إعلا ن جائزة الدولة للمبدع الصغير تحت رعاية السيدة الفاضلة انتصار السيسى حرم السيد رئيس الجمهورية

يعلن المجلس الأعلى للثقافة عن الفروع والموضوعات التى يجرى التقدم لها ل (جائزة الدولة للمبدع الصغير)

فى الفترة من ١ أكتوبر وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

وهى :

تنقسم الجائزة إلى فئتين عمرتين

الفئة العمرية الأولى من سن ٥ حتى ١٢ سنة

الفئة العمرية الثانية من فوق سن ١٢ حتى ١٨ سنة

لكل فئة عمرية جائزتين لتصبح أربع جوائز فى كل فرع

قيمة الجائزة ٤٠ ألف جنيه مصرى ودرع وشهادة تقدير

وذلك على النحو التالى:

فروع جائزة الدولة للمبدع الصغير فى دورتها الخامسة لعام ٢٠٢٥

أولاً: مجال الآداب :

م	أسم الفرع	الفئة العمرية الأولى من ٥ إلى ١٢ عامًا	الفئة العمرية الثانية من فوق ١٢ إلى ١٨ عامًا
١	القصة القصيرة	تأليف ثلاث قصص قصيرة القصة الواحدة من ١٠٠ إلى ٥٠٠كلمة تقريبًا	تأليف ثلاث قصص قصيرة القصة الواحدة من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ كلمة تقريبًا
٢	الشعر	تأليف ثلاث قصائد فصحى أو عامية	تأليف خمس قصائد فصحى أو عامية
٣	التأليف المسرحي	تأليف مسر حية قصيرة مكونة من فصل وا حد	تأليف مسرحية مكونة من فصل وا حد على الأقل أو فصلين

• تكتب الأعمال علي الكمبيوتر بصيغة (Word)
،سيتم استبعاد الأعمال المقدمة بخط اليد

ثانيًا: مجال الفنون :

الفئة العمرية الأولي:

الرسم : الفئة العمرية الأولي

عبر عن رؤيتك لما سوف تشهده مصر من تطور بعد خمس سنوات؛ تخير مجالاً واحد من مجالات (الصناعة أو الزراعة)

عدد اللوحات (لوحة وا حدة) ملونة

فى حالة تقديم (أكثر من لو ة يتم استبعاد المتقدم)

الألوان المقدمة (حر)

(لا يقبل البورتريه)

مقاس اللوحة المقدمة :

لا يقل عن ٣٥ × ٥٠ س م

ولا يزيد عن ٥٠ × ٧٠ سم

يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة JPG، ولا يتم إرسال اللو ة نفسها

العزف على آلة الكمان او آلة البيانو :

أولاً: الكمان :

أداء عملين فى حدود (٣ إلى ٥ دقائق) :

١- إ حدى المقطوعات من كتاب (العازف الصغير)،أو من مقررات (سوزوكي).

٢- أ حد الأعمال الآتية المقترحة أو تقديم أى عمل آخر من اختيار المتسابق على نفس درجة

الصعوبة من حركة وا حدة:

-كونشيرتينو ريدينج ٢١ / ٣٤ / ٣٥

- كونشيرتو فيفالدى فى سلم صول/لا الصغير.

-كونشيرتو باخ فى سلم لا الصغير.

* يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن ٣ دقائق ولا

يزيد عن ٥ دقائق لكل عمل، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفًا) بحيث تكون اليدان اليمنى واليسرى واضحتين،وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء

التصوير وليس مُسجلاً .

ثانيًا: البيانو

يقدم المتسابق فيديو به عملين فى حدود ٣ دقائق لكل عمل وفيما يلى بعض الأعمال المقترحة التى يمكن الاختيار منها أو اختيار أعمال أخرى تكون على نفس المستوى، على أن تتوفر فى الأعمال
المقدمة استعراض للمهارات الفنية والتكنيكية للمتسابق ، ممنوع العزف على البيانو الكهربائى(الإلكتريك)، والأعمال المقدمة تعزف من الذاكرة
والمؤلفات المقترحة كالآتى:
عزف عملين مختلفين فى الطابع

مقطوعات :

- بارتوك للأطفال (٥- ٦ سنوات) B.Bartok for Children
- وستاكوفتش فالس Shostakovich: Valse
- بيتهوفن رقصات ألمانية Beethoven: German Dances W/O O. 13
- بيتهوفن رقصات ألمانية Beethoven: German Dances W/O O. 13
- برجميللر Burgmeller: op.100
- كابلفسكى مصنف ٢٤ و ٢٧ Kabalevsky: op.24 & op.27
خاتشتادوريان صور من الطفولة
Khachaturian: Pictures Of Childhood

-شومان مصنف ٦٨ Schumann: Album For The Young
بيتهوفن باجاتيل Beethoven: Bagatelles
- شوبيرت لحظات موسيقية Schubert: Musical Moments op.94
-تشايكوفسكي Tchaikovsky: Album For The Young
- ديبوسى ركن الأطفال Debussy: Children’s Corner
- شوبان فالس فى مقام لا الصغيرOp.64, Op.69, Op. Posth
(أو مقطوعات فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة)حركة من صوناتين أو صوناتا
One movement from Sonatine or Sonata
-بيتهوفن صوناتين فى مقام صول الكبير أو فا الكبير
- كليمنتى صوناتين مصنف ٣٦ و ٣
- ديابللى صوناتين مصنف ١٦٨
- كولاو صوناتين Kuhlau Sonatin Op.20, Op.55هايدن صوناتا ، بيتهوفن صوناتا مصنف ٤٩رقم ١ و ٢(أو حركة من صوناتا أو صوناتين فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة)

دراسات :

-بيير Beyer Op. 101 بد من رقم ٤ (٥- ٦) سنوات
تشرني Czerny Etudes Op. 599, Op.849 & Op.636
-كرامر دراسة Cramer Studies
- يوهان سباستيان باخ Bach: J.S.
- من كتا ب اناماجداليا
-From The Book Of Anna Magdalena
من كتا ب مقدمات صغيرة Petite Prelude
اختراع لصوتين Two – part inventions

الغناء :

يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية لا تزيد عن ٤ دقائق لكل أغنية (كل أغنية فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة **ثابتة، ويظهر (واقفًا)، وأن يكون الصوت مأخوذًا مباشرة أثناء التصوير بدون أى مؤثرات .**

الفئة العمرية الثانية:

الرسم :

-عبر عن رؤيتك لما سوف تشهده مصر من تطور بعد خمس سنوات؛ تخير مجالاً وا حد من مجالات (الصناعة أو الزراعة) .

- عدد اللوحات (لوحة وا حدة) ملونة فى الة تقديم (أكثر من لو ة يتم استبعاد المتقدم)

الألوان المقدمة (حر)

- (لا يقبل البورتريه)

- مقاس اللوحة المقدمة :لا يقل عن ٣٥ × ٥٠ سم ولا يزيد عن ٥٠ × ٧٠ سم

- يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة JPG، ولا يتمإرسال اللوحة نفسها .

أولاً: الكمان :

أداء عملين فى حدود(٤ إلى ٧ دقائق):

١- أى حركة من كتاب باخ المتتاليات الصولو.

٢- أ حد الأعمال الآتية المقترحة أو تقديم أى عمل أخر من اختيار المتسابق على نفس درجة الصعوبة:

- باخ: كونشيرتو فى سلم لا الصغير (الحركة الأولي، أو الحركة الثالثة)

-باخ: كونشيرتو فى سلم مى الكبير(الحركة الثالثة) "Rondo"

- هايدن: كونشيرتو ف ى سلم دو الكبير(الحركة الأولي، أو الحركة الثالثة)

- ف. أ. موتسارت: كونشيرتو، رى الكبير (٢١٨) أو فى لا الكبير (٢١٩) أو فى صول الكبير (٢١٦) حركة+ الكاوينزا

-فينيافسكي: كونشيرتو فى سلم رى الصغير الحركة الأولى أو الحركة الثانية + الثالثة Lé qande

- فينيافسكي: (مقطوعة مصنف ١٧)

- فينيافسكى بولونيز (فى سلم لا الكبير) أو الآخر فى سلم رى الكبير

-فينياتسكى سكرنزو ترانتيلا ScuerzoTrent

- ساراسات: فانتازيا كارمن / مقدمة وترانتيلا/ Ziqeuner weiser (على الطريقةالغجرية)

-ماكس بروخ: كونشيرتو فى سلم صول الصغير
صان صانص : كونشيرتو رقم ٣ ، أو هافنيز، أوروندو كابر يتشوزو
* يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن ٤ دقائق ولايزيد عن ٧ دقائقٍ لكل عمل، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفًا) بحيث تكون اليدان اليمنى واليسرى واضحتين،وأن يكون الصوت مأخوذًا مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً .

ثانيًا: البيانو :

يقدم المتسابق فيديو به عملين فى حدود ٤ دقائ لكل عمل وفيما يلى بعض الأعمال المقترحة التى يمكن الاختيار منها أو اختيار أعمال أخرى تكون على نفس المستوى، على أن تتوفر فى الأعمال المقدمةاستعراض للمهارات الفنية والتكنيكية للمتسابق ،ممنوع العزف على البيانو الكهربائى (الإلكتريك)، والأعمال المقدمة تعزف من الذاكرة والمؤلفات المقترحة كالآتى:
عزف عملين مختلفين فى الطابع

مقطوعات :

- موتسارت المارش التركى Mozart: Alla Turca
(من النوتة الأصلية)
- موتسارت روندو فى مقام رى الكبيرRondo in D major
-موتسارت فانتازيا فى مقام رى الكبير Fantasia in D major
- هايدن تنويعا ت Haydn: Variations
- جريج مقطوعات شاعرية Grieg: Lyric Pieces
-شوبيرت سكرتزو Schubert: Scherzo
شوبيرت ارتجالا ت Schubert: Impromptu Op.90
-شوبان بولونيز Chopin: Polonaise
- شوبان ارتجالا ت Chopin: Impromptu
- شوبان فانتازيا امبرمتو Fantasia Impromptu
-شوبان جراند فالس Grand Valse Brilliante
- شوبان ليليا ت Nocturneومازوركا Mazurka
شوستاكوفتش رقصات الدمية Dances of the dolls
-تشايكوفسكى "الفصول" The Seasons Op.37
ديبوسى ارابيسك رقم ١ و ٢ Debussy Arabesque no.1 and no.2أو مقطوعات فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة
حركة من صوناتا One Movement From Sonata

-موتسارت كوشيل ٣٣١ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١
- بيهوفن مصنف ٢ رقم ١ ، ٢ ، ٣ مصنف ١٠ رقم ١ ، ٢ مصنف ١٣ ، مصنف ١٤ رقم ١ ، ٢ أو حركة من صوناتا فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة

دراسات :

- تشيرنى مصنف ٧٤٠,٢٩٩ Czerny: Etude Op.299, 740
-موسكوفسكى دراسة Moszkowski: Etude
- شوبان دراسا ت مصنف ١٠ ، ٢٥ Chopin: Etude Op.10, Op.25
شوبان موشليس
Chopin: Moshless (Trois Nouvelles Etude)أو دراسة فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة

يوهان سباستيان باخ J.S.Bach

-ابتكارات من صوتين أو ثلاثه اصوات Two or Three Part Inventionsمقدمة وفوج ا من اى من الكتابين رقم ١ أو ٢

يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية لا تزيد عن ٤ دقائق لكل أغنية (كل أغنية فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفًا)، وأن يكون الصوت مأخوذًا مباشرة أثناء التصوير بدون أى مؤثرات .

ثالثًا: مجال الإبداع والابتكار:

الفئة العمرية الأولي:

التطبيقات والمواقع الإلكترونية :

صمم تطبيقًا لل اسب الألى أو التليفون المحمول أو موقعًا إلكترونيًا أو لعبة إلكترونية تساعد فى أى مجال من المجالات الآتية :

١- المجال التعلي مى الدرا سى بأسلوب مبسط
٢- المجال الثقافى والتراثى المرتبط بالهوية المصرية
٣- المجالات التقنية الحديثة كاالذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى والحماية من الأخبار المغلوطة.
٤- المجال البيئى وترشيد الطاقة
٥- مجال مساعدة ذوى الهمم أو كبار السن
٦- مجالات التحول الرقمى وميكنة الخدمات
٧- مجالات الزراعة والصناعة الذكية
٨- ل أى مشكلة أخرى فى البيئة المحيطة بالطفل

•ضرورة الالتزام بالآتى :
١- إرسال لينك (التطبي ق أوالموقع الالكترونى)فى ملف Word
٢-إرسال لينك يحتوى على فيديو توضيحى لا يزيد عن ٣ دقائق، ولا يزيد عن ١٠٠ ميجا، يشرح الفكرة والغرض منها وتوضيح الأدوات ولغات البرمجة المستخدمة .مع مراعاة عدم وضع كلمة سر للينك .

الابتكارات العلمية :

صمم ابتكارًا فى إطار الاستعانة قدر الإمكان بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعى وإنترنت الأشيا ء أو الواقع الافتراضى أو المدمج، لحل مشكلة أو تطوير أداء الى فى اى مجال مقترح ومنها على سبيل المثال :

١- ت ديات الطاقة وتلوث الهواء
٢- الحفاظ على الموارد الطبيعية مثل المياهوترشيد الاستهلاك للموار د
٣- الأنظمة الذكية كالمدن الذكية والنقل الذكى والمنازل الذكية والزراعة الذكية والصناعة الذكية وغيرها
٤- تبسيط العلوم وتطوير أساليب التعلم
٥- معاونة كبار السن وذوى الهمم

* الالتزام بإرسال لينك (فى ملف) Wordيحتوى على فيديو توضيحى لا يزيد عن ٣دقائق، ولا يزيد عن ١٠٠ ميجا، يشرح الفكرة والغرض منها والأدوات المستخدمة .
مع مراعاة عدم وضع كلمة سر للينك .

الفئة العمرية الثانية :

صمم تطبيقًا للحاسب الألى أو التليفون المحمول أوموقعًا إلكترونيًا أو لعبة إلكترونية يشمل قاعدة بيانات تتناول أ حد الموضوعات الحيوية الهامة ومنها على سبيل المثال :

١- المجال التعليمى الدرا سى وتطوير سُبل التعلم الذكى بأسلوب تفاعلي

٢- المجال الثقافى والتراثى المرتبط بالهوية المصرية

٣- المجالات التقنية الحديثة كالذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى وسبل الحماية من الهجمات السيبرانية و حماية البيانات الشخصية أو مكافحة الأخبار المغلوطة والشائعات

٤- تطبيق لتقنين ساعات استخدام تطبيقات الهاتف المحمول مثل منصات التواصل الاجتماعى والالعاب الالكترونية وغيرها أو تطبيق يقوم بحجب المواقع والبرامج غير المرغوب قيها والضارة وغير المناسبة لمجتمعنا

٥- المجال البيئى وترشيد الطاقة والحفاظ على الموارد الطبيعية

٦- مجال مساعدة ذوى الهمم أو كبار السن

٧- مجالات التحول الرقمي وميكنة الخدمات

٨- مجالات الزراعة والصناعة الذكية

٩- حل أى مشكلة أخرى فى البيئة المحيطة بالطفل مع تحديد المشكلة وأسلوب التعامل وأسلوب قياس العائد من استخدام التطبيق لحلها

•يجب أن يكون التطبيق يشتمل على وظائف المستخدم ومدير النظام ويفضل أن يرتبط بقاعدة بيانات تشمل الاستعانة بإمكانيات الحوسبة السحابية وبالوسائط المتعددة بما لا يقل عن ٢٠ملفًا مع توضيح أدوات التطوير ونوع قاعدة البيانات المستخدم ونسبة معقولة من البيانات الحقيقية المحدثة فى قاعدة البيانات المستخدمة .

•* ضرورة الالتزام بالآتى :

١- إرسال لينك (التطبيق أ و الموقع الالكترونى) فى ملف Word

٢- إرسال لينك يحتوى على فيديو توضيحى لا يزيد عن ٣ دقائق، ولا يزيد عن ١٠٠ ميجا، يشرح الفكرة والغرض منها وتوضيح الأدوات ولغات البرمجة المستخدمة .مع مراعاة عدم وضع كلمة سر للينك .

الابتكارات العلمية :

صمم ابتكارًا فى إطار الاستعانة قدر الإمكان بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعى وإنترنت الأشياء أوالواقع الافتراضى أو المدمج، لحل مشكلة أوتطوير أداء حالى فى أى مجال مقترح ومنها على سبيل المثال :

١- تحديات الطاقة وتلوث الهواء

٢- الحفاظ على الموارد الطبيعية مثل المياه وترشيد الاستهلاك للموار د

٣- الأنظمة الذكية كالمدن الذكية والنقل الذكى والمنازل الذكية والزراعة الذكية والصناعة الذكية وغيرها

٤- تبسيط العلوم وتطوير أساليب التعلم

٥- معاونة كبار السن وذوى الهمم

•* يفضل أن يحتوى على أسلوب لتحليل البيانات وعرض النتائج والمقترحات لتطوير الأداء .

•يجب تقديم دراسة جدوى علمية مبسطة لاقتصاديات الابتكا ر ومقترحات الاستفادة منه .

* الالتزام بإرسال لينك (فى ملف Word) يحتوى على فيديو توضيحى لا يزيد عن ٣ دقائق، ولا يزيد عن ١٠٠ ميجا، يشرح الفكرة والغرض منها والأدوات المستخدمة مع مراعاة عدم وضع كلمة سر للينك .

شروط جائزة الدولة للمبدع الصغير

١- أن يكون المتقدم مصرى الجنسية .
٢- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة .
٣- ألا يتجاوز سن المتقدم فى أول يوم لفتح باب التقدم الوارد فى الإعلان عن الجائزة ثمانى عشرة سنة ميلادية .
٤- ألا يكون قد سبق له الفوز بالجائزة في الفئة العمرية ذاتها .
٥- أن يلتزم المُتقدم بالفئة العمرية المُشار إليها بالإعلان والمقسمة لمستويين من ٥ تى ١٢ عامًا كمستوى أول ومن فوق ١٢ تى ١٨ عامًا كمستوى ثانى .
٦- أن تقدم الأعمال باللغة العربية فقط .
٧- ألا يتم التقدم بالعمل نفسه لجائزة أو مسابقة أخرى حتى صدور الإعلان عن نتيجة الجائزة .
٨- ألا يكون العمل المُقدم قد سبق له الفوز بجائز ة أو مسابقة أخرى .
٩- لا يحق للشخص التقدم فى أكثر من فرع .
١٠- فى حالة العمل الجماعى فى فرعى(التطبيقات والمواقع الإلكترونية - الابتكارات العلمية) يُشترط لقبوله موافقة المشتركين فيه، وتُحدد نسب المشاركة كتابةً من قبلهم، وإذا لم تُحدد نسب المشاركة تُقسم الجائزة عليهم بالتساوي. (الحد الأقصى للعمل المشترك ثلاثة أشخاص) وتستبعد الأعمال الجماعية فى باقى الفروع .
١١- تُستبعد إداريًا الأعمال التى لم تستوفى شروط الجائزة.

١٢- التحكيم يتم على مرحلتين :
-مرحلة أولى لفرز الأعمال المقدمة .
-مرحلة ثانية للأعمال المصعدة من المرحلة الأولى يتم فيها مقابلة شخصية للمُتقدم لمُناقشة العمل المُقدم وتقييمه وذلك بمقر المجلس الأعلى للثقافة؛ ويستثنى من ذلك الشرط المقيمين خارج مصر وتكون المقابلة (أونلاين) .
١٣- فى حال ثبوت انتحال أو سرقة العمل المقدم للجائزة أثناء مراحل التحكيم أو بعد منح الجائزة، يُستبعد المتقدم من الترشح للجائزة ويحرم من التقدم لها مرة أخرى، ويتم سحب الجائزة فى حالة الحصول عليها .
١٤ - فى حالة وفاة المُتقدم بعد المقابلة الشخصية يظل التقدم ساريًا .
١٥- التقدم إلكترونيًا عبر الموقع الإلكترونى الخاص بالجائزة " "www.ckp.eg
١٦- عملية التقييم حق أصيل للجنة التحكيم ولا يجوز للمُتقدم الاطلاع عليها .

للاستعلام والاستفسار عن الجائزة: الدخول على صفحة (جائزة الدولة للمبدع الصغير) على الفيس بو ك أو الموقع الإلكترونى (www.ckp.eg)أو التليفون - واتسا ب (٠١٥٥٩٩١٩٩٤٤) .