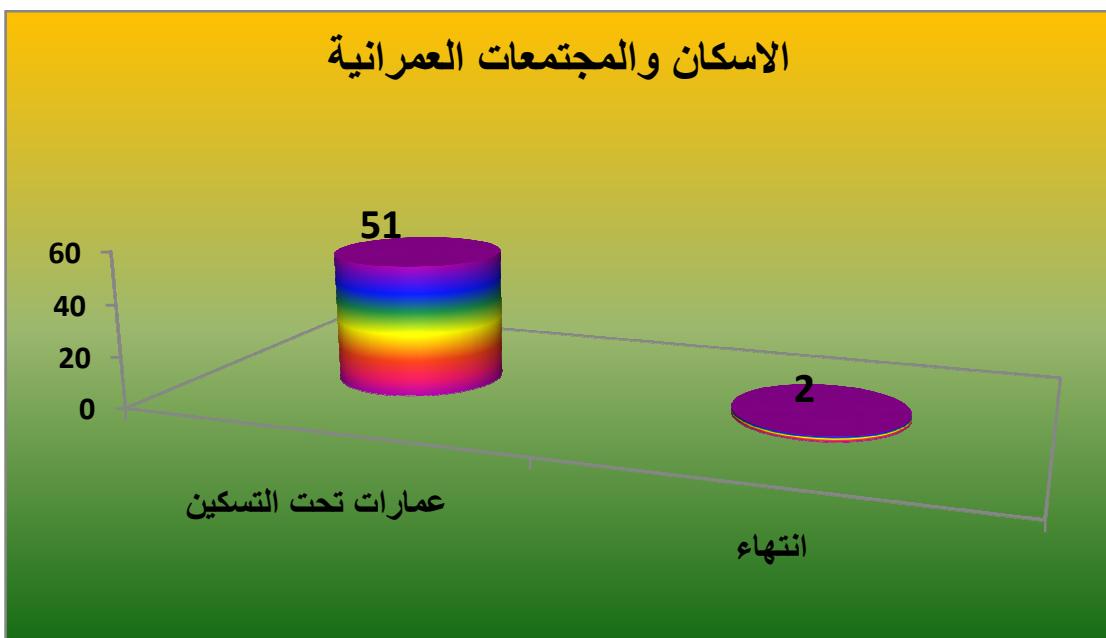
١ - تطور الإسكان الحضري

م	البيان	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥
١	القطاع الحكومي			
	إسكان منخفض التكليف	-	-	-
	إسكان إقتصادي	-	٤٢٩٨ وحدة ك٢٦	٥ عمارة تحت التسakin الهاونفيل انتهاء ٢ عمارة
	إسكان متوسط	-	-	-
	إسكان فوق متوسط	-	٢٩ بلوك ١١٦٠ وحدة ك٢٦	-
٢	القطاع الخاص	-	٤٢٠ وحدة ١٥ عمارة	ام زغيرو

تاریخ البيانات : ٢٠١٦/١/٦

مصدر البيانات : ادارة بحوث الاسكان

الاسكان والمجتمعات العمرانية



اولاً :- القطاع الحكومي

- بالنسبة للسكن الاقتصادي يوجد عدد ٥١ عمارة تحت التسليم بالهانوفيل وتم الانتهاء من ٢ عمارة .
- لا يوجد اى تطور حضاري او انشاء مساكن جديدة منذ عام ٢٠١٣ حتى عام ٢٠١٥

ثانياً :- القطاع الخاص

يوجد ١٥ عمارة (٤٢٠) وحدة في ام زغيرو وذلك في عام ٢٠١٤



العمل على زيادة الوحدات السكانية منخفضة التكاليف او متوسطة التكاليف حتى تكون في متناول محدودي الدخل ومتوسطي الدخل ولسد الاحتياجات من المساكن .

٢- تطور الوحدات المنفذة (حسب قطاع البناء)

قطاع البناء	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥
الوحدة المحلية	-	-	-
خاص	-	-	-
تعاوني	-	-	-
استثمارى	-	-	-
عام	-	-	-

مصدر البيانات : لا يوجد بيان

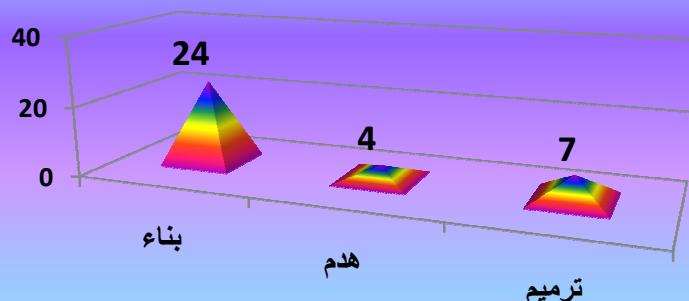
٣- بيان تراخيص المباني بالحى عن عام ٢٠١٥

الحى	بناء	تعديل	هدم	ترميم	إزالة السقف وإعادة صبه	الإجمالي
العجمى	٢٤	-	٤	٧	-	٣٥

٢٠١٦/٢/٢٣ تاريخ البيانات

مصدر البيانات : الادارة الهندسية بالحى

تراخيص المباني





التعليق

تم عمل تراخيص

- عدد ٢٤ ترخيص بناء
- عدد ٤ تراخيص هدم
- عدد ٧ تراخيص ترميم
- لا يوجد تراخيص ازالة سقف او اعادة صبة
- اجمالي عدد التراخيص ٣٥ رخصة
- لا يوجد تراخيص تعليمة او تعديل
- نسبة البناء الى الاجمالي ٦٨.٥%
- نسبة الهدم الى الاجمالي ١١.٤%
- نسبة الترميم الى الاجمالي ٢٠%



المقترح

العمل على عودة هيبة الدولة وسيادة القانون للحد من الاشغالات والتعديلات والعمل بروح القانون وتيسير عملية التراخيص .

٤- بيانات المدن والمجتمعات العمرانية بال حتى عن عام ٢٠١٥

اجمالي مساحة التوسيع المتبقى			فرص التوظيف المتاحة بالمدينة			المساحة كم²			اسم المدينة			
مشروعات خدمية ومرافق وأنشطة تجارية	مشروعات صناعية	إسكان	اجمالي	عملاء إدارية وخدمية	حصص تجارية	المصنع والمشروعات تحت الإنشاء	المشروعات الصناعية تحت الإنشاء	عدد العمالة بالمصنوعات المنفذة	عدد المصانع المنتجة الإنشاء	عدد الوحدات السكنية تحت الإنشاء	عدد الوحدات السكنية المنفذة	
٣٥٠٠ م² اراضي خصصت			-	١٠٠٠ متوقعة بالمشروعات الخدمية	-	-	١١	٤٩	٥٠	-	-	أنشطة خدمات تجارية ومرافق
١٥٠٠ م² اراضي لم تخصص كلها ٣ مراحل توسيعات رأسية		-	-									صناعة
												إسكان
												المقاييس الصناعات

٢٠١٦/١/٣١ : تاریخ البيان

مصدر البيان : مركز معلومات التنمية المحلية



- منطقة مجمع الصناعات الصغيرة مساحتها ١٢.٥ م٢
 - عدد المصانع المنتجة ٥٥ مصنع
 - عدد العمالة بالمصانع المنتجة ١٤٨٩ عامل
 - عدد المصانع والمشروعات الصناعية تحت الانشاء ١١ مصنع
 - عماله ادارية وخدمة ١٠٠٠ متوقع بالمشروعات الجديدة
 - اجمالي مساحة التوسيع المتبقى للمشروعات الصناعية والخدمية والأنشطة التجارية ٣٥٠٠٠ م٢ اراضي
 - خصصت ، ٢٠٠٠ م٢ اراضي لم تخصص وتم التوسعات على ٣ مراحل وهى توسيعات رئيسية
 - نسبة المصانع التي تحت الانشاء الى الاجمالي ١٦.٦ %



العمل على الانتهاء من مشروعات المنطقة الصناعية وعمل توسيعات اكثرا لتوفير العمالة الازمة لذلك ولزيادة فرص العمل للشباب وتوفير الخدمات الازمة لهم

توفير قروض للشباب لعمل مشروعات خاصة بهم لزيادة الدخل

المناطق العشوائية ٢٠١٥



١ - موقف المناطق العشوائية بالحى ٢٠١٥

أسماء المناطق وموقف التطوير							إسم المنطقة العشوائية	حى		
غير مخصص لها اعتماد مالى	مخصص لها اعتماد مالى ولم يتم التعاقد	جارى		تم						
		جهود ذاتية	اعتماد مالى	جهود ذاتية	اعتماد مالى					
-	-	-	-	-	-	وادى القمر	العمى			
-	-	-	-	-	-	الدخلة الجبل				

مصدر البيان : ادارة التخطيط والمتابعة تاريخ البيان : ٢٠١٥/١٢/٢٢

التعليق

- يوجد فى منطقة حى العجمى عدد ٢ منطقه عشوائية لم يتم تخصيص مالى لها وهى منطقة وادى القمر ، منطقة الدخلة الجبل .
- لا يوجد لهذه المناطق اي اعتمادات مالية مخصصة .

المقترح

تخصص اعتمادات مالية لهذه المناطق لحل مشاكل سكانها ولتطويرها وتزويدها بالخدمات

٢ - موقف مشروعات تطوير المناطق العشوائية

ملاحظات	الموقف الحالي للمشروع	المنصرف الفعلى	نسبة التنفيذ	تاريخ الإنتهاء	تاريخ بدء الإنتهاء	التكلفة المالية بالألف جنيه	الموقع	اسم المشروع	م
-	جارى الاعداد لنقل الاسر للايجى كاب	-	-	-	-	-	المساكن الصينية	نقل اسر المحاجر الصينية	١
-	جارى بناء ١٦٠ وحدة سكنية	-	-	-	-	-	ترعة الخندق	نقل اسر طلبات المكس	٢

مصدر البيان : ادارة التخطيط والمتابعة بالحي

٢٠١٥/١٢/٢٢ تاريخ البيان :

التعليق

- جارى نقل اسر المحاجر الصينية (المساكن الصينية) الى مساكن الايجى كاب
- جارى بناء ١٦٠ وحدة سكنية لنقل اسر طلبات المكس (ترعة الخندق)

المقترح

العمل على سرعة الانتهاء من الوحدات السكنية الجديدة لإنقاذ السكان من المناطق العشوائية

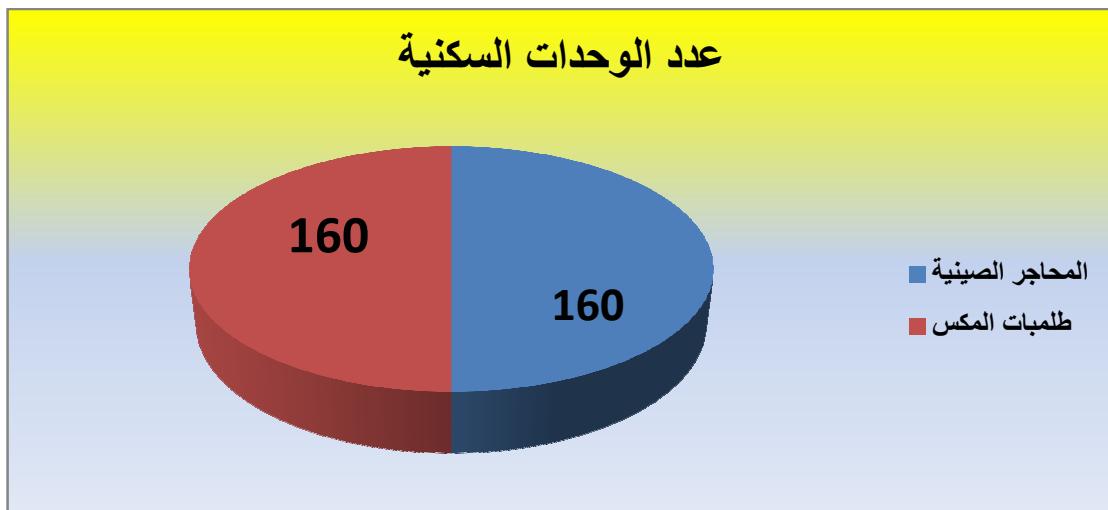
لأنها غير آمنة ولتفادي حدوث اي حوادث .

٣- المناطق العشوائية التي تم إزالتها (جزئياً - كلياً) و عدد الوحدات السكنية التي تم توفيرها للنقل إليها وتكلفتها

التكلفة الفعلية	عدد الوحدات السكنية التي تم توفيرها	عدد السكان الفعلى		ملكية الأرض	إسم المنطقة العشوائية	حي	م
		نسمة	أسرة				
-	سيتم نقل الاسر لبلوك رقم ١١،٨ باسكان الايجي كاب بما يعادل ١٦٠ وحدة سكنية	-	١٩٦ طبقاً للحصر النهائي	املاك دولة	المحاجر الصينية	الجمعي	١
-	جارى بناء ١٦٠ وحدة سكنية	-	٢٢٥ طبقاً لآخر حصر	املاك دولة	طلمبات المكس		٢

تاریخ البیان: ٢٠١٥/١٢/٢٢

مصدر البیان: اداره التخطيط والمتابعة



التعليق

- المناطق العشوائية التي تم إزالتها منطقه المحاجر الصينية وطلمبات المكس وتم توفير وحدات سكنية للنقل إليها .
- عدد الاسر في المحاجر الصينية ١٩٦ اسرة طبقاً للحصر النهائي .
- عدد الاسر في طلمبات المكس ٢٢٥ اسرة طبقاً لآخر حصر .
- عدد الوحدات السكنية التي تم توفيرها للمحاجر الصينية باسكان الايجي كاب ١٦٠ وحدة .
- جارى بناء ١٦٠ وحدة سكنية لمنطقة طلمبات المكس .

المقترح

العمل على زيادة الوحدات السكنية الجديدة لاستقبال اكبر عدد من المساكن العشوائية وسرعة الانتهاء من تجهيزها لنقل الاسر في اسرع وقت ممكن .

٤- الخدمات المتوفرة بالمناطق العشوائية

م	اسم المنطقة	تعليم	صحة	كهرباء	مياه شرب	صرف صحي	نقل داخلي	تليفونات	أخرى	ملاحظات
١	وادي القمر	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
٢	طلبيات المكس	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
٣	الدخلية الجبل	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-
٤	المحاجر الصينية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-

٢٠١٥/١٢/٢٢: تاريخ البيان

مصدر البيانات : ادارة التخطيط والمتابعة



التعليق

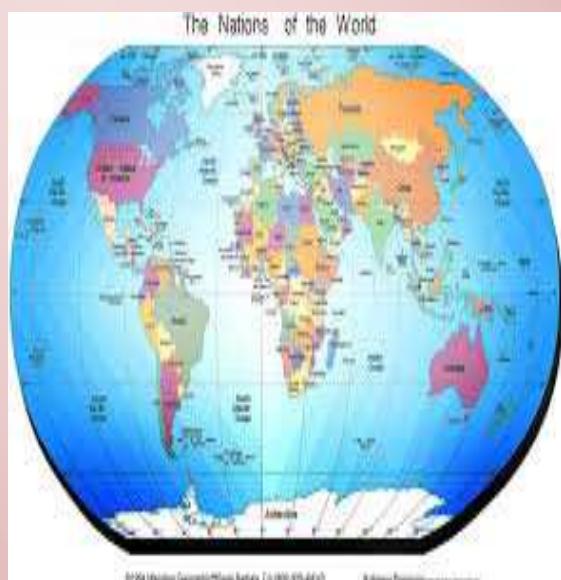
يوجد عدد ٤ مناطق عشوائية بحى العجمى ولديها كل الخدمات ولكن بعض هذه الخدمات بعيدة مما يؤدى الى تقصير فى ادائها .



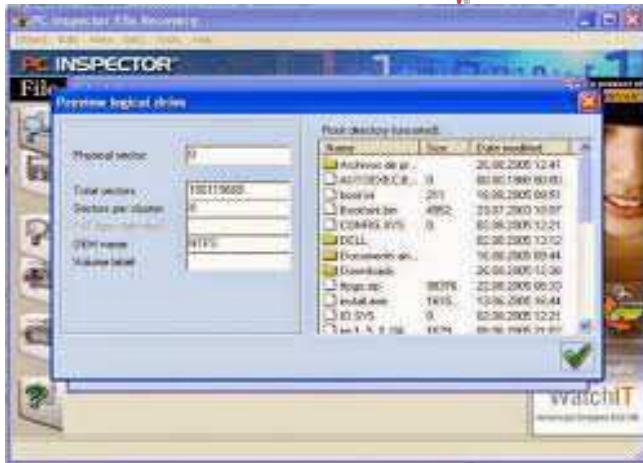
المقترح

العمل على توفير الخدمات بشكل افضل الى ان يتم نقل السكان لمناطق اخرى .

نظم المعلومات



نظم المعلومات



نظم استرجاع المعلومات

علم استرجاع المعلومات هو علم البحث عن الوثائق وعن المعلومات داخل الوثائق وعن المعلومات المتعلقة بالوثائق بالإضافة إلى البحث في قواعد البيانات وشبكة الانترنت. هناك تداخل في استخدام المفاهيم بين كل من استرجاع البيانات واسترجاع الوثائق واسترجاع المعلومات واسترجاع النصوص, ولكن لكل منها كيانه العلمي الخاص ونظرياته وتقنياته. استرجاع المعلومات يقوم على عدة علوم من أهمها علوم الحاسوب والرياضيات وعلم المكتبات وعلم المعلومات وعمارية المعلومات واللغويات وعلم الإحصاء وعلم الفيزياء وعلم النفس الإدراكي وعلوم أخرى.

تستخدم أنظمة استرجاع المعلومات الالكترونية لتقليل ما يسمى بإغراق المعلومات ان الكثير من الجامعات والمكتبات العامة تستخدم نظم استرجاع المعلومات لتوفير الوصول إلى الكتب والمجلات العلمية والوثائق الأخرى. وتعتبر محركات البحث على شبكة الانترنت احدى الامثلة النموذجية لتطبيقات استرجاع المعلومات وتستخدم أنظمة استرجاع المعلومات معايير لقياس جودة نتائج البحث كالدقة والمراجعة.

تاريخ استرجاع المعلومات

ان فكرة استخدام الحاسوب للبحث المعلومات قد نشرت في مقالة باللغة الإنجليزية تحت عنوان كما قد نتصور *As We May Think* وكتبها فنيفار بوش في عام ١٩٤٥ ان أول أنظمة استرجاع للمعلومات تعمل اوتوماتيكيا كانت في الخمسينات والستينات من القرن العشرين. وبحلول ١٩٧٠ العديد من التقنيات المختلفة تم اثبات انها تؤدي بشكل فعال مع ذخائر النصوص (*Corpora*) الصغيرة مثل مجموعة كرانفيلد بضعة آلاف من الوثائق مع ذلك بدأ استخدام أنظمة الاسترجاع التي تبحث في كميات معلومات اوسع أو أكبر في أوائل السبعينات. ومن امثلة أنظمة الاسترجاع واسعة النطاق المستخدمة في تلك الاونة نظام لوكاهيد دايلوج.

وفي عام ١٩٩٢ قامت إدارة الدفاع الأمريكية بالتعاون والاشتراك مع المعهد الوطني للمعايير والتكنولوجيا الإنجليزية **NIST** : بدعم ورعاية مؤتمر استرجاع المعلومات (بالإنجليزية **TREC**) كجزء من برنامج تيسير النصي. وكان الهدف من هذا هو مساعد مجتمع استرجاع المعلومات وذلك بأمداده بالبني التحتية التي يحتاجها لتقدير الطرق والأساليب الجديدة علىمجموعات نصية كبيرة الحجم جداً. وهذا بالتالي حفز البحث في الأساليب التي تتميز بمعالجة كميات نصية كبيرة. كذلك ظهرت محركات البحث على الإنترنت كان محفزاً كبيراً لأنظمة استرجاع المعلومات التي تعالج كميات نصية كبيرة.

ان استخدام الطرق الرقمية لتخزين واسترجاع المعلومات قاد إلى ظاهرة التكهن الرقمي، والتي تعني ان يكون المصدر الرقمي لم يعد مفروعاً بسبب ان الوسيط الصلب أو القارئ أو المكونات الصلبة أو الحزم الإلكترونية لم تعد متوفرة.

الخط الزمني لتطور استرجاع المعلومات

أواخر الأربعينيات : الجيش الأمريكي يواجه مشكلة في تخزين واسترجاع الوثائق البحث العلمية المتعلقة بالحرب المأكولة من الالمان

في عام ١٩٤٥ ؛ ظهرت مقالة فنفار بوش كما قد نتصور **As We May Think** في مجلة اتلانتك منثلي ونظام استرجاع المعلومات هو مجموعه من الإجراءات المميكة عاده تستخدم في الرجوع إلى البيانات التي تحويها الوثائق وتكشف تلك البيانات واحتزارها بطريقه يمكن استعادتها عند الطلب ...

في عام ١٩٤٧ : بدأ هائز بتر لوهلز (مهندس أبحاث في أي بي أم) بميكانة نظام قائم على البطاقات المثقوبة لاستخدامها في البحث عن المركبات الكيميائية. في الخمسينيات اهتمام متزايد في الولايات المتحدة من "الفجوة العلمية" مع اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ذات الدوافع، وشجع التمويل، وقدمت خلفية عن نظم البحث المميكة للمواد المطبوعة آلن وأخرون كينت واختراع فهرسة الاقتباس يوجين غارفيلا.

في ١٩٥٠ تم صياغة المصطلح "استرجاع البيانات" بواسطة العالم كيلفن مورس. في العام ١٩٥١ : أجرى فيليب باجلي أول تجربة في استرجاع الوثائق المحوسبة في أطروحة ماجستير في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا .

في العام ١٩٥٥ : انضم اليه كينت إلى جامعة كيس وسترن ريسرف، وأصبح في نهاية المطاف المدير المساعد لمركز الوثائق وبحوث الاتصالات. وفي نفس السنة، قام كينت وزملاؤه بنشر بحث في الوثائق الأميركية يوصفت بدقة مقياسي الدقة والاستجابة (Recall and Precision) ، فضلاً عن تفاصيل لمقترح "إطار" لتقدير نظام استرجاع المعلومات، التي تشمل أساليب أخذ العينات الإحصائية لتحديد عدد من الوثائق ذات الصلة التي لم يتم استردادها.

في ١٩٥٨ : المؤتمر الدولي للمعلومات العلمية واشنطن العاصمة تضمن النظر في نظم استرجاع المعلومات محل للمشاكل التي تم تحديدها. انظر : وقائع المؤتمر الدولي للمعلومات العلمية، ١٩٥١ الأكاديمية الوطنية للعلوم، واشنطن العاصمة، ١٩٥٩ في ١٩٥٩ : قام هائز بتر لوهلز بنشر "الترميز الإلكتروني للوثائق لاسترجاع المعلومات".

٠ في السبعينيات :

في أوائل السبعينيات : بدأ جيرار سالتون العمل على استرجاع المعلومات في جامعة هارفارد، في وقت لاحق انتقل إلى جامعة كورنيل.
في عام ١٩٦٠ : ملفين إيرل (بيل) مارون وجون لاري كوهين نشروا "في التعلق، والفهرسة الاحتمالية، واسترجاع المعلومات"، في مجلة إيه سي إم ٧ (٣) : ٢١٦ - ٢٤٤ ، ١٩٦٠ تموز / يوليو.
عام ١٩٦٢ :

نشرت سيريل جورج كليفرون النتائج المبكرة لدراسات كرانفيلد، وتطوير نموذج لتقدير نظام لاسترجاع المعلومات. انظر: جورج كيرلس كليفرون، "تقدير عن اختبار وتحليل للتحقيق في مقارنة الكفاءة لأنظمة الفهرسة". مجموعة كرانفيلد للملاحة الجوية، كرانفيلد، بريطانيا، عام ١٩٦٢.

عام ١٩٦٣ :

تقدير واينبرغ "العلم والحكومة والمعلومات" أعطى التعبير الكامل لفكرة وجود "أزمة المعلومات العلمية". واختير اسم التقرير بعد الدكتور ألفين واينبرغ.

جوزيف بيكر وروبرت مايو هايز نشروا "النصوص في استرجاع المعلومات".
بيكر وهايز نشروا أيضاً "تخزين المعلومات واسترجاعها: الأدوات والعناصر والنظريات"، نيويورك، وايلي. (1963)

عام ١٩٦٤ :

انهت كارين سبارك جونز أطروحتها في كامبردج، التصنيف الترادي والدلالي، واستمرت في العمل في مجال اللغويات الحاسوبية من حيث أفادته لمجال استرجاع المعلومات.

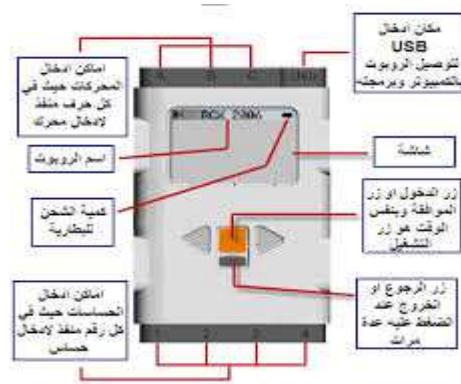
قام المكتب الوطني للمعايير برعاية ندوة بعنوان "طرق الارتباط الإحصائي للتوثيق الآلي". ولقد تم نشر عدة أبحاث هامة للغاية، منها مرجع جرارد سالتون الأول نحن نؤمن لنظام سمارت.

في منتصف السبعينيات :

طورت المكتبة الوطنية للطب نظام مدلارز MEDLARS نظام تحليل واسترجاع المواد والوثائق الطبية وهي أول قاعدة بيانات كبيرة مفروعة آلياً، ونظام استرجاع بالجملة (batch-retrieval system)

موقع الأنترنت

نظام تشغيل الروبوت



تصنيف و بنية الأنظمة الروبوتية

مقدمة : يمكن تصنیف الأنظمة الروبوتیة بثلاث طرق :

- ١- تبعا لنوع النظم : نظام نقطة إلى نقطة (Point to point) و نظام الطريقة المستمر
- ٢- تبعا لنظام الشكل الهندسي للروبوت : نظام ديكاري - أسطواني - كروي أو تمفصلي
- ٣- تبعا لنوع دارات التحكم : الدارة المفتوحة - الدارة المغلقة . أن اختيار نوع النظم و

دارات التحكم و الذراع الآلي يعتمد على خصوصية التطبيق

١- تبعاً لنوع النظم : نظامي النقطة إلى نقطة (PTP) و الطريقة المستمر : إن أي شخص لا يملك الخبرة بالروبوت يمكن أن يعتقد أن روبوت لحام النقطة هو نفسه روبوت لحام القوس ولكن بتجهيزات مختلفة . و لكن في الواقع هما أنظمة روبوتية مختلفة إن التحكم بروبوت لحام النقطة يعتمد على عملية من نقطة إلى نقطة و لا ينصح به لإنجاز لحام الأقواس الذي يحتاج لنظام الطريق المستمر.

أ - أنظمة الروبوت من (نقطة إلى نقطة) : إن النظام المثالي (PTP) يتواجد في روبوت لحام النقطة . في عملية اللحام بالنقطة يتحرك الروبوت إلى الوضع بحيث تقع النقطة المراد لحامها تماماً بين الألكترودين لبندقية اللحام و من ثم تتم عملية اللحام و ثم يتحرك الروبوت إلى نقطة جديدة حيث ينجذب فيها اللحام أيضاً تتكرر هذه العملية حتى يتم لحام جميع النقاط المطلوبة و من ثم تعود البندقية إلى نقطة البداية و يكون النظام مستعداً للقسم الآخر و يمكن وصف عملية (PTP) بشكل أكثر شمولية كالتالي (إن الروبوت يتحرك إلى موضع تم تحديده رقمياً و من ثم تتوقف الحركة و من ثم المؤثر الطرفي (End Effect)) يؤدي المهمة المطلوبة أثناء ثبات الروبوت و عند انتهاء مهمته ينتقل الروبوت على النقطة التالية و تعاد الكراهة . في نظام (PTP) يكون مسار الروبوت و سرعته أثناء الحركة من نقطة إلى أخرى غير مهم .

هناك نوعين أساسيين من أنظمة (PTP) الروبوتية الأول كل محور ينتقل من نقطة إلى أخرى باقصى سرعة ممكنة و لهذا فإن المسار من نقطة البداية إلى نقطة النهاية لا يتم التحكم به .

الثاني : يطبق في نظام (PTP) الأكثر تطوراً حيث تنتهي الحركة في جميع المحاور في لحظة واحدة في هذا النظام .

ب - أنظمة روبوت الطريق المستمر (Continuous path) في روبوت الطريق المستمر (CP) تقوم الأداة بإنجاز مهمتها في الوقت التي تتحرك فيه محاور الحركة كمل يحدث في لحام الأقواس إن مهمة الروبوت في لحام الأقواس هي توجيه بندقية اللحام على طول المسار الموضوع سابقاً في روبوتات . (CP) يمكن لجميع المحاور أن تتحرك بنفس الوقت كل واحد منها بسرعة مختلفة هذه السرعات يتم تنسيقها بواسطة الكمبيوتر و ذلك بتتابع المسار المطلوب .

٢ - تبعاً للأشكال الهندسية للروبوت : و تصنف ضمن خمسة أصناف : ١) (الروبوتات الديكارتية أو المستطيلة) ٢) (الروبوتات الدائرية) ٣) (الروبوتات الكروية أو القطبية) ٤) (الروبوتات الدورانية أو المتمفصلة) ٥) (الروبوتات الشبيهة بالأفعى أو ذات الذراع الموتّرة) .

أ- الروبوتات الديكارتية أو المستطيلة : و هي تتكون من ثلاثة حركات متعمدة خطية على طول محاور اتصالها كما هو مبين بالأشكال و يتم إنجاز أفضل ثبات و دقة ضمن مساحة عمل الروبوت .

مزاياها : • ثبات عالي و دقة عظيمة . • تجنب جيد للعوائق و الوقاية من التأكّل . • سهولة التحكم بحركة الوصول .

سلبياتها : • الهيكل الترکيبي ضخم . • تضييق مساحة العمل . • انحسار الانسجام مع أنظمة روبوتية أخرى في مجال العمل العادي . • تصمييمها الميكانيكي المعقد جداً في الحركات المطلقة الخطية . • حاجتها إلى مساحة أرضية واسعة .

ب - الروبوتات الاسطوانية : تتكون هذه الروبوتات عادة من حركتين عموديتين خطيتين و حركة دورانية .

المزايا : • استقلالية كاملة عن قوى الجاذبية . • حركة متحركة من الاحتكاك . • أن وجود محورين خطيين يجعل من التصميم الميكانيكي أقل تعقيداً من الروبوتات الديكارتية .

السلبيات : • عدد كبير من الهياكل . • قلة الانسجام مع مناولات أخرى في مجال عمل عادي .
دقة و ثبات أقل بالمقارنة مع الروبوتات المستطيلة.

ج - الروبوتات الكروية أو القطبية : تتالف هذه الروبوتات من حركتين دورانيتين رئيستين و حركة انزلاقية واحدة بشكل أساسي.

المزايا : • وزن خفيف و درجة تعقيد قليلة في الهيكل لا تحتاج العديد من الحركات

• الانسجام مع روبوتات و آلات في مجال العمل العادي ثبات جيد.

السلبيات : • عزوم التدوير المتغيرة الكبيرة تخلق مشكلة توازن . • القدرة المحدودة على تجنب الاحتكاك مع العوائق . • كون خط التوضع كبيراً بسبب الحركة الدورانية و نسبياً بالنسبة لنصف القطر.

د - الروبوتات الدورانية أو المتمفصلة : و فيها درجات إضافية من الحرية.

المزايا : • مرونة الوصول إلى فوق أو تحت الجسم . • الانسجام مع الروبوتات الأخرى التي تعمل ببنفي مساحة العمل العادية.

السلبيات : • قلة الثبات و الدقة . • مشكلة في التوازن نتيجة لعزوم التدوير الضخمة و المتغيرة .
• القدرة المحدودة على تجنب العوائق . • عدم الاستقرار التوليدى (الاهتزازات).

ه - الروبوتات الشبيهة بالأفعى : تستطيع هذه الأذرع الروبوتية أن تأخذ أي شكل في فراغ ثلاثي الأبعاد مبدئياً و هكذا فإنها تتتألف من عناصر كثيرة.

ـ. تبعاً لنوع دارات التحكم بالأنظمة الروبوتية : أن أنظمة التحكم يمكن أن تعمل إما في دارة مفتوحة أو في دارة مغلقة . في الدارة المفتوحة فإن النتيجة لا تؤثر على المعطيات (الخرج لا يؤثر على الدخل) . و كمثال على نظام الدارة المفتوحة : افترض أن هناك فرق كمون ثابت يطبق على محرك كهربائي و يدور المحرك باستمرار إن الخرج هو سرعة دوران المحرك و فرق الكمون المطبق هو الدخل . إن تحويل المحرك سوف يسبب تناقص في سرعة المحرك إن هذا الوضع لا يمكن إصلاحه طالما أن جهد الدخل لا يتأثر بتغيرات السرعة و سيكون لدينا نظام أفضل فيما إذا تم تحسين الخرج و إرجاعه من أجل مقارنته مع تغيرات الدخل . في مثالنا : سرعة المحرك يمكن أن يتم تحسينها و تحويلها إلى جهد و ذلك بمساعدة مقاييس سرعة دوران و من ثم يتم مقارنة هذا الجهد مع تغيرات الدخل . و انطلاقاً من هذه المقارنة يتم إجراء التصحيحات الضرورية بشكل أوتوماتيكي و ذلك لإرجاع سرعة الخرج إلى القيمة المرغوبة . إن الأنظمة التي فيها يؤثر الخرج إلى الدخل للعنصر الذي يتم التحكم فيه تدعى أنظمة الدارة المغلقة . كل محور للحركة لذراع الروبوت يتم تشغيله بشكل منفصل من خلال دارة تحكم التي تحتوي على عنصر قيادة في أنظمة الدارة المغلقة يتم تحسين الحركة الناشئة بواسطة جهاز تغذية مرتبطة . أن القيادة المحورية يمكن أن تكون عن طريق محرك dc أو محرك متسارع أو نظام هيدروليكي أو اسطوانة هوائية و يتم تحديد النوع بشكل أساسي استناداً إلى الدقة و الاستطاعة المطلوبتين من الروبوت.

المستشعرات الروبوتية :-

حتى يكون الروبوت قادر على العمل فإن الروبوت الصناعي يتطلب أولاً معلومات و معطيات عن الوسط المحيط مثل وضعية الأجسام المطلوب مناولتها و محيط هذه الأجسام و من جهة أخرى معطيات حول العمليات الداخلية و الحالات الداخلية مثلاً : وضعية الربط ، السرعة الزاوية ، العزومالخ. لذلك فإن المعطيات المطلوبة عن العملية يفترض أن تكون بأشكال مختلفة و تستخدم المعطيات ثنائية التكافؤ في تحديد القيم الحدية أو في تحسين حالات التشغيل المنطقية في تحديد الحالات الداخلية للروبوت الصناعي و لذلك يجب أن تكون هذه المعطيات المنطقية محولة . و الحساس هو بشكل عام جهاز يستخدم لتحويل شكل معلومة تصله إلى خرج قابل للاستخدام بشكل إشارة مناسبة لمعالجات لاحقة و بثها إلى مسافات بعيدة . و الدخل عادةً يكون عبارة عن كمية فيزيائية لا كهر بانية قبل للتحكم مثل (إزاحة - حرارة - ضغط - سرعة - اللوأقط والقبضات الروبوتية)

لغات برمجة الروبوت

إن الروبوتات الصناعية الأولى هي عبارة عن آلات يتحكم بها بواسطة المحركات ، و عن طريق متحكمات منطقية مبرمجة . و قد برمجت الأوامر عموماً عن طريق المستخدم . إن لغة MHI كانت لغة برمجة الروبوتات الأولى ، و من ثم طورت إلى MIT خلال السنوات الأولى من الستينات من القرن الماضي . و هي التي كانت تستخدم في الحاسوبات الأولى و من ثم طورت هذه اللغة في جامعة ستانفورد في بداية عام ١٩٧٠ بحيث اعتمدت على لغتي برمجة هما الباسكال و ال . (ALGOL) و من ثم ظهرت لغة البرمجة (VAL) و (VALII) في عام ١٩٨٤ و التي طورتها شركة يونيميشن المحدودة . كما ظهرت لغة AML(A Manfacturing Language) في عام ١٩٨٢ ثم طورتها شركة IBM الأمريكية . و كما ظهرت لغة جديدة سميت ب AUTOMATIX طورها ماكدونيل دوغلاس في نهاية عام ١٩٨٣ و التي كانت تدعم مجموعة كبيرة من تطبيقات الروبوت التي قد تطور خلال هذه الفترة . أما بالنسبة للغة (V+) فكانت تعتبر من لغات برمجة الروبوتات الحديثة و كانت لديها أكثر من مائة تعليمية في برمجة هذه الروبوتات لتنفيذ حركات متعددة و متتالية.

التحكم بالروبوت : إن أوامر البرنامج المطلوب للتحكم بالروبوت يجب أن تسيطر على حركة الروبوت و تحديد موقعه ، و المسير و السرعة و التسارع و تجنب أي عائق . فمثلاً في لغة (V+) أوامر التحكم بالروبوت هي كما يلي:

- MOVE هي تحريك الروبوت إلى موقع جديد محدد بالرمز.
- APPRO هي تحريك الروبوت إلى موقع آخر من موقع مسمى أي أنها تحرك المؤثر النهائي أو الأداة إلى المكان المحدد بالرمز ، ولكنه يبدأ بالقياس اعتباراً من نقطة على المحور Z.

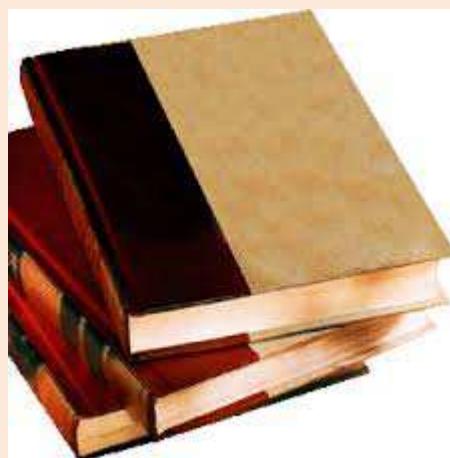
فالأمر APPRO A,50 هو أمر تحريك الأداة إلى مسافة ٥٠ عن النقطة A باتجاه المحور Z للأداة APPRO. و هي مشابهة ل APPRO فيما عدا أن الحركة إلى جوار المكان المحدد تكون على مسار خطى.

DEPART و هي تحريك الأداة بالمسافة المراده وفق المحور و اعتباراً من الوضع الحالي للأداة . فمثلاً يتم فيها تحريك الأداة إلى الوراء اعتباراً من الموقع الحالي بمقدار ٥٠ مم.

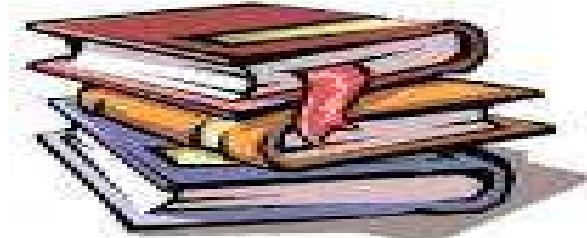
DELAY هي إيقاف الحركة و ذلك لفترة معينة من الوقت . فمثلاً **DELAY 3** تعني

إيقاف الحركة و ذلك لمدة ٣ ثواني.

SPEED هي تعلیمة يتم فيها تحديد السرعة للحركات.



البٰث الانتقائی

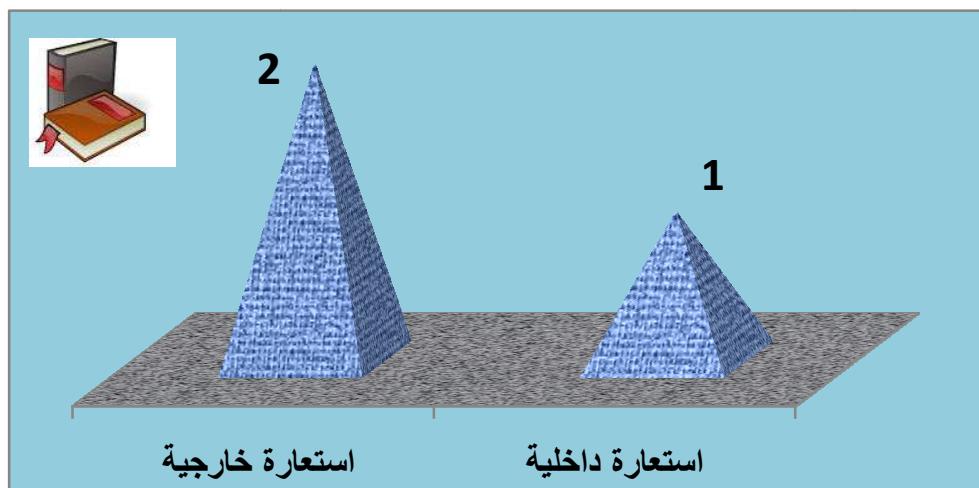


الجديد في المكتبة

السنة	الجهة المرسل اليها	أسم الكتاب	أسم المؤلف
٢٠١٦ - هـ ١٤٣٧	حي العجمي	الحاسب الالى والتطبيقات الاحصائية بلغة البيسك	عبد الرحمن

المستفيدون

استعارة خارجية	استعارة داخلية	الشهر
٢	١	٢٠١٦ أبريل



كتاب في المكتبة



تكنولوجييا الحاسب الآلي

الحاسوب هو عبارة عن آلة إلكترونية مصممة بطريقة تسمح باستقبال البيانات واحتزالتها ومعالجتها بحيث يمكن إجراء جميع العمليات البسيطة والمعقدة بسرعة وبدقة ويتم الحصول على نتائج هذه العمليات بطريقة آلية حيث تحول البيانات إلى لغة يتعامل معها جهاز الحاسوب وإذا نظرنا للحاسوب نظرة شاملة نجد أنه يقوم ليس فقط باستقبال البيانات ومن ثم معالجتها حسب رغبتنا وإخراج نتائج عملية المعالجة وتخزينها بل يمكنه أيضاً نقلها إلى جهاز حاسب آخر أي تبادل المعلومات بين الحاسوبات وبعضها أي تكون ما يسمى بالشبكات

وتشكل الحاسوبات الإلكترونية المرتكز الرئيسي المؤثر على تكنولوجيا الاتصال العامة، وتكنولوجيا الإعلام بوجه خاص، وأن تكنولوجيا الإعلام ببساطة شديدة تعني مجموعة المعرف والبرامج والخطوات والأدوات التقنية أو التكنولوجيا التي يتم من خلالها تحقيق ما يلي :

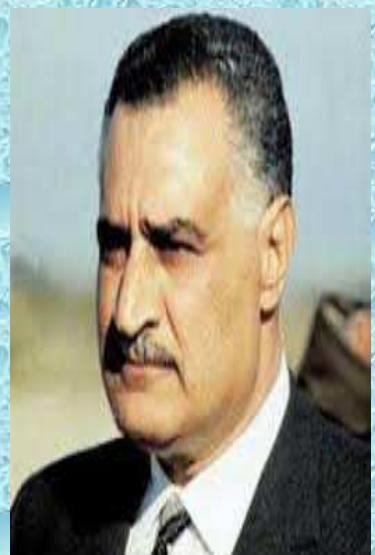
١- جمع البيانات والمعلومات من مصادرها المختلفة وتوصيلها إلى مقر الصحفة أو الإذاعة وتوصيلها إلى المندوب أو المحرر الصحفي أيا كان وتلعب الحاسوبات الإلكترونية باندماجها مع الاتصالات السلكية واللاسلكية والأقمار الصناعية والألياف البصرية وأشعة الليزر دوراً أساسياً في تحقيق ذلك، ومثال ذلك الكمبيوتر المحمول وشبكات الحاسوب.

٢- تخزين المعلومات بشكل منظم يسهل معه استرجاعها، ولعل بنوك المعلومات وشبكاتها ومرافق المعلومات الصحفية التي تستعين بأقراص الليزر المدمجة وشبكات المعلومات المحلية والدولية أبرز نماذج دور الحاسوبات في هذه العملية التي يطلق عليها التوثيق الإلكتروني للمعلومات الصحفية.

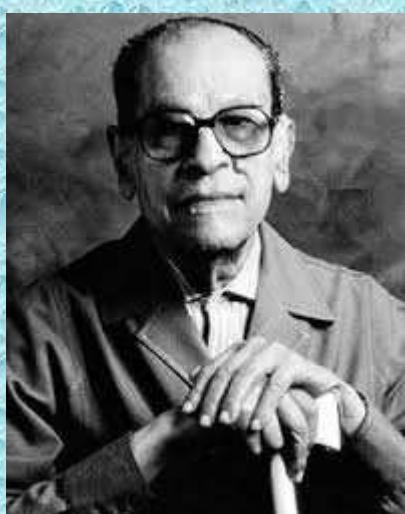
٣- معالجة المادة الصحفية المكتوبة والمصورة والمرسومة تحريراً وإخراجها وتجهيزها للطبع وتم الآن على شاشات الحاسب الإلكتروني من خلال برامج معالجة النصوص والصور والرسوم ثم تصبح جاهزة لكي تنقل مباشرة على السطح الطابع.

٤- نشر المادة الإعلامية وتبادلها في أكثر من مرة في الوقت نفسه من خلال أنظمة النصوص المتفرزة التفاعلية والأحادية أو من خلال الصحف الإلكترونية الالكترونية أو من خلال طباعة الصحفية في أكثر من مكان داخل البلد الواحد وخارجها في الوقت نفسه.

من خلال الاستعراض السابق لوسائل التكنولوجيا الحديثة، يتضح أن العلاقة بين وسائل الاتصال الحديثة والإعلام ووسائله التقليدية وشبه التقليدية واندماجها بالوسائل التكنولوجية الحديثة ساهم كثيراً في إحداث تغيرات واضحة وكبيرة طالت الوسيلة الإعلامية ورسالتها كذلك كما طالت الجمهور المتنامي، كما فتحت الثورة التكنولوجية آفاقاً جديدة لاستخدامات ووظائف الإعلام والاتصال الجماهيري كما حطمت الحاجز بين الإعلام والاتصال الجماهيري من جهة والاتصال الشخصي من جهة أخرى واتجهت نحو نمط اتصالي جديد يتسع لكل أنماط الاتصال.



شخصيات



شخصيات مصرية

يوسف السباعي



الوالد

والده محمد السباعي الذي كان متعمقاً في الآداب العربية شعرها ونشرها ومتعمقاً في الفلسفات الأوروبية الحديثة يساعدها إتقانه اللغة الإنجليزية وكتب في مجلة (البيان). لتوomas كارلايل (ترجم كتاب (الأبطال وعبادة البطولة) كان "محمد السباعي" الكاتب والمترجم يرسل ابنه للشيخ عبد الرحمن البرقوقي الصبي "يوسف" بأصول المقالات إلى المطبع ليتم جمعها، أو صفها، ثم يذهب الصبي يوسف ليعود بها ليتم تصحيحها وبعدها الطباعة لتصدر للناس حفظ التي ترجمها والده من الإنجليزية وفي أخرىات حياته "يوسف" أشعار عمر الخيام كتب قصة (الفيلسوف). ولكن الموت لم يمهله فتوفي وترك القصة لم تكتمل وأكمل وعاش القصة "يوسف السباعي" وطبعت عام ١٩٥٧ بتقديم الدكتور طه حسين في أجوانها "يوسف". القصة جرت في حي السيدة زينب، وأحداثها في العقود الأولى من القرن العشرين. وحسن أفندي مدرس اللغة الإنجليزية في مدرسة أهلية

هو (الفيلسوف) وصور محمد السباعي أزمة حسن أفندي العاطفية تصويراً حياً كان يوسف أكبر إخوته في الرابعة عشرة من عمره عندما ، اختطف الموت أباًه الذي امتلأت نفسه بحبه وفاخر أقرانه به وعاش على اسمه الذي ملا الدنيا ، ولم يصدق أن أباًه قد مات. وتخيل أن والده غائب يوسف يعود إليه ليكمل الطريق معه وظل عاماً كاملاً في حالة نفسية مضطربة يتوقع أن يعود أبوه بين لحظة وأخرى.

مولده

ولد في ١٠ يونيو عام ١٩١٧م. وكان أبوه "محمد السباعي" محباً لأولاده يوسف ومحمود وأحمد. ويقول يوسف بكل الود عن أمه .. (كانت أمي تراني طفلاً مهماً كبرت ، تسأل دائماً عن معدتي .. مليانة واللاؤاضية .. كانت مهمتها أن تعطفي وكانت دموعها أقرب الأشياء إليها .. كان يوسف يرى في أبيه مثقفاً وفناناً بوهيمياً ولكن عانى من تقلات السكن الكثيرة فتنقل يوسف تبعاً لها إلى مدراس كثيرة وادي النيل، مدرسة الكمال، مدرسة محمد علي، مدرسة الخديوي إسماعيل. حتى حصل يوسف على البكالوريا القسم العلمي من مدرسة شبرا الثانوية عام ١٩٣٥م.

وكانت الحالة مستورة وعلى (قد الحال) مما يضطره إلى أن يمشي من أقصى شبرا إلى العتبة على قدميه. وكان قريباً من عمّه "طه السباعي" الوزير في فترة من حياته. وتزوج يوسف ابنة عمّه "طه" ورزق منها بابنته "بيسه" وإبنه "إسماعيل" والطريف أن "يوسف السباعي" لم يلتحق في مرحلة (التجيئية) بالقسم الأدبي ، وإنما التحق بالقسم العلمي ، وكان أقرب المدرسين إليه الأستاذ "شعث" مدرس اللغة العربية و"الأستاذ" فؤاد عبد العزيز" مدرس الرسم الذي يعاون في إخراج (مجلة شبرا الثانوية) ، وكان يلتحق بالفنون الجميلة قبل أن يُقدم أوراقه للالتحاق بالكلية الحربية.

والتحق بالكلية الحربية وتخرج فيها عام ١٩٤٠م وعام ١٩٣٧م بدأ بالتدريس طلبة الكلية الحربية سلاح الفرسان وأصبح مدرساً للتاريخ العسكري بالكلية الحربية عام ١٩٤٣ وأختير مديرًا للمتحف الحربي عام ١٩٤٩. وعام ١٩٥٦ عين سكرتيراً عاماً للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والأدب والعلوم الاجتماعية. وعام ١٩٥٧ سكرتيراً عاماً لمنظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية عام ١٩٦٠ عين عضواً بمجلس إدارة روزاليوسف. ورئيساً لمجلس إدارة دار الهلال ورئيساً للتحرير عام ١٩٧١. وأختير عام ١٩٧٣ وزيراً للثقافة. وعام ١٩٧٦ رئيساً للاتحاد الإذاعة التليفزيون ورئيساً لمجلس إدارة مؤسسة الأهرام ورئيساً للتحرير وفي ١٨ فبراير من عام ١٩٧٨م أُسند رأسه على صدر مصر ومات على أثر رصاصات غادرة أطلقت عليه في قبرص.

بداياته الأدبية

في مدرسة شبرا الثانوية كان يجيد الرسم وبدأ يعد مجلة يكتبها ويرسمها وتحولت المجلة إلى مجلة للمدرسة بعد أن أعجبت إدارة المدرسة بمجلة التلميذ يوسف محمد السباعي وأصبحت تصدر باسم (مجلة مدرسة شبرا الثانوية) ونشر بها أول قصة يكتبها بعنوان (فوق الأنواء) عام ١٩٣٤ وكان عمره ١٧ عاماً ولإعجابه بها أعاد نشرها فيما بعد في مجموعة القصصية (أطياف) ١٩٤٦م. وأما قصته الثانية

عنوان (تبت يدا أبي لهب وتب) نشرها له "أحمد الصاوي محمد" في المجلة التي كان يصدرها باسم (مجلتي) عام ١٩٣٥ إلى جانب أسماء الدكتور طه حسين وغيره من الأسماء الكبيرة وعام ١٩٤٥ كانت تصدر في مصر كل يوم سبت (مجلة مسامرات الجيب) صاحبها "عمر عبد العزيز أمين" صاحب (دار الجيب) (التي كانت تصدر أيضا روايات الجيب. ويرأس تحرير (مسامرات الجيب) "الأستاذ أبو الخير نجيب" الذي عرف بمقالاته الساخنة ، وكان يوسف السباعي ضابطاً صغيراً في الجيش يكتب قصة كل أسبوع. وكانت المجلة انتشرت لوحات فنية كل أسبوع ويكتب لها يوسف السباعي قصة هذه اللوحة الرائعة التي كانت تدفعنا إلى الاحتفاظ بها. ومن الطريف أنني – وكنت وقت ذاك طالباً بالتجيئية بأسيوط كتب للمجلة مقالاً عنوان (مصطفى النحاس المفترى عليه) وأرسلته بالبريد وفوجئت بالمجلة تنشر المقال. ثم مضت السنوات وعملنا مع "عمر عبد العزيز أمين" عندما عملت منذ عام ١٩٦٢ بالدار القومية للطباعة والنشر وكان هو مستشاراً لهذه الدار. أما أبو الخير نجيب فقد قابلته في يناير عام ١٩٤٨ ، وكان رئيساً لتحرير جريدة (النداء) التي أصدرها "الأستاذ يس سراج الدين" وكان مقرها أعلى عمارة في شارع قصر النيل. وبالمناسبة كنت متهمًا في قضية المظاهرات الجامعية وأودعنا سجن الأجانب بجوار الهلال الأحمر بشارع رمسيس الآن وكان هناك أحد المعتقلين العرب من المعتقلين وحملني رسالة على ورق الباوره لتسليمها لأبي الخير نجيب كان ذلك ونحن نتخذ إجراءات الإفراج وذهبت إليه وأهتم بالرسالة الوافية من السجن ونشرها وأحدثت ضجة في حينها وعلى صفحات مسامرات الجيب قرأت ليوسف السباعي قصة (إني راحلة) في يحيها عام ١٩٤٥ م أيضاً وكتب فيما بعد "يوسف السباعي" أنه كان يمشي من مسكنه في روض الفرج إلى مقر مسامرات الجيب بشارع فاروق (الجيش فيما بعد) قرب العتبة على الأقدام وأصدر (الرسالة الجدية) عن دار التحرير وعمل معه "أحمد حمروش" مديرًا لتحرير وعمل معه محمد عبد الحليم عبد الله وفوزي العنتيل ، وعباس خضر ثم ماتت الرسالة مثلاً ماتت رسالة الزيارات القديمة. حصل يوسف السباعي على دبلوم معهد الصحافة جامعة فؤاد الأول بالقاهرة ورأس مجلس إدارة مؤسسة (روزاليوسف) عام ١٩٦١ ورأس تحرير مجلة آخر ساعة عام ١٩٦٧ م ورئيساً لمجلس إدارة دار الهلال عام ١٩٧١ م ورئيساً للمجلس الأعلى لإتحاد الإذاعة والتلفزيون. وعام ١٩٧٧ اختير نقيباً للصحفيين وكان رئيساً لتحرير الأهرام ورئيساً لمجلس الإدارة رحلة طويلة من مجلة مدرسة شبرا الثانوية إلى نقيب الصحفيين.

المناصب العسكرية

تخرج السباعي في الكلية الحربية في سنة ١٩٣٧ منذ ذلك الحين تولي العديد من المناصب منها التدريس في الكلية الحربية في عام ١٩٤٠ م عمل بالتدريس في الكلية الحربية بسلاح الفرسان وأصبح مدرساً للتاريخ العسكري بها عام ١٩٤٣ م ثم اختير مديرًا للمتحف الحربي عام ١٩٤٩ م وتردرج في المناصب حتى وصل إلى رتبة عميد.

المناصب الأدبية والصحفية

أديب مصرى شغل منصب وزير الثقافة سنة ١٩٧٣ ورئيس مؤسسة الأهرام ونقيب الصحفيين قدم ٢٢ مجموعة قصصية وأصدر عشرات الروايات آخرها العمر لحظة سنة ١٩٧٣ نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب سنة ١٩٧٣ وعددا كبيرا من الأوسمة لم يكن أديباً عادياً بل كان من طراز خاص وسياسيًا على درجة عالية من الحنكة والذكاء رأس تحرير عدد من المجلات منها الرسالة الجديدة وأخر ساعة والمصور وجريدة الأهرام عينه الرئيس المصري أنور السادات وزيرًا للثقافة وظل يشغل منصبه إلى أن اغتيل في قبرص في ١٨ فبراير ١٩٧٨ بسبب تأييده لمبادرة السادات بعقد سلام مع إسرائيل منذ أن سافر إلى القدس سنة ١٩٧٧.

الأمن الثقافي

أطلق توفيق الحكيم لقب رائد الأمن الثقافي على يوسف السباعي وذلك بسبب الدور الذي قام به في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ونادي القصة وجمعية الأدباء. وهذه المجالس وغيرها لها قصة كتبناها من قبل أمانة للتاريخ الأدبي وغير الأدبي كان صاحب اقتراح إنشاء المجلس هو إحسان عبد القدوس الذي طلب من يوسف أن يحصل على موافقة جمال عبد الناصر خشية اعتراض عبد الناصر إذا تقدم إحسان بالإقتراح وذلك بسبب بعض الحساسيات بينهما وبالفعل وضع "يوسف السباعي" قصة إقتراح أمام عبد الناصر الذي وافق على أن يكون السباعي سكرتير العام ولا مانع أن يكون إحسان عضواً في مجلس الإدارة وهذا ما حدث صدر قرار جمهوري بإنشاء المجلس عام ١٩٥٦ وأن يعين "توفيق الحكيم" عضواً متفرغاً للمجلس بمثابة الرئيس وأن يكون يوسف السباعي سكرتيراً عاماً في يده كل الأمور وتكرر الوضع نفسه عند إنشاء (نادي القصة) ورأس يوسف السباعي تحرير (الكتاب الذهبي) الذي تم ضمه فيما بعد إلى دار روزالي يوسف وقد سجل يوسف السباعي واقعة إنشاء نادي القصة جاءه إحسان عبد القدوس وأبدى اقتراحاً بشأن تكوين نادٍ للقصة والقصاصين وعند إنشاء (جمعية الأدباء) تولى يوسف السباعي رئاستها أثناء مسئoliاته المختلفة الثقافية والتنفيذية والأدبية والصحفية عمل على إنشاء عدد من مجلات الأدباء العرب والرسالة الجديدة وزهور الثقافة والقصة ولوتس ومختارات القصة الآسيوية الإفريقية ومختارات الشعر الآسيوي الإفريقي. وأصدر مجلة لكتاب آسيا وإفريقيا وقد شغل يوسف السباعي منصب وزير الثقافة عام ١٩٧٣ ورئيس مؤسسة الأهرام ونقيب الصحفيين قدم ٢٢ مجموعة قصصية وأصدر ١٦ رواية آخرها العمر لحظة عام ١٩٧٢ نال جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٣ وعدداً كبيراً من الأوسمة لم يكن أديباً عادياً بل كان من طراز خاص وسياسيًا على درجة عالية من الحنكة والذكاء ورأس يوسف السباعي تحرير عدد من المجلات منها (الرسالة

الجديدة) و(آخر ساعة) و(المصور) وصحيفة (الأهرام) وعيّنه الرئيس المصري السابق أنور السادات وزيراً للثقافة وظل يشغل منصبه إلى أن أُغتيل في قبرص في فبراير عام ١٩٧٨ بسبب تأييده لمبادرة السادات بعقد سلام مع إسرائيل منذ سافر إلى القدس عام ١٩٧٧.

ميلاده وتعليمه

من مواليد عام ١٩١٧ القاهرة حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية عام ١٩٣٧.

المناصب الذي تقلدتها

٠ تولى وزارة الإعلام في الفترة من ١٨ أغسطس ١٩٧٥ وحتى ٢٧ أكتوبر ١٩٧٥.

الدرج الوظيفي

١. ضابط وصحفي وروائي عمل ضابطاً في سلاح الفرسان.
٢. مدير للمتحف الحربي عام ١٩٥٢.
٣. اختير سكرتيراً للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عام ١٩٥٦.
٤. وسكرتيراً لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية عام ١٩٥٧.
٥. تولى رئاسة تحرير مجلة آخر ساعة عام ١٩٦٧.
٦. تولى رئاسة مجلس إدارة دار الهلال عام ١٩٧١.
٧. تولى رئاسة مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام عام ١٩٧٦.

إنجازاته

١. أسهم في إنشاء نادي القصة وجمعية الأدباء ونادي القلم الدولي واتحاد الكتاب.
٢. انتخب نقيباً للصحفيين عام ١٩٧٧.

الجوائز التي حصل عليها

٠ حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٧٣.

مؤلفاته

٠ له ٢١ مجموعة قصصية قدمت بعضها في السينما والتلفزيون من أشهرها رد قلبي ، بين الأطلال ، السقا مات.

وفاته ٠ أُغتيل في قبرص عام ١٩٧٨.

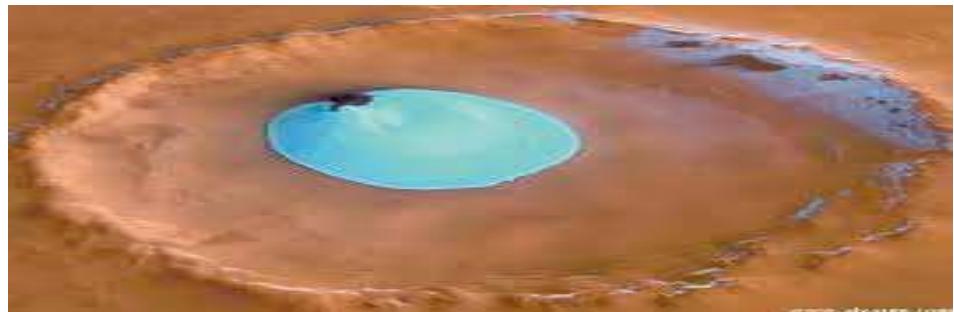
معلومات عربية



هل تعلم



يوجد على سطح كوكب عطارد بحيرات متجمدة رغم أن الجانب المواجه للشمس تصل حرارته إلى ٤٢٧ درجة مئوية أي ما يكفي لصهر معدن الرصاص



عندما تشرق الشمس فوق القطب الشمالي لكوكب اورانوس يستمر ضوء النهار طيلة ٤٢ عاماً وعندما تغيب يحل الظلام طوال ٤٢ عاماً أخرى





حلول وأفكار لتطوير مدينة الأسكندرية



تخطط حالياً شركة Uber لدخول سوق سيارات النقل الجماعي وترسم خطوط السير الجغرافية الداخلية بالمحافظات الكبيرة وطرق السفر المرتبطة بال Gps